



At the heart of the image

影像·從心

觸發靈感

D_f

從容不迫

沿山路而上，阿爾卑斯山的空氣洗脫了日常的憂愁。這次無需考慮時間限制及比賽要求，因此我能夠再度忠於自己的創意，無需追趕速度及效率，只需靜待靈感的浮現。黎明的光輝逐漸鋪開其無盡的篇章，風聲讓我時刻保持專注，但我不急於捕捉這片光彩。經過深思熟慮之後，時間已成為我的朋友及拍攝助手，指引我對光線作出更有意思的詮釋。Df 讓我擁有非凡的自由以及手感極好的精準機械，助我創造出獨一無二的影像。有 Df 陪伴左右，拍攝過程變得更有價值，因此我放慢腳步，讓靈感的步伐引領我前行。

Df



• 鏡頭：AF-S 尼克爾 70-200mm f/4G ED VR
• 影像品質：14-bit RAW (NEF) • 曝光：[A] 模式，1/400 秒，f/8
• 白平衡：直射陽光 • 感光度：ISO 3200 • Picture Control：標準
©Takeshi Fukazawa

渾身顯露創意潛力： 直觀的操作，打造您心中所想

觸覺精密機械：獨一無二的影像，源自您的直接操作

大尺寸的機械撥盤覆蓋在 Df 頂部，攝影師將在此重拾相機操作及攝影過程的樂趣。相機頂部的面板能夠顯示可用的 ISO 感光度、快門速度、曝光補償等數值，激發攝影師更傾向實質地操控相機的設定及曝光，而不是透過 LCD 螢幕操作。透過對 Df 的操作表達拍攝方式，令攝影師與相機產生前所未有的默契。在普通拍攝場合下，您亦可以稍微偷閒，讓 Df 的程式自動曝光模式為您處理一切曝光計算。儘管如此，熱愛攝影的人只要抬起 Df，雙手就會不禁伸向機械撥盤塑造屬於自己的相片。



像直覺般簡單：創意源自於此

把 Df 設定為您所預想的曝光，就像直覺般簡單。每個撥盤都只專注於一個功能：ISO 感光度、快門速度及曝光補償。光圈可透過副指令撥盤或某些尼克爾鏡頭 * 上的光圈環設定。包括非 AI 鏡頭。您只需快速一看，就能馬上了解當前的所有設定，同時知道還可以調整多少範圍，讓您的拍攝過程如行雲流水般暢順。這個保證，可以更好地思考構圖和曝光。若想更精細地控制快門速度為 1 EV 級調節，可以將快門速度撥盤設定為以 1/3 STEP 進行調節，並可透過主指令撥盤控制。

*G 型和 E 型鏡頭不適用。

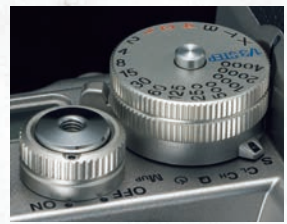


當設定為以 1/3 STEP 調節時，快門速度可透過主指令撥盤控制，從而不打斷您在觀景器上的操作。

可用於全開光圈測光與非 AI 鏡頭

精準設計：超凡的質感

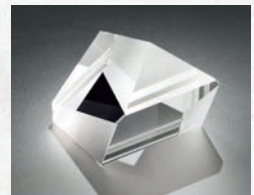
不容放過每一個細節：Df 讓您得心應手。無論您前往何方，Df 小巧、結實的構造都不會讓您失望。放心可靠的金屬機身纏繞著高品質的皮革。每個機械撥盤都由堅固的金屬製成，頂部刻有各指示器標記。環繞撥盤四周的刻印造工精細，帶出良好的握感；撥盤的每一次轉動都會發出令人愉悅及放心的「咔嗒」聲，準確回應攝影師的意圖。每一次的操作，Df 都讓您感受到尼康工藝獨有的質感。



精確捕捉主體：玻璃五稜鏡光學觀景器，畫面覆蓋率約 100%

單鏡反光攝影的精髓就在於透過清晰的光學觀景器精確捕捉主體。為真正優化大尺寸 FX 格式下觀景器的影像，Df 觀景器的畫面覆蓋率接近 100%，讓您對每一個元素都能進行精確構圖。約 0.7x 的放大倍率 * 讓您更能看清畫面內的每一項可視元素，包括觀景器的資料顯示。大尺寸、明亮的觀景器影像以及對焦屏都經過精心設計，讓您無論在手動或自動對焦模式下都能更加看清精準的對焦點。如有需要，您還可開啟觀景器的網格線，以獲得更精確的構圖。

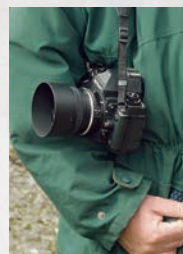
*50mm f/1.4 無限鏡頭，1.0m¹



附加鏡頭：AF-S 尼克爾 50mm/f1.8G (特別版)

創意新境界： 輕便的機身承載著 D4 的影像品質

真實的尼康單鏡反光設計：最輕便的 FX 格式相機



Df 的外觀秉承尼康的一切傳統及可靠性。Df 小巧的機身以及角度獨特的線條確實會讓人聯想起早期的尼康菲林相機的時代，尤其是當搭配新設計的 AF-S 尼克爾 50mmf/1.8G (特別版) 和其匹配的審美，許多人都會把這種獨特的混合視為一種合適的創新。把 Df 捧在手，品味其細小精悍的質感，這就是尼康最小及最輕的 FX 格式相機。想像自己身處更廣泛的地方，盡情揮灑拍攝時光，同時無需擔心大型、笨重相機所帶來的各種麻煩。這就是 Df 的非凡之處。

合三為一，盡顯潛力：

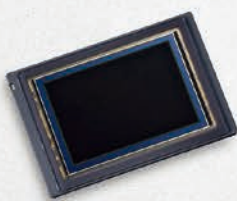
尼克爾鏡頭、與 D4 一樣的尼康 FX 格式影像感應器以及 EXPEED 3 影像處理引擎

Df 的優勢豈止纖薄，其影像品質可以與尼康的專業旗艦機 D4 媲美。Df 內部配備強大的 FX 格式影像感應器 (較 DX 格式大 2 倍) 及 EXPEED 3 影像處理引擎——

與 D4 一模一樣。配合銳利及創新的尼克爾鏡頭，Df 能拍出具有 1,625 萬有效像素的影像，不僅功能多樣化，而且更易操作。

每張影像色調平滑、顏色飽滿且準確，更具有 FX 格式所特有的深度。就像令國際頂尖攝影師為之驚嘆的 D4 一樣，Df 頂尖的感應器及引擎亦能一同發揮作用，在廣闊的 ISO 範圍內大大地減少雜訊。除提供 RAW 及 JPG 影像格式外，Df 亦可設定無壓縮的 TIFF 格式。憑藉 D4 的影像品質以及 FX 格式相機前所未有的

輕便性，Df 開創出攝影的全新境界。



80 million
NIKKOR

80 YEARS
NIKKOR
LENSES



改變您拍攝的力量：以更輕便的尺寸承載旗艦級影像品質及 ISO 範圍

Df 超凡的成像潛力源自其異常多樣的功能。不管現場光線如何，Df 都隨時準備就緒，絕不會讓您失望。在光線極少且欠缺三腳架的情況下，相機超高的 ISO 能助您在手持拍攝下使用更快的快門，同時仍然創造出乾淨、銳利、細節豐富以及美麗飽和但雜訊卻極少的影像。在光線充足、強烈且對比度強的場景下，Df 亦能設定低 ISO，令影像的高光及陰影區域都擁有精細的色調、俐落的邊緣及精巧的細節、而不縮小動態的範圍。相機的標準感光度範圍為 ISO 100 至 12800，並可進一步拓展至 ISO 50 及 ISO 204800 等值，能駕馭各種各樣的光線環境；加上機身固有的輕便性，讓攝影師能盡情發揮創意且毫無顧慮。



以 ISO6400 拍攝

靈活拍攝：Picture Control 系統、主動式 D-Lighting 及 HDR

憑藉尼康原創的 Picture Control 系統，您的影像將會變得如您想像一樣。Df 設有六個內置選項：標準、中性、鮮艷、單色、人像和風景。選擇符合您心意或場景的一項，就能打造出獨特且不失自然的作品。此外，每個選項還可以單獨調節銳利度、對比度及亮度等參數。您還可以把經過調節的參數組合保存為自定 Picture Control，這樣您就能隨時準確啟用您的攝影風格。拍攝高對比度的主體時，主動式 D-Lighting 能有助同時保留高光及陰影區域的細節，同時維持影像的自然外觀。數碼攝影獨有的 HDR (高動態範圍)*，透過單次快門釋放以不同曝光值拍攝兩張相片，然後相機將兩張相片結合，創造出一張動態範圍更廣 (多達 3EV) 的影像。

*HDR 拍攝時建議使用三腳架



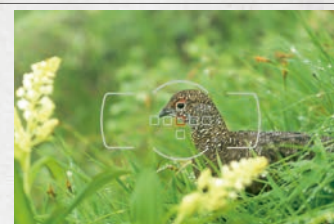
主動式 D-Lighting：高動態 2

創意發揮： 助您的攝影技藝發揮到極致

拍攝能力

Df 創新的基本性能旨在不斷激發攝影師的靈感。相機的 Multi-CAM 4800 自動對焦感應器模組擁有 39 個密集排列、精心佈置的自動對焦點，它們就好像網一樣找尋主體，並清晰對焦。中央區域的九個十字型感應器令精確度進一步加強，甚至在光線和對比度不足的情況下也不例外。當超遠攝鏡頭配合增距鏡時，如果其最大有效光圈最低降至 f/8，Df 仍提供七個有效的自動對焦點。Df 亦可進行高速拍攝，可以用約 5.5 fps^{*1} 的速度連續拍攝 100 張相片^{*2}。尼康獨有的場景辨識系統透過 2,016 像素 RGB 感應器及影像感應器，在拍攝之前就對每一個場景進行精確分析，然後將分析數據用於進一步改善自動對焦、自動曝光、i-TTL 均衡補充閃光及自動白平衡控制。這一切全為獲得非凡的準確度。

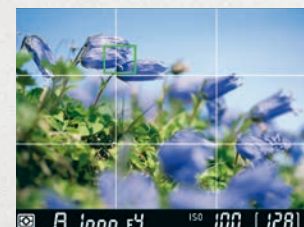
*1 基於 CIPA 準則 *2 拍攝為 JPEG (標準) 格式



7 個自動對焦點兼容的最大有效光圈為 f/8
□ 發揮十字型感應器的作用

適應能力

透過實時顯示拍攝期間，Df 擁有全新的 9 段網格線，以更佳地顯示 3:2 的縱橫比構圖，以及在拍攝後編修的 16:9 及 1:1 縱橫比。虛擬水平線在 LCD 螢幕上可顯示橫軸及縱軸的水平方向，而觀景器內亦可顯示橫軸方向。此外，還可以在實時顯示期間選擇畫面內的特定區域，選用點白平衡輕鬆獲取該區域的預設手動資料。利用多重選擇器移動畫面內的目標，就能有效地獲取所選主體或主體的某一部分精確的白平衡設置。這不僅免除使用灰卡的麻煩，而且即使主體位置遙遠亦能迅速獲得預設數據。此功能在室內拍攝時特別方便，因為室內光源一般比較複雜。



9 段網格線協助實時顯示拍攝取得更有利的構圖

顯示及編輯能力

無論在明亮的陽光下或昏暗的室內，攝影師都需要利用 LCD 螢幕輕易地檢視影像及相機資料。Df 寬闊的 8 厘米 (3.2 英寸)、約 92.1 萬點高清晰度 LCD 螢幕，可媲美 D4，擁有廣闊的視角，加上糝合玻璃面板結構的防反射設計，令影像清晰、不刺眼。LCD 螢幕的文字及背景色會根據環境光線的變化而轉換，讓您更清楚看到相機資料。廣闊的色彩重現範圍確保您能更準確地觀看影像。重播功能可把大尺寸的 FX 格式影像放大最多約 30 倍 (以長度比較) 讓您迅速準確檢查對焦情況。機身背部設有一個方便的 <i> 按鍵，能直接進行選單設定。無論是透過光學觀景器或實時顯示拍攝期間，只需按下按鍵就能更改設定及模式，從而無需逐步進入繁瑣的選單。在重播影像時按下 <i> 按鍵，螢幕就會彈出各種修飾選項，讓您在拍攝之後就能立即使用諸如編修及透視控制等影像編輯功能。

耐用能力

Df 專為輕便及均衡性能而設，與主要的小巧尼克爾鏡頭搭配使用時尤其能體現出來。在擁有這些優勢的同時，亦不犧牲可靠性——這一切對許多拍攝情況而言都十分重要。相機的頂蓋、後蓋及底蓋都使用輕便耐用的鎂合金覆蓋，而且相機的各個部位都經過有效密封，從而擁有極強的防塵及防潮能力。相當於 D800 系列。相機內部高速、高精度的時間控制裝置令反光鏡能夠獨立運作，而快門亦已經過 150,000 次測試，其中快門元件及驅動裝置均裝載於相機之內測試以證明其極度耐用的特性。快門元件亦包含一個輕巧的自我診斷監視器，從而維持最高水準的準確性。憑藉高能效的電力管理性能以及小巧的 EN-EL14a 鋰離子充電電池，相機在每次充電後都可拍攝大約 1,400 幅 * 相片。

* 基於 CIPA 準則



頂蓋及後蓋採用輕便及耐用的鎂合金

規格

相機類型	單鏡反光數碼相機
鏡頭接環	尼康 F 接環 (帶 AF 耦合和 AF 接點)
有效畫角	尼康 FX 格式
有效像素	1,625 萬
影像感應器	36.0 x 23.9 mm CMOS 感應器
總像素	1,661 萬
除塵系統	影像感應器清潔、影像除塵參考資料 (需搭配另購的 Capture NX2 軟件)
影像大小 (像素)	• FX 格式 (36 x 24): 4,928 x 3,280 [L]、3,696 x 2,456 [M]、2,464 x 1,640 [S] • DX 格式 (24 x 16): 3,200 x 2,128 [L]、2,400 x 1,592 [M]、1,600 x 1,064 [S]
檔案格式	• NEF (RAW): 12 或 14 bit, 無損壓縮、壓縮或無壓縮 • TIFF (RGB) • JPEG: 遵循 JPEG 基線, 壓縮率 (約) 為精細 (1:4)、標準 (1:8) 或基本 (1:16) (檔案大小優先); 也可選擇最佳影像品質壓縮 • NEF (RAW)+JPEG: 以 NEF (RAW) 和 JPEG 兩種格式記錄單張相
Picture Control 系統	標準, 中性, 鮮艷, 單色, 人像, 風景; 可調整所選 Picture Control; 可儲存自訂 Picture Control
儲存媒體	SD (Secure Digital) 記憶卡, 兼容 UHS-I 的 SDHC 和 SDXC 記憶卡
檔案系統	DCF (Design Rule for Camera File System) 相機檔案系統設計規則 2.0、DPOF (Digital Print Order Format)、數碼列印指令格式)、Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras, 數碼相機用可交換影像檔案格式) 2.3 和 PictBridge
觀景器	眼平五棱鏡單鏡反光觀景器
畫面覆蓋率	• FX (36 x 24): 水平和垂直各約為 100% • DX (24 x 16): 水平和垂直各約為 97%
放大比例	約 0.7x (將 50 mm f/1.4 鏡頭設定為無限遠; 屈光度為 -1.0 m ⁻¹)
視點	15 mm (-1.0 m ⁻¹); 從觀景器接目鏡鏡頭的中央表面起
屈光度調校	-3 至 +1 m ⁻¹
對焦屏	帶自動對焦區域包圍的 B 型光亮磨砂 Mark VIII 對焦屏 (可顯示構圖網絡)
反光鏡	快速返回
景深預覽	按下景深預覽按鍵後, 鏡頭光圈會縮小至用戶選定值 (A 和 M 模式) 或相機選擇的數值 (P 和 S 模式)
鏡頭光圈	即時返回型, 由電子控制
兼容鏡頭	兼容 AF 尼克爾鏡頭, 包括 G 型、E 型和 D 型鏡頭 (PC 鏡頭受某些限制), DX 鏡頭 (使用 DX (24x16) 1.5x 影像區域), AI-P 尼克爾鏡頭, 以及非 CPU 鏡頭; 不可使用 IX 尼克爾鏡頭和 F3AF 鏡頭 最大光圈為 f/5.6 或以上的鏡頭可使用電子測距器 (對於最大光圈為 f/8 或以上的鏡頭, 電子測距器支援中央 7 個對焦點; 對於最大光圈為 f/7.1 或以上的鏡頭, 電子測距器支援中央 33 個對焦點)
快門類型	電子控制、縱走式焦平面快門
快門速度	1/4000 至 4 s, 以 1 EV 級遞增調校 (1/4000 s 時用主指令撥盤以 1/3 EV 級遞增調校), x200 (僅適用於快門速度撥盤), B 快門, 定時
閃光燈同步速度	X = 1/200 秒, 以 1/250 秒或以下速度時, 與快門保持同步
拍攝模式	S (單張), CL (低速連拍), CH (高速連拍), Q (靜音快門釋放), Ⓢ (自拍), Mup (升起反光鏡)
每秒拍攝張數	1 至 5 fps (CL) 或 5.5 fps (CH)
自拍	2 秒、5 秒、10 秒和 20 秒定時; 1 至 9 次曝光, 間隔為 0.5 秒、1 秒、2 秒或 3 秒
曝光測光模式	使用 2016 像素 RGB 感應器進行 TTL 測光

測光方法	• 矩陣測光: 3D 彩色矩陣測光 II (G 型、E 型和 D 型鏡頭); 彩色矩陣測光 II (其它 CPU 鏡頭); 彩色矩陣測光 (非 CPU 鏡頭, 用戶提供鏡頭資料時) • 偏重中央測光: 約 75% 的比重集中在畫面中央的 12 mm 直徑圓中, 此圓直徑可改為 8、15 或 20 mm, 或根據整個畫面的平均值調節測光權重 (非 CPU 鏡頭使用 12 mm 直徑圓或整個畫面的平均值) • 重點測光: 集中在以選定對焦點 (當使用非 CPU 鏡頭時為中央對焦點) 為中心的 4 mm 直徑圓中 (約為畫面的 1.5%) • 矩陣或偏重中央測光: 0 至 20 EV • 重點測光: 2 至 20 EV
測光範圍 (ISO 100/f1.4 鏡頭、20°C/68°F)	綜合 CPU 和 AI (可收縮測光耦合桿)
測光耦合	擁有彈性程式功能的程式自動模式 (P); 快門優先自動模式 (S); 光圈優先自動模式 (A); 手動模式 (M)
曝光模式	-3 至 +3 EV 之間以 1/3 EV 級遞增
曝光補償	2 至 5 幅, 以 1/3、2/3、1、2 或 3 EV 級遞增調校
曝光包圍	2 至 5 幅, 以 1/3、2/3、1、2 或 3 EV 級遞增調校
閃光包圍	曝光量鎖定在使用 () AE-L/AF-L 按鍵所測定的值上
曝光鎖定	ISO 感光度 ISO 100 至 12800, 以 1/3 EV 級遞增; ISO 100 以下時, 感光度也能以約 0.3、0.7 或 1 EV (ISO 50 等值) 級遞減; 高於 ISO 12800 時, 感光度也能以約 0.3、0.7、1、2、3 或 4 EV (ISO 204800 等值) 級遞增; 具備自動 ISO 感光度控制
ISO 感光度 (建議曝光指數)	可從自動、極高 +2/+1、高、標準、低或關閉中進行選擇
主動式 D-Lighting	針對一次拍攝, 使用選定值拍攝 2 張, 或者, 針對所有拍攝, 使用預包圍
主動式 D-Lighting 設置拍攝 3 至 5 張	尼康 Multi-CAM 4800 自動對焦感應器模組具備 TTL 相位偵測, 微調功能, 39 個對焦點 (包括 9 個十字型感應器; 光圈慢於 f/5.6 卻快於 f/8 時可用中央 33 個點; 光圈為 f/8 時可用中央 7 個點)
自動對焦	偵測範圍 -1 至 +19 EV (ISO 100、20°C/68°F)
偵測範圍	• 自動對焦 (AF): 單次伺服自動對焦 (AF-S); 連續伺服自動對焦 (AF-C); 根據主體狀態自動啟動預測對焦追蹤 • 手動對焦 (M): 可使用電子測距器
鏡頭伺服	對焦點 可從 39 或 11 個對焦點中選擇
對焦點	自動對焦區域模式 單點 AF: 9、21 或 39 點動態區域 AF: 3D 追蹤, 自動區域 AF
自動對焦區域模式	對焦鎖定 可透過半按快門釋放按鍵 (單次伺服 AF) 或按下 AE-L/AF-L 按鍵來鎖定對焦
對焦鎖定	閃光控制 TTL: 使用 2016 像素 RGB 感應器進行 i-TTL 閃光控制, 適用於 SB-910、SB-900、SB-800、SB-700、SB-600、SB-400 或 SB-300; 進行矩陣或偏重中央測光時, 使用針對數碼 SLR 相機的 i-TTL 均衡補充閃光, 進行重點測光時, 使用針對數碼 SLR 相機的標準 i-TTL 閃光
閃光控制	閃光模式 前簾同步, 慢速同步, 後簾同步, 減輕紅眼, 減輕紅眼慢速同步, 慢後簾同步, 支援自動 FP 高速同步
閃光模式	閃光補償 以 1/3 級遞增, 在 -3 EV 和 +1 EV 之間調校
閃光補償	閃光燈就緒指示燈 當另購的閃光燈完全充電後, 指示燈亮起; 當閃光燈以全光輸出後, 指示燈閃爍
閃光燈就緒指示燈	配件插座 帶有同步接點、資料接點和安全鎖的 ISO 518 熱靴
配件插座	尼康創意閃光系統 (CLS) 使用 SB-910、SB-900、SB-800 或 SB-700 作為主閃光燈及 SB-600 或 SB-R200 作為遙控器時, 或 SU-800 作為指令器時, 支援先進無線閃光; SB-400 及 SB-300 以外的所有 CLS 兼容閃光燈, 都支援自動 FP 高速同步和模擬照明; 所有 CLS 兼容閃光燈元件都支援閃光色彩資訊傳達和 FV 鎖定

同步終端	ISO 519 同步終端配接器
白平衡	自動 (2 個選項)、白熾燈、螢光燈 (7 個選項)、直射陽光、閃光、陰天、陰影、預設手動白平衡 (最多可儲存 4 個數值), 實時顯示模式下可測量重點白平衡, 選擇色溫 (2,500K 至 10,000K); 所有選項均可微調
白平衡包圍	2 至 3 張, 以 1、2 或 3 級遞增調校
實時顯示鏡頭伺服	• 自動對焦 (AF): 單次伺服 AF (AF-S) 全時間伺服 AF (AF-F) • 手動對焦 (M)
實時顯示 AF 區域模式	面部優先 AF、廣角區域 AF、標準區域 AF、主體追蹤 AF
實時顯示自動對焦	畫面任意位置對比偵測 AF (選擇臉部優先 AF 或主體追蹤 AF 時, 相機自動選擇對焦點)
螢幕	3.2 英寸, 約 921 萬點 (VGA)、約 170° 垂角的低溫多晶硅 TFT LCD 螢幕, 約 100% 畫面覆蓋率, 以及亮度控制
重播	帶重播縮放的全畫面和縮圖 (4、9、72 畫面或日曆) 重播模式、相片幻燈重播、色階分佈圖顯示、高光、相片資訊、位置資料顯示和自動影像旋轉
USB	高速 USB
HDMI 輸出	C 型 HDMI 迷你針式介面
配件終端	• 無線遙控器: WR-R10 和 WR-1 (另購) • 遙控線: MC-DC2 (另購) • GPS 單元: GP-1/GP-1A (另購)
支援語言	阿拉伯語、中文 (簡體及繁體)、捷克語、丹麥語、荷蘭語、英語、芬蘭語、法語、德語、希臘語、印度語、匈牙利語、印尼語、意大利語、日語、韓語、挪威語、波蘭語、葡萄牙語 (葡萄牙及巴西)、羅馬尼亞語、俄語、西班牙語、瑞典語、泰語、土耳其語、烏克蘭語
電池	1 枚 EN-EL14a 鋰離子充電電池
AC 變壓器	EH-5b AC 變壓器; 需要電源連接器 EP-5A (另購)
三腳架插孔	1/4 英寸 (ISO 1222)
尺寸 (寬 x 高 x 厚)	約 143.5 x 110 x 66.5 mm / 5.6 x 4.3 x 2.6 吋
重量	包括電池、記憶卡, 不包括機身蓋時, 約重 765 克 / 1 磅 11 安士; 僅相機機身重約 710 克 / 1 磅 9 安士
作業環境	溫度: 0 至 40°C / 32 至 104°F; 濕度: 85% 或以下 (無凝結)
隨機提供配件	EN-EL14a 鋰離子充電電池、MH-24 電池充電器、DK-26 接目鏡蓋、(可能因國家或地區而異) 接目鏡蓋繩、UC-E6 USB 連接線、AN-DC9 相機帶、BF-1 機身蓋、BS-1 配件插座蓋、ViewNX 2 光碟

- PictBridge 是一個商標。
- SD、SDHC 和 SDXC 標誌是 SD-3C、LLC 的商標。
- HDMI、HDMI 標誌及 High-Definition Multimedia Interface 均為 HDMI Licensing LLC 的商標或註冊商標。
- 所有產品及品牌名稱均為其各自所屬公司的商標或註冊商標。
- 在本宣傳冊中, 取景器、顯示屏及顯示器上的影像均為模擬影像。



規格及設備如有更改恕不另行通知, 生產商方面亦無義務承擔責任。 2013年10月 ©2013 尼康株式會社

 警告	請在使用本產品前仔細閱讀使用說明書以確保操作正確。 部分文件只載於產品光碟。
---	--



辦事處: 香港太古城英皇道1111號太古城中心一座10字樓1001室
香港區顧客服務中心: 香港太古城英皇道1111號太古城中心一座15字樓1508室
九龍區顧客服務中心: 香港九龍旺角亞皆老街8號明泰坊辦公大樓38樓3802室
電話: (852)2907 1122 傳真: (852)2907 0378 www.nikon.com.hk