

FX



I AM FULL FREEDOM



D750

www.nikon.com.hk

At the heart of the image

影像·從心





• 鏡頭：AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II • 影像質素：14-bit RAW (NEF) • 曝光：[M] 模式，1/500 秒，f/4，白平衡：陰天，感光度：ISO 800 • Picture Control：標準 ©Ray Demski

擺脫枷鎖

一切束縛限制從此消失

走得更遠。望得更高。靈感從此自由奔騰，川流不息。只要手握 D750，即可解除以往一切拍攝枷鎖，釋放無限創意。是時候充份展現潛能，重新審視極限。盡情追趕夢想，捕捉一切意念。您的相機，您的視野。
要天馬行空，衝破界限，只要手握 D750，就做得得到。



D750



• 鏡頭：AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II • 影像質素：14-bit RAW (NEF) • 曝光：[M] 模式，1/1000 秒，f/4 • 白平衡：陰天 • 感光度：ISO 400 • Picture Control：標準 ©Ray Demski

盡情挑戰

奢華的影像質素與一流的靈敏度，盡顯您一切創意

Nikon FX 格式型號*1之中最輕盈小巧的相機，再加上寬大手柄，確保手握時安全穩妥。D750 擁有一流的成像能力及速度，解像度高達 2430 萬像素，能夠捕捉最震撼的動作畫面。再加上多種功能，才能將您的拍攝發揮得淋漓盡致，例如公認的 Nikon 51 點 AF 系統，擁有群組區域 AF，以及高達約 6.5 fps*2 的高速連拍功能。這讓您只需專注在時間控制及構圖上，其他一切就由相機辦妥。

*1 設有內置閃光燈及錄像功能的型號。

*2 根據 CIPA 指引。

更強的操作性並結合 FX 格式及 2430 萬像素

D750 擁有 Nikon FX 格式型號之中*1 最輕盈小巧的機身，再加上寬大手柄，設計纖巧之餘，亦確保可以安全緊握。更優秀的操作性，加上 2430 萬高像素，擁有極高成像潛能，拍攝時可更無拘無束。這款相機能以高達 6.5 fps*2 的高速連拍，可以 FX 或 DX 格式連續拍攝多達 100 張 JPEG 圖像*3，讓您更加輕而易舉地捕捉動作畫面。

*1 設有內置閃光燈及錄像功能的型號。

*2 根據 CIPA 指引。

*3 JPEG 優質 / FX 格式大型圖像除外（最多 87 張圖像）。

靈敏度更強：密集式的 51 點 AF 系統，可與 Nikon 的招牌 D4S 並駕齊驅

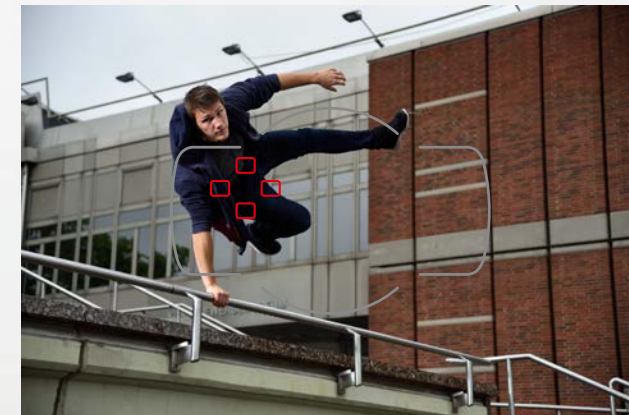
與 D4S 和 D810 一樣，D750 密集的 51 對焦點網絡全面覆蓋畫面中央，能夠完美地捕捉拍攝主體。另外內設 15 個十字型感應器，可同時直向及橫向快速偵測。所有對焦點均在 f/5.6 時適用。

即使光圈達 f/8 亦可以進行 AF 拍攝

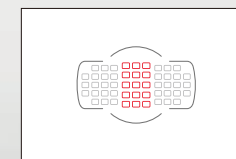
15 個對焦點（中央部位九點，兩側中間各三點）均適用於 f/5.6 以下及 f/8 以上的光圈，而其中 11 點亦適用於 f/8。這讓您在使用 1.4x 或 1.7x 增距鏡時，甚至是使用 NIKKOR 遠攝鏡頭，再配上 2.0x 增距鏡，將光圈值設定為 f/8，都能順利對焦。D750 輕巧的機身配上最新的 FX 格式鏡頭及增距鏡，讓系統流動性更顯出色，進一步擴展拍攝機會。

對焦更快更準：群組區域 AF 功能快速鎖定移動目標

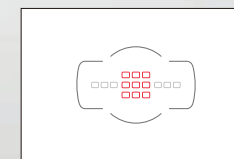
除了單點 AF、動態區域 AF、3D 追蹤及自動區域 AF 模式，D750 與 D4S 和 D810 一樣，同樣設有全新的群組區域 AF 模式。動態區域 AF 僅使用單一 AF 點，而群組區域 AF 則會同時使用五個形成網狀的 AF 點。因此即使是移動方向無法預計的主體，亦能清晰對焦，同時避免意外地向背景對焦。



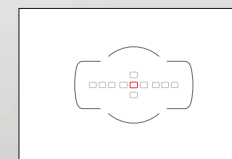
AF-S NIKKOR 70-200mm f/4G ED VR +
AF-S 增距鏡 TC-20E III + D750



*適用於
f/5.6 光圈。



*適用於 f/5.6
以下及 f/8
以上光圈。



*適用於 f/8
光圈。

□ 採用十字型感應器。□ 採用直線感應器。



• 鏡頭：AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED • 影像質素：14-bit RAW (NEF) • 曝光：[M] 模式，1/1000 秒，f/2.8 • 白平衡：色溫 (2700 K) • 感光度：ISO 1600 • Picture Control：標準 ©Ray Demski

盡情表現

隨心所欲盡情操作，激發您的創作欲望

攝影師需要廣闊的 ISO 範圍，呈現出迷人清晰的影像。因此 D750 經過專門設計，可在廣闊的標準感光度範圍（ISO 100 至 12800）下，重現出低雜訊的完美影像。

即使在高感光度範圍下，亦能有效控制雜訊，同時維持 2430 萬像素的一流細節及清晰度，高 ISO 的畫面品質足以力壓 D810。在陰暗的 -3 EV* 下亦能自動對焦，讓 D750 打破舊有界限，開啟您內藏的創作潛能。

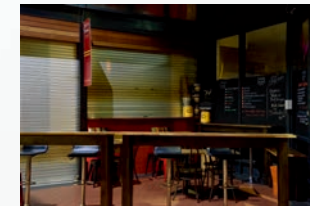
*ISO 100，20°C/68°F。

全新開發的影像感應器及 EXPEED 4 互相结合，呈現出清晰細緻度甚至超越 D810 的高 ISO 影像

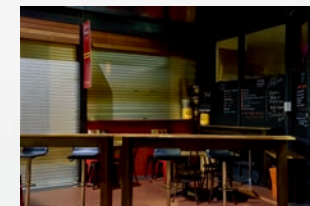
D750 把 2430萬像素及 FX格式完美結合，展現出清晰的細節及一流的畫面質素。全新開發的影像感應器擁有廣闊的像素間距及動態範圍，展現出豐富自然的色調層次以及一流的高感光度，並能減低雜訊。數據經由 EXPEED 4 影像處理引擎處理，透過全新的運算法則，在高感光度下呈現出更真實的色彩，並減低雜訊。即使拍攝頭髮或草等低對比度的主體，亦可重現出細緻的質感，不論明亮還是陰暗的位置，亦能呈現驚人的細節及清晰度，同時在靜態影像中將色彩雜訊減到最低，在短片中則將隨機雜訊減到最少。在高感光度範圍中，清晰的影像品質甚至超過 D810。這種高 ISO 性能在錄製影片時亦能呈現出超卓效果。

在寬廣的感光度範圍中呈現一流影像品質

D750 設有 100 至 12800 的標準 ISO 感光度範圍，符合 Nikon 最嚴格的影像控制要求。此範圍亦可擴展至 Lo 1（相等於 ISO 50）及 Hi 2（相等於 ISO 51200）。FX 格式 CMOS 感應器寬廣的像素間距適用於多種光線環境，包括強烈陽光、日落及黎明、微弱室內燈光及夜景。無論是哪一種情境，都可呈現出低雜訊、清晰迷人的影像。



ISO 6400



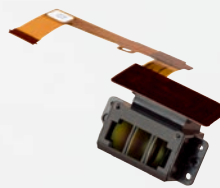
ISO 12800

Hi 1（相等於 ISO 25600）

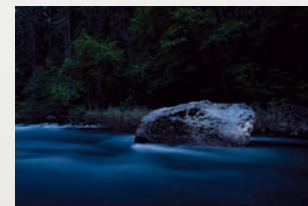


極微弱的光線環境下, 自動對焦一樣順暢可靠

D4S 及 D810 公認的 51 點 AF 系統，現再次向前邁向一大步。全新的 Advance Multi-CAM 3500 II 自動對焦感應器模組，在非常陰暗的 -3 EV（ISO 100，20°C/68°F），肉眼亦難以看見的情況下，亦能讓對焦探測功能達至同樣出色。全賴 AF 在所有亮度，包括陰暗環境下順暢可靠的表現，令輕鬆拍攝得以成真。高 ISO 表現結合陰暗環境下的 AF 性能，讓您可以更盡情拍攝。



在日落後黑暗的咖啡店內拍攝



僅在月光下拍攝



盡情拍攝 電影式 制作



升級錄像質素、創作性及操作性

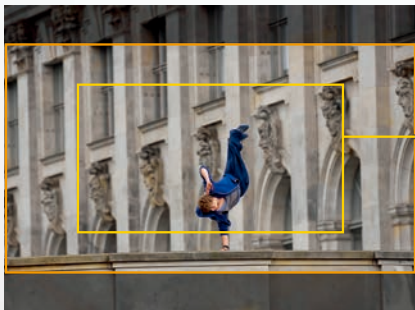
全新翻揭式螢幕，讓創意構圖變得更加順利。現在您可選擇兩個影像區域，或充分運用 NIKKOR 鏡頭的多樣功能，進一步擴展短片的表現力。透過更優質的音訊控制及漂亮的高清畫質，加上將雜訊、波紋和鋸齒圖形減到最少，短片拍攝變得更有意義。另外亦設有獨立短片拍攝選單及高光過曝顯示功能。每個功能均可讓您的拍攝潛能更進一步。

翻揭式 LCD 螢幕擴展短片拍攝潛能

翻揭式螢幕加上輕巧機身，得以擴展構圖選擇。從不同角度拍攝短片，可助您創造出獨特的影像感覺。

1080/60p 的多區域模式全 HD D-Movie

以全高清 (1920 x 1080) 解像度拍攝 60p 的順暢動作畫面。EXPEED 4 影像處理引擎結合全新的影像感應器，可全面處理高解像度的視頻數據，得以提升清晰度、減少波紋並抑制鋸齒圖形，助您將影像推向全新的精彩方向。減低雜訊功能專為錄像而設，得以拍攝出高 ISO 清晰細緻的短片。「i」按鍵讓您在兩個影像區域之間快速切換。您可選擇最符合您創作意念的一個：FX 短片格式可以漂亮的散景效果呈現拍攝主體，而 DX 短片格式則可營造出震撼的遠攝效果。這兩個影像區域，加上 DX 鏡頭等一系列 NIKKOR 鏡頭，可讓您盡情塑造出變化多端、電影般的出色表現力。



FX 短片格式

DX 短片格式

備註：此圖像在觀景器拍攝或實時顯示拍攝的 FX 格式影像區域上，顯示以上兩個影像區域選項（長寬比例 16:9）。

短片拍攝專用選單提升操作效率 [全新]

D750 設有全新的短片拍攝專門選單，將所有您最常用的短片拍攝選項集於一處。現在只要從螢幕左方的選單選擇，就可輕易選出您所想的短片功能，就像相片拍攝一樣。另外亦可快捷地設定短片相關選項。



多種曝光測定模式迎合各種情況

除了矩陣測光的好處外，使用 D750 錄製短片亦可進行偏重中央測光，呈現出穩定的曝光讀數，即使畫面中央的主體亮度突然變更，亦不會受到影響。您亦可使用偏重高光測光模式，避免出現過份高光。

即使在錄製短片期間亦能達至順暢的電動光圈控制

只要使用自訂設定選擇，就可在 D750 上將電動光圈功能分配至功能 (Fn) 按鍵或景深預覽 (Pv) 按鍵。在短片實時顯示及錄像期間，您均可享受流暢連接的光圈控制。D750 亦可將電動光圈分配至多重選擇器，讓操作更方便簡易。即使在錄像期間，只要使用「i」按鍵，設定立即變得輕鬆快捷。



*僅在曝光模式 A 及 M 中可用的功能。若使用內置收音器，或會收錄到操作雜音。建議使用外置收音器。

自動 ISO 感光度控制功能，可在 M 模式中以固定快門速度及光圈錄像

當必須在光亮及陰暗的地方之間搖鏡拍攝時，要調校適當的短片曝光，往往是一項挑戰。這就是 D750 及其自動曝光控制功能發揮作用的地方。舉例而言，當拍攝主體從陰暗的走廊走進中午的太陽下時，自動感光度控制功能可保持適當的曝光，同時在手動曝光設定中維持預期的景深及動作模糊效果。謹記將最大感光度限制設定為 ISO 200 及 Hi 2 之間，避免感光度過高。當可能出現極大的光線變化時，這會非常有幫助。

高傳真音訊控制，可在錄音期間監察及調校音量水平

D750 設有兩個內置收音器，位於更靠向左右兩邊的位置，以營造更完美的立體聲錄音效果。只要配上可選購的 ME-1 立體聲收音器，就可得到更清晰的音訊效果，將機械雜訊減到最低。錄製短片期間，包括實時顯示及錄像期間，均可通過 20 個間距調校收音器敏感度，同時可查看音訊音量。D750 採用耳機連接器，可透過立體聲收音器監察聲音情況。您可選擇最合適的頻率響應：「寬闊（寬闊範圍）」用於收錄多種頻率，包括音樂以至城市街頭的熙熙攘攘，而「語音（語音範圍）」則專為收錄人聲而設。使用內置收音器時，亦可減低風聲雜訊。使用「i」按鍵，就可在短片實時顯示期間調校耳機音量，亦可在錄製短片期間自訂耳機感應度、頻率響應及減低風聲雜訊。



收錄至相機內置記憶卡，同時向外置裝置進行 HDMI 全高清輸出

使用可選購的 HC-E1 HDMI 連接線，就可將未壓縮的視頻輸出，直接以 1080/60p 直接傳輸至連接 HDMI 的外置錄音器。使用最完整的未壓縮視頻輸出，更可剪接出達至專業質素的短片。短片片段亦可同時以 1080/60p (MOV 格式，H.264/MPEG-4 AVC)，收錄至相機內置的記憶卡，可方便完成備份。



HDMI
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

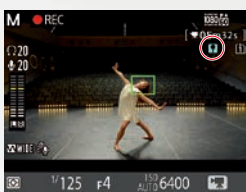
高光過曝顯示有助識別影像最光亮的範圍

高光過曝顯示功能在實時顯示影像中使用斜線，以顯示過曝位置，亦可設定是否在 HDMI 輸出裝置上顯示。即使在錄像期間，亦可透過「i」按鍵快速設定高光過曝顯示。



索引標記有助進行快捷的相機內部剪輯

使用自訂設定選單，就可設定在短片實時顯示期間，按下景深預覽 (Pv) 按鍵即可啟動的常用功能。索引標記為預設功能，會在錄像期間標籤重要畫面，可在編輯時極快極簡單地搜尋特定時刻。亦可輕鬆確認短片索引標記在顯示屏進度桿上的位置。這項功能亦可分配至功能 (Fn) 按鍵。



定時拍攝達至流暢的曝光轉換

不論是雲朵漂浮和花朵綻放等自然事物，還是行人及車輛流動等城市景觀，D750 的定時拍攝功能均可輕鬆拍攝成震撼的短片。這款相機將一切變得簡單：只要設定間距及總拍攝時間，無需後期製作或剪輯，也可得出精彩絕倫的短片。除此以外，有賴相機的內部處理，您可自動享受順暢的曝光轉換。當亮度逐漸轉變時，例如在黎明或黃昏時，定時短片每個畫面的曝光會稍有差別，因此可能造成多餘的閃爍效果，曝光平滑化功能就可快捷地減少這種閃爍效果。這種曝光平滑化功能亦適用於間隔定時攝影，當影像製成一段定時短片後，同樣可減少曝光變化。間隔定時攝影功能現可拍攝多達 9999 幅影像。



不設曝光平滑化控制功能



設有曝光平滑化控制功能



• 鏡頭：AF-S NIKKOR 28mm f/1.8G • 影像品質：14-bit RAW (NEF) • 曝光：[A] 模式，1/200 秒，f/2.2 • 白平衡：Auto 1 • 感光度：自動 (ISO 4500) • Picture Control：標準 ©Ryo Ohwada

盡情想像

發掘拍攝及分享的全新方式

只要稍微轉變角度，平凡的街道也可搖身一變，成為一個富有異國風情的全新地方。捕捉到這種畫面後，不少攝影師的下一步就是向全世界展示他們照片。D750 將這變得異常簡單，助您幾乎能實時分享自己的拍攝作品。運用多種創作效果，激發您的創意。唯一的限制就是您的想像力。



【首個 FX 格式型號！】

翻揭式 LCD 螢幕讓您從多角度拍攝 [全新]

D750 是首部採用翻揭式 LCD 螢幕的 Nikon FX 格式相機。現在您可將角度提升達至約 90°，或下調至約 75°，從而快速調校視線角度，實時顯示拍攝及錄製短片均更富彈性。特別設計的螢幕堅固輕巧，與機身相結合以至外型細緻纖巧。螢幕本身設於鏡頭光軸中央，讓手握及構圖均輕而易舉，與觀景器拍攝效果相似。螢幕設計小巧，緊貼相機機身，讓您能輕鬆自如地做出多種相機角度。另外，即使安裝在三腳架上，亦能輕易順利地將相機下調至 75°。

【首個 FX 格式型號！】

內置 Wi-Fi 供智能裝置進行影像傳輸及遠端拍攝

D750 內置 Wi-Fi 功能，可與智能手機或平板電腦進行互動無線通訊。靜態影像可流暢地傳輸至您的智能手機，讓您隨時隨地與好友分享您的高質素拍攝作品。這種革新的通訊方法可一步激發您對拍攝的熱情。您亦可將智能裝置用作遠端實時顯示螢幕，用以拍攝相片和查看最佳角度及時間。因此，D750 可用作自拍人像、團體拍攝及遠距離捕捉鳥類或動物，無論哪一種都簡易方便。

備註：要使用 Wi-Fi 功能，必先下載 Wireless Mobile Utility 至（與 iOS/Android™ 相容的）智能裝置。可在相關的應用程式商店免費下載無線行動工具。

特別效果讓圖像瞬間煥然一新

輕鬆使用七個特別效果選項，即無需任何剪輯軟件，就可享受獨一無二的創意數碼效果。配合翻揭式 LCD 螢幕，就可製作出多種獨特注目的圖像和短片。只要將 D750 設定為實時顯示，您就可實時觀看實際效果，助您在確定最終效果前，能夠適當地調校各種設定。無論是初學者或是拍攝發燒友，Nikon 獨特的特別效果模式都能激發您的創意。

D750 內設的特別效果：

夜景、彩色素描*1、微型效果*2、保留特定色彩、剪影、高色調、低色調

*1 在此模式下拍攝的短片將以類似投影片的方式播放，由一連串圖像組成。

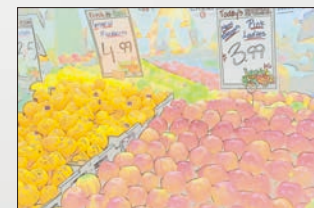
*2 微型效果短片將以高速播放。



剪影



高色調



彩色素描



保留特定色彩



• 鏡頭：AF-S NIKKOR 18-35mm f/3.5-4.5G ED • 影像質素：14-bit RAW (NEF) • 曝光：[M] 模式, 1/5 秒, f/9 • 白平衡：陰天 • 感光度：ISO 100 • Picture Control：中性 ©Joshua Cripps

盡情探索

擴展潛能，激發創意

曾幾何時，相機要具有大量高端功能，就必須龐大而笨重，但現今已不再如此了。現在，FX 格式以及高達 2430 萬像素所帶來的一流影像品質，再加上專業 Nikon D-SLR 的高性能規格，全都由輕盈小巧、流動性及靈敏性超卓的小型機身所擁有。創意攝影師的好奇心都能在前所未有的影像及短片上一一呈現。



小巧輕量，流暢的機身設計堅實耐用，擴大領域潛能

作為首個擁有堅固硬殼式機身，無需獨立機殼的 Nikon FX 格式型號，在變得更小巧更輕盈之餘，亦同時符合堅韌度標準。後蓋及上蓋採用鎂製造，前機身及前蓋則以全新的碳纖維物料組成，讓機架變得更堅固強韌，更細緻輕薄。能夠實現這種纖巧設計，全賴影像感應器與綜合電路板位於同一平面，而且電路板大小約為傳統設計的 70%（電子零件佔約 50% 空間）。與 D810 相同，此序列驅動裝置同樣採用四個摩打。而且位置經過改良，務求為寬大手柄騰出所需空間，同時維持所需堅韌度及耐用性，以融入內置閃光燈及錄像等便利功能，以及多元化的專業功能。

不論手掌大小如何, 新的手柄設計增加操控靈活性並確保手握牢固

相機機身設計流暢，配以全新的增深手柄讓您可牢牢抓緊，連尾指也能舒適地擺放，給您更大的安全感。不論手掌大小如何，相機渾圓的設計讓您能輕鬆緊握。跟 D4S 和 D810 一樣，D750 手柄的材料為合成皮革，手柄上的記憶卡槽蓋則採用橡膠材料製造，以提供最舒適的抓握感覺。



FX 格式

1.2×

DX 格式

三個影像區域轉換畫角

您可在 D750 的三個影像區域中選擇，進行靜態攝影。FX 格式 (35.9 × 24.0 mm) 為 [FX (36 × 24) 1.0×]，提供等同 35mm 格式相機的畫角，而 [1.2× (30 × 20) 1.2×] 可提供 29.9 × 19.9 mm 大小，至於 [DX (24 × 16) 1.5×] 則提供 DX 格式 (23.5 × 15.7 mm)。實際畫角等同約 1.2× or 1.5× 鏡頭焦距。這部小巧輕量的相機提供 FX 和 DX 選擇，還附有強大的變焦鏡頭，您可充分利用非常便攜的系統進行靈活的動態攝影。DX 格式的另一好處是有 51 點對焦，幾乎涵蓋整個畫面，可更輕易拍攝快速移動的物件。連接 DX 鏡頭後，相機便會自動選擇 [DX (24 × 16) 1.5×]。

自由的基礎： 非一般的反應

更有彈性地勾劃圖像

【首個 FX 格式型號！】內置 Wi-Fi 方便與智能裝置融合

D750 可利用內置 Wi-Fi 功能將影像由相機傳輸到智能裝置，也能把智能裝置變成相機遙控。頂蓋雖是鎂製的，不過無線電傳輸距離仍達到約 30 m/98 ft*（瞄準線）。快門釋放即使在影像傳輸途中也不會受阻，您可以繼續拍攝。

*如無干擾，接收範圍會依訊號強度和有否障礙物而改變。

• 使用 Wi-Fi 功能的話須在智能裝置（與 iOS 或 Android™ 兼容）下載無線行動工具。
可在相關的應用程式商店免費下載無線行動工具。

• 內置的 Wi-Fi 功能與 Camera Control Pro 2 不能兼容。

Wireless Mobile Utility 無線傳送應用程式

這個專設的應用程式可無線地連接 Nikon 數碼相機和智能裝置（與 iOS 或 Android™ 兼容的智能手機或平板電腦），便能進行影像傳輸和遙控。可在相關的應用程式商店免費下載 Wireless Mobile Utility。

為專業影像傳輸而設的流暢工作流程

記者和製片人可盡情欣喜。就如專業的 D4S 型號，D750 可透過另購的 UT-1 通訊元件和 WT-5A/B/C/D 無線傳送器傳輸數據。UT-1 連接後，D750 可啟用無線區域網路連接（經 Ethernet）。

把 WT-5A/B/C/D 連接到 UT-1 以啟用無線區域網路連接*1 接駁 FTP 伺服器或個人電腦*2。您可把相機 SD 記憶卡的影像或短片和實時拍攝的影像，直接發送到 FTP 伺服器或電腦。另購的 Camera Control Pro 2 有遙控相機和傳送影像、短片到電腦的功能。您可閱覽儲存在相機記憶卡的影像或由電腦、iPhone*3 上的網頁瀏覽器控制相機。

*1 以 IEEE802.11a/b/g/n 作基礎。

*2 須安裝無線傳送器功能，可從 Nikon 網頁下載，以內置的 ViewNX 2 CD-ROM 安裝。

*3 iPhone 是 Apple Inc 的商標。



Camera Control Pro 2（另購）— 遙控軟件

Camera Control Pro 2 是為工作室拍攝而設的遙控軟件，可由電腦操作 D750 的各種功能。同時支援先進的取景器功能和實時顯示。各種通常經 USB 線控制的 Nikon 數碼單鏡反光設定可由電腦遙控，包括曝光模式、快門速度和光圈。創意拍攝手法包括遙控開始和結束短片拍攝，還有切換動靜影像的實時顯示。使用另購的無線傳送器連接兼容的相機時，仍可啟動無線區域網路或有線 Ethernet 連接。



涵蓋接近 100% 畫面的光學觀景器加強清晰度和能見度

D750 的光學觀景器採用最新設計的接目鏡頭以配合機身的流暢度。為了真正優化 FX 格式觀景器的大照片，D750 可涵蓋接近 100% 畫面，方便準確取景。此外，玻璃五稜鏡和最新設計的對焦屏提供更鮮明清晰的觀景器圖像，畫面悅目可靠，助您更專注於您的目標。跟 D4S 和 D810 一樣，主反光鏡由綜合鍍膜覆蓋，帶來中性色彩。

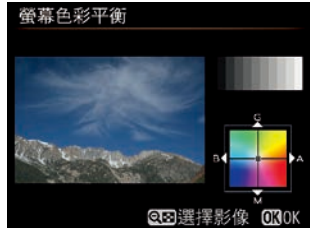


3 軸鉸接設計使角度控制更方便

D750 設有俯仰 LCD 螢幕，可迅速上調 90° 和下調 75°。全憑 Nikon 原有的 3 軸鉸接結構，螢幕可微微外移，上仰至 90° 時接目鏡部件也不會引至邊暈。下俯 75° 時，螢幕會擺動回來，這樣便不會碰到三腳架的底座。即使相機架設在三腳架上，您亦可輕鬆俯仰螢幕。

高解像度的 LCD 螢幕及自定色彩性能

8-cm/3.2-in. LCD 螢幕有約 1229k-dot 解像度。RGBW 陣列和玻璃面板的組合式結構有助提供清晰的影像。D750 設有 170° 廣角（上下左右），觀景舒適。您亦可校正 LCD 螢幕的色彩，緊密配合您的電腦，增加工作流程的效率。



設有無線多重閃光指令功能的內置閃光燈

於廣角時，D750 的內置閃光燈可覆蓋 24mm 和約 12/39 (m/ft, ISO 100, 20°C/68°F) 的閃光指數。它的綜合 i-TTL 閃光燈控制不止能補充逆光主體，亦提供出眾的輸出控制以滿足專業用家。此外，重要的是其兼容 Nikon 獨有的先進無線閃光，讓內置閃光燈可無線地控制多達兩組另購的閃光燈。



自由的基礎：影像質素和勾劃

豐富、達意和精細的影像質素可優化創意自由

四個關鍵技術和獨創軟件構建 Nikon 高質影像

NIKKOR 鏡頭無與倫比的光學效能能引發 D750 高像素感應器的真正潛能。新建立的 Nikon FX 格式 CMOS 感應器（2430 萬有效像素）特色是卓越的寬動態範圍和高訊噪比，讓影像有勻稱的清晰度，即使在高感光度下仍然維持低雜訊。EXPEED 4 是 Nikon 獨有的高速影像處理引擎，能實現低雜訊、精確的白平衡和 1080/60p 短片拍攝。

此外，Nikon 原有的 Picture Control 系統在建立影像時可更準確地反映拍攝者的意向。這些特色為靜態影像和短片帶來了最優質的影像質素。D750 的高感光度影像質素甚至勝過 D810，大像素間距的優點可見於清晰度、深度、灰調層次和明亮的顏色。這樣便能提供勻稱的影像質素。您可把相機優質的 JPEG 影像及短片檔案移至其它媒介作進一步創作，或利用 Nikon 獨創的 Capture NX-D 軟件對 NEF(RAW) 檔案作進一步處理。



改善照片控制系統，提供更大的創意彈性

Nikon 原有的 Picture Control 系統讓您可自由控制短片和靜態影像的外觀。如您想直接利用相機拍攝美麗的影像或短片，或想在後期製作展現創意，簡單地在標準、中性、鮮艷、單色、人像、風景和扁平色調中選擇便可。跟 D810 一樣，清晰度*1 可調整影像的區別性。每個參數都可以 0.25*2 的增量調較。最新的 Picture Control，扁平色調使用的色調曲線比中性設定更貼近直線。扁平色調提供最低限度的人手篡改，可更可靠地保持物件的資訊。您在調整影像時，不用擔心過份推高高光陰影損失細節或過份的色彩飽和度。您反而可集中在充分利用影像豐富的顏色，如亮度和色調。如您用 Capture NX-D*3 處理 NEF (RAW) 檔案，請以扁平色調拍攝或在由另外的 Picture Control 功能拍攝的影像上應用扁平色調，然後調整色調曲線去更容易地反映您的意向。

*1 只適用於靜態影像。

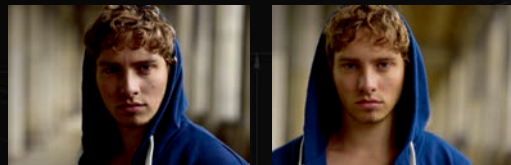
*2 不包括快速調整和濾鏡效果。

*3 可在 Nikon 的網頁免費下載。

Picture Control Utility 2 可建立和管理自訂的 Picture Control (ViewNX 2 CD-ROM 內有提供)

您可利用這個軟件建立自定的 Picture Control，展現品味。可單獨啟動，可透過自定的色調曲線進行參數調整。您可在預覽螢幕確認實時的細微變化，然後調整視窗大小放大目標。您亦可調整預覽影像的曝光和白平衡。您建立的所有自定 Picture Control 都會自動登記在 ViewNX 2 的 Picture Control 清單和同一部電腦的 Capture NX-D 上，適用於任何 NEF (RAW) 檔案。可經記憶卡把它們轉移到相機或在相機上登記。

* 可以 Capture NX-D 和 ViewNX 2 啟動。



用以風景為基礎的自定 Picture Control 拍攝

以人像模式拍攝

Nikon 獨創軟件成就 Nikon 高質影像

使用 Capture NX-D 以建立 NEF(RAW) 檔案 (免費下載)

Capture NX-D 軟件是專為處理 Nikon 獨有的 RAW 格式 NEF (Nikon Electronic Format) 而設的，其可充分利用檔案內極其豐富的數據。除了曝光補償和易於調整白平衡與色調外，您可在 Capture NX-D 調整 Picture Control。新的扁平色調和清晰度調整適用於在 D810 前發表的相機所拍攝的 NEF (RAW) 影像。不論您使用哪款相機，現在您可以以 0.25* 的增量精細地調較每個參數。包括 Picture Control 調整的完成品可被儲存及輕鬆地應用在其他使用 Capture NX-D 的影像上。

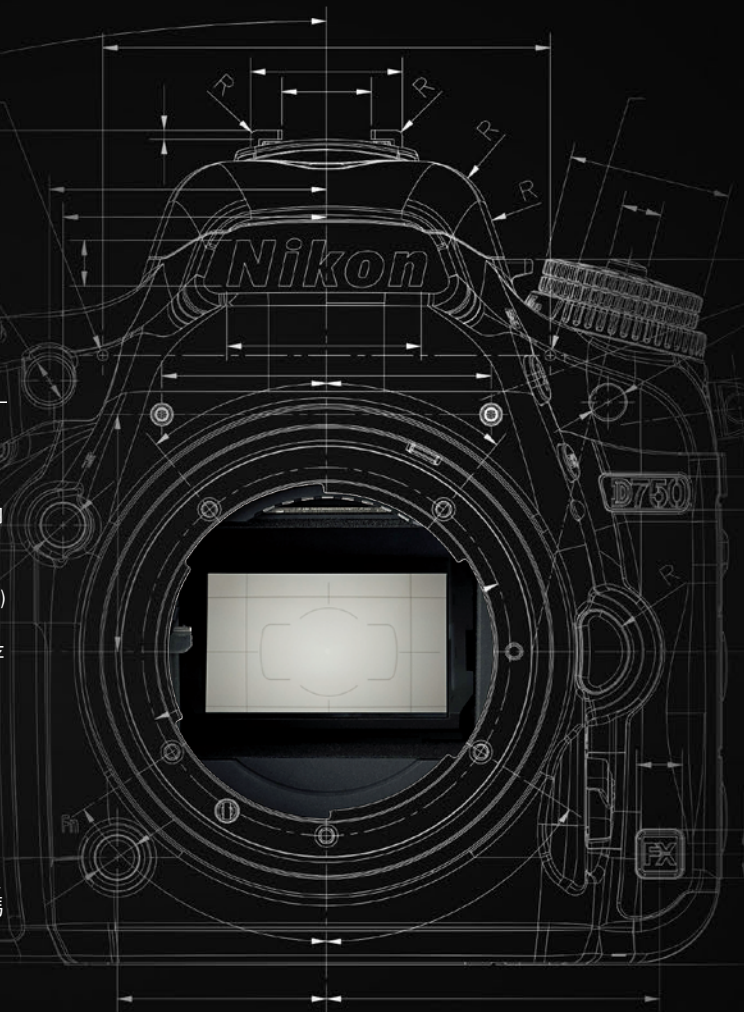
* 不包括快速調整和濾鏡效果。

備註：Capture NX-D 可在 Nikon 的網頁免費下載。

<http://nikonimglib.com/ncnxd/>

ViewNX 2 可瀏覽和編輯影像 (已提供)

使用如調整大小和亮度等常用的影像編輯功能，ViewNX 2 可用於匯入、編輯及瀏覽靜態影像和短片。它的短片編輯功能跟數碼單鏡反光相機的一樣，容易使用、變更和替以 Nikon 數碼單鏡反光相機拍攝的 NEF (RAW) 影像調整 Picture Control。



Nikon 獨有的先進場景辨識系統

D750 加載了 Nikon 自己的先進場景辨識系統，利用高準確度的 91K 像素 RGB 感應器。它可細致地掃描場景，以 91K 像素讀取亮度、對比、顏色、高光區域分佈和人臉存在與否（觀景器攝影中的臉部偵測*）。利用這些資料，先進場景辨識系統可自動執行各種控制，如自動對焦、自動曝光、自動白平衡和 i-TTL 閃光曝光。這代表您可要求更準確的自動對焦、曝光控制、閃光控制和附加的人臉優先功能去追蹤物件。考慮到高光區域和精確的白平衡，它還提供勻稱的曝光控制。先進場景辨識系統亦利用影像感應資料加強整個拍攝過程：增加重播縮放臉部的速度及改善實時顯示和錄製短片時控制曝光、自動對焦的準確度。

* 人臉偵測控制不能在觀景器顯示中確認。

先進場景辨識系統及精準的自動白平衡能準確識別光源

先進場景辨識系統利用 91K 像素 RGB 感應器和影像感應器，在影像平面上附有光源識別和臉部偵測功能，參考過龐大的機上攝影數據庫後，相機可藉此偵測顏色和亮度以識別光源。這款 D750 亦可設定另外的白平衡模式 — Auto 2，讓您在白熾燈下拍攝時仍能維持溫暖的格調。

影像調整各方面都充滿彈性

您不但能在 Picture Control 系統隨心選擇 Picture Control，還能在每個 Picture Control 中調較如清晰度*1、銳化、對比、飽和度和色相（著色）的參數，輕鬆設計有美感的靜態影像/短片。每個參數都可以 0.25*2 的增量作精細的調較，白平衡 A-B 方向調整為 0.5 格，而 G-M 方向則為 0.25 格。這提供了近乎無限個自定項目，重現您想要的色彩。

*1 只適用於靜態影像。

*2 不包括快速調整和濾鏡效果。

主動式 D-Lighting 重現天然亮度

即使亮度中高光和陰影的地方差異極大並在相機的寬動態範圍之外，如逆光場景，主動式 D-Lighting 可保持適當的對比，模擬出如肉眼所見的自然亮度。由於影像處理引擎 EXPEED 4 表現出高度精確和高速的實時處理，便能快速地執行進一步強化的色彩重現。選擇強度等級便可：自動、超高、高、一般和低（亦可選擇關閉）。主動式 D-Lighting 很好地配合矩陣測光運作，它不會像 HDR 般，不會結合影像，所以能有效地進行手持拍攝或捕捉移動物件。



HDR（高動態範圍）能更突出對比

至於一張相片內的寬動態範圍，D750 可結合一個快門拍攝的兩個曝光不同的影像。結果是影像無論在陰影或高光區域都充滿低雜訊和高灰調層次，連高對比度的拍攝場景亦是這樣。您可選擇不同的程度，如自動、超高、高、一般和低，而連接兩個曝光區域的邊緣平滑度會根據強度自動設定。HDR 模式在拍攝如風景和靜物圖片的靜止物件時是最有效的。

備註：建議使用三腳架。

自由的基礎：可用性和可靠性

全方面就緒的創意支援



• 鏡頭：AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II • 影像質素：14-bit RAW (NEF) • 曝光：[A] 模式, 1/400 秒, f/3.2 • 白平衡：色溫 (2700 K) • 感光度：ISO 3200
• Picture Control：標準 ©Ray Demski

以偏重高光測光模式拍攝

偏重高光測光模式可防止過份高光

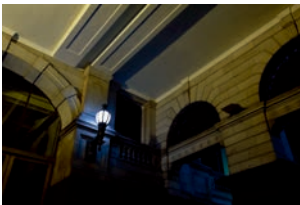


在矩陣測光下拍攝的照片出現了過份高光

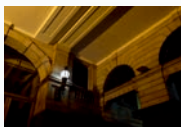
選擇模式後，D750 會自動偵測您的場景中最光的區域，然後選定不會出現過份高光的曝光。這個全新的偏重高光測光模式系統在拍攝劇院照片如聚光燈下的主體時尤其有效。

經實時顯示以重點白平衡馬上得到預設手動數據

在 D750 的實時顯示畫面內選定白色或灰色的地方，您便可馬上取得預設的手動白平衡數據。實時顯示的影像被放到最大時，可在微細處看見精確的白平衡，這時仍可保存預設手動數據。如您對效果不滿意，移動擷取範圍便可，不用重新進行整個擷取程序。



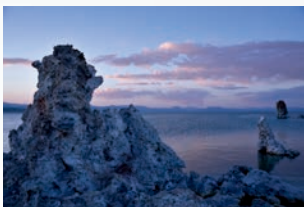
以預設手動數據拍攝



以自動 1 拍攝

按拍攝場景設定的場景模式優化設置

D750 可自動為您的場景或主體選擇最合適的設定。選擇合適的場景模式，其餘的讓相機處理便可。使用場景模式時亦可使用曝光補償和閃光補償。



拍攝薄暮 / 黎明

D750 的場景模式：

人像、風景、兒童、運動、微距、夜間人像、夜間風景、派對/室內、海灘/雪景、日落、薄暮/黎明、寵物、燭光、花卉、秋色、食物

光學觀景器和有機 EL 顯示元件即使在強光下仍可加強能見度

觀景器中影像區域下的資料顯示使用了有機 EL 顯示元件，在較低的耗電量下仍然有清晰、高反差的顯示。在耀眼的陽光下仍能保持高能見度，低溫時反應速度更快。



舒適的直觀操作和出眾的 GUI

D750 備有全新的直觀 GUI（圖形使用者介面）。在任何光線下仍有清晰的能見度，可根據拍攝情況的光暗度手動或自動選擇文字顏色。頂部的控制面板按流暢的機身款式被重新設計，以更清晰舒適的格式顯示必要的資料。



直觀的「i」按鈕可直接進入常用操作

使用觀景器或實時顯示攝影時，只需按一個按鈕便能進入您最常用的功能。您亦可在重播時跳至修飾選單，或選定需轉移到智能手機或平板電腦的影像。



方便記憶管理的雙 SD 記憶卡插槽

D750 有兩個 SD 記憶卡插槽和多個錄製選項，如「溢出」、「備份」或把 RAW 和 JPEG 儲存到不同的記憶卡裏。您亦可在兩張記憶卡間複製影像，也可按記憶卡的剩餘容量選擇錄製短片的插槽。相機支援 SDXC UHS-I 記憶卡，結合 EXPEED 4 影像處理引擎的增速，D750 可超速處理並寫入高像素數的影像數據。



虛擬水平線可偵測旋轉偏斜和俯仰方向

D750 有內置的虛擬水平線，可偵測旋轉（水平偏斜）和俯仰（向前或向後偏斜）動作。旋轉偏斜和俯仰方向都會在 LCD 螢幕中標示，而旋轉方向則可見於觀景器。這個功能在拍攝如靜物、風景和建築物時特別有用。



粗糙的機身和密封面可防塵和防水滴

跟 D810 一樣，相機被全面密封，有效阻隔灰煙和濕氣。另購的 MB-D16 多功能電池組有同樣的密封質素。



耐用、極精確的時序機械快門通過了 150,000 次測試

D750 設有高速、高精確度的機制，獨立控制快門、反光鏡和光圈。快門跟快門組件已經過 150,000 圈測試並確保其極高的耐久性。設有靜音快門釋放和靜音連續快門釋放模式讓您操作快門釋放時能夠寧靜操作。



低耗電設計和長壽電池

增強了的電子電路和 EXPEED 4 影像處理引擎提供了高效的耗電系統，讓您能進行更長時間的拍攝。D750 採用 EN-EL15 鋰離子充電電池，跟 D810、D610 和 D7100 一樣。每隔一個鏡頭就閃燈一次的話，您能拍攝約 1230* 張照片。根據 Nikon 自己模擬專業用法的測試，您還能拍攝約 4420 個影像和錄製約 55 分鐘短片。除了 EN-EL15 外，另購的 EH-5b AC 變壓器（需要 EP-5B 電源連接器）和 MB-D16 多功能電池套裝也可作為電源。

* 以 CIPA 標準作基礎。



MB-D16 已連接到 D750

自由的基礎：NIKKOR 鏡頭

卓越的光學質素提煉出 FX 格式的真美



• 鏡頭：AF-S NIKKOR 16-35mm f/4G ED VR • 影像質素：14-bit RAW (NEF)
• 曝光：[A] 模式, 1.6 秒, f/11 • 白平衡：Auto 1 • 感光度：ISO 100
• Picture Control：標準 ©Ryo Ohwada



AF-S NIKKOR 16-35mm f/4G ED VR
設有卓越的 VR 功能和解像力的超廣角變焦鏡頭

這個出眾的變焦鏡頭涵蓋 107° 的超廣角至 63° 的一般廣角，提煉出 FX 格式的高清晰度和相機顯著的 2430 萬有效像素。減震 (VR) 提供的效果相等於快門速度提升 2.5 等級*的效果。即使在昏暗的室內照明或在日落時拍攝風景，都能以廣角進一步手持拍攝。



• 鏡頭：AF-S NIKKOR 24-120mm f/4G ED VR • 影像質素：14-bit RAW (NEF)
• 曝光：[M] 模式, 1/80 秒, f/8 • 白平衡：直射陽光 • 感光度：ISO 100
• Picture Control：中性 ©Joshua Cripps



AF-S NIKKOR 24-120mm f/4G ED VR
標準的變焦鏡頭可涵蓋廣闊的變焦範圍

這個可兼容 FX 格式、差不多 5× 標準的變焦鏡頭涵蓋廣角的觀景範圍，由 84° 廣角至遠攝範圍。最大 f/4 的光圈確保了高質素的影像。應用了納米結晶塗層減低鬼影和眩光，提供清晰的影像。設有減震 (VR)，提供效果相等於快門速度提升 3.5 等級*的效果，有效減低相機震動。



• 鏡頭：AF-S NIKKOR 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR • 影像質素：14-bit RAW (NEF)
• 曝光：[M] 模式, 1/640 秒, f/5 • 白平衡：Auto 1 • 感光度：ISO 3200
• Picture Control：標準 ©Ray Demski



AF-S NIKKOR 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR
適用於各種拍攝狀況的特高比例 (10.7×) 變焦鏡頭

遠攝端的最大光圈為 f/5.6，這個特高的 10.7× 比例變焦鏡頭涵蓋了 28-300 mm 的焦距範圍。減震 (VR) 提供的效果相等於快門速度提升 3.5 等級*的效果。用途如此廣泛，這個鏡頭在不同的拍攝情況也能提供高質素的影像。

自由的基礎：Nikon 閃光燈

以獨有的閃光系統隨心控制光線



• 鏡頭：AF-S NIKKOR 24-85mm f/3.5-4.5G ED VR • 影像質素：14-bit RAW (NEF) • 曝光：[M] 模式, 1/1000 秒, f/6.3 • 白平衡：閃光燈 • 感光度：ISO 1250
• Picture Control：標準 ©Ray Demski



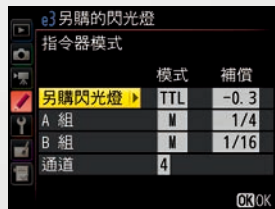
內置閃光燈具有指令功能，可無線觸發兩個遙距 SB-500 閃光燈，帶來 3D 動感影像效果。用家可根據心中期望的影像效果，人手控制每個閃光燈的閃光輸出。

Nikon 創意閃光系統處處給您攝影棚質素的光線

要準確靈活地在任何情況使用閃燈，Nikon 創意閃光系統 (CLS) 是最理想之選。輕量粗糙又便攜的 Nikon 閃光燈（另購）和小巧的 D750 讓您在任何地方都能有攝影棚質素的光線。

小巧輕量的 SB-500 閃光燈配以高效能 LED 燈（另購）

SB-500 的閃光指數為 24/78.7 (m/ft, ISO 100, 23° C/73.4° F)，並且覆蓋範圍為一個 24 毫米鏡頭的檢視角度 (FX 格式)。SB-500 是個小巧輕量便攜的閃光燈，使用兩粒 R6/AA 大小電池。它的閃光燈頭可上仰 90° 及由左至右水平旋轉 180°。新安裝的 LED 燈（可選擇三個等級的輸出）色溫很接近陽光，可在拍攝動靜物時自然地作輔助燈使用。從相機移除閃光燈後，可在實時顯示螢幕監控閃光效果。連接 D750 後，可自動執行 LED 燈的白平衡控制。在先進無線閃光中，SB-500 可充當多重遙控閃光燈的指令器或使用相機內置閃光為主的遙控閃光燈。SB-500 的設定包括由 D750 的自定選單中執行指令器功能。



SB-500



AF-S NIKKOR 24-85mm f/3.5-4.5G ED VR
配有 VR 的勻稱標準變焦鏡頭



AF-S NIKKOR 70-200mm f/4G ED VR
清晰無比的遠攝變焦鏡頭，迎合專業攝影人士的需求。



AF-S NIKKOR 20mm f/1.8G ED [全新]
快速的超廣角定焦鏡頭小巧輕量，給您高質素的影像。



AF-S NIKKOR 35mm f/1.8G ED
快速廣角定焦鏡頭帶來非凡卓越的解像度及散景重現。



AF-S NIKKOR 58mm f/1.4G
快速定焦鏡頭拍下攝人的影像，完美呈現淺景深和自然散景。



AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED
微距鏡頭帶來銳利、自然的影像重現。

* 以 CIPA 標準作基礎。當鏡頭配在 FX 格式的數碼單鏡反光相機上使用，並調至最高遠攝變焦設定時，便能達致清晰自然的影像效果。

自由的基礎：配件及軟件

為 Nikon 獨家尊享

進階多功能無線遙控器 WR-1（另購）

WR-1 是個先進的多功能遙控器。用家需預備一個 WR-1 作傳送器，再把另一個 WR-1 或 WR-R10*¹ 裝在 D750 上作為接收器，便可利用傳送器上的顯示瀏覽和更改相機設定*²。WR-1 操作原理為利用無線電波，接收數據的範圍擴大至可 120 m/394 ft*³，適用於 15 個無線頻道。另外，如相機備有 WR-1 作遙控（作數據接收用途），再與另一個作為傳送器*⁴ 的 WR-1 一起使用，用家便可享有多項遙控拍攝功能，例如在多部相機上同時釋放快門，並與配上 WR-1*⁵ 的主相機同步、分別遙控每組相機及間隔定時攝影。用家亦可將 WR-R10/WR-T10 結合 WR-1 一同使用，以享有遙控攝影功能*⁴。

*1 軟件需更新至版本 2.00。

*2 只提供有限功能。

*3 大約高度為 1.2 米/4 ft；根據天氣狀況及障礙物而定。

*4 要同時使用 WR-R10 及 WR-T10 需配合同樣的頻道及配對；WR-1 則需在同樣頻道或指定 ID- 模式名稱上使用。遙控器的最大數量：20 (WR-1) 個或 64 (WR-R10) 個。

*5 只有十針遙控終端的相機可採用作同步釋放的主相機。



WR-1 無線遙控器



WR-T10 無線遙控器

輕鬆與無線遙控器 WR-R10/WR-T10 連接（另購）

WR-R10/WR-T10 無線遙控器以 2.4-GHz 無線電波操作，大大增加了遙控器的靈活程度。WR-R10/WR-T10 不同於其他使用紅外線的遙控，它可在遠距離中使用，即使中間隔著樹木或牆壁等障礙物都不會減低效能。WR-R10 與 WR-T10 的結合可在最遠至 20 m/66 ft*¹ 的距離中使用。只須為相機配上 WR-R10，即可透過 WR-T10 傳送器控制一部或多部相機。只要擁有 WR-R10/WR-T10，您就可享受多種拍攝樂趣，例如同時以配備不同鏡頭的相機或多種角度拍攝靜態影像及短片*²。而且，您可隨心所欲，按照拍攝喜好將靜態影像及短片*²指定到不同頻道，或在拍攝時切換頻道。

*1 大約高度為 1.2 米/4 ft；根據天氣狀況及障礙物而定。

*2 可用 D4 系列、D810、D800 系列、D750、D610、D600、D7100、D5300、D5200 及 D3300 拍攝短片。



WR-R10 無線遙控器



WR-T10 無線遙控器

GP-1A GPS（另購）

對某些攝影題材而言，需要記錄位置資訊如經度、緯度、海拔及UTC（協調世界時）。只要擁有 GP-1A，以上所有地理資訊均可儲存在 EXIF 數據裡。附有位置資訊的影像可於 ViewNX 2 的地圖工作區中顯示，亦可以在網上影像分享服務、數碼地圖製作軟件及 Nikon 自家影像分享及儲存服務 NIKON IMAGE SPACE 中使用這些資訊。



MB-D16 多功能電池套裝讓用家在垂直和水平拍攝時都能把相機牢固地緊握在手（另購）[全新]

MB-D16 多功能電池套裝支援兩種電池種類（一粒 EN-EL15 鋰離子充電電池或六粒 R6/AA 鹼性電池，鎳氫電池 (NiMH) 或鋰電池）及 EH-5b AC 變壓器（配備 EP-5B 電源連接器）。只要在相機機身及 MB-D16 裡都裝進 EN-E15 電池，就可輕鬆地在兩者之間換電源。用家因此可拍攝比單用 D750 多出接近兩倍的影像數量。攝影師從此不用擔心電池會耗盡，可以專心一致地拍出精彩照片。MB-D16 多功能電池套裝融合了直觀控制功能，令用家進行垂直拍攝時更得心應手。功能包括快門釋放按鍵、鎖定快門釋放按鍵、AE-L/AF-L 按鍵、多重選擇器及主/副指令撥盤。電池套裝外層為鎂合金物料。



MB-D16 多功能電池套裝

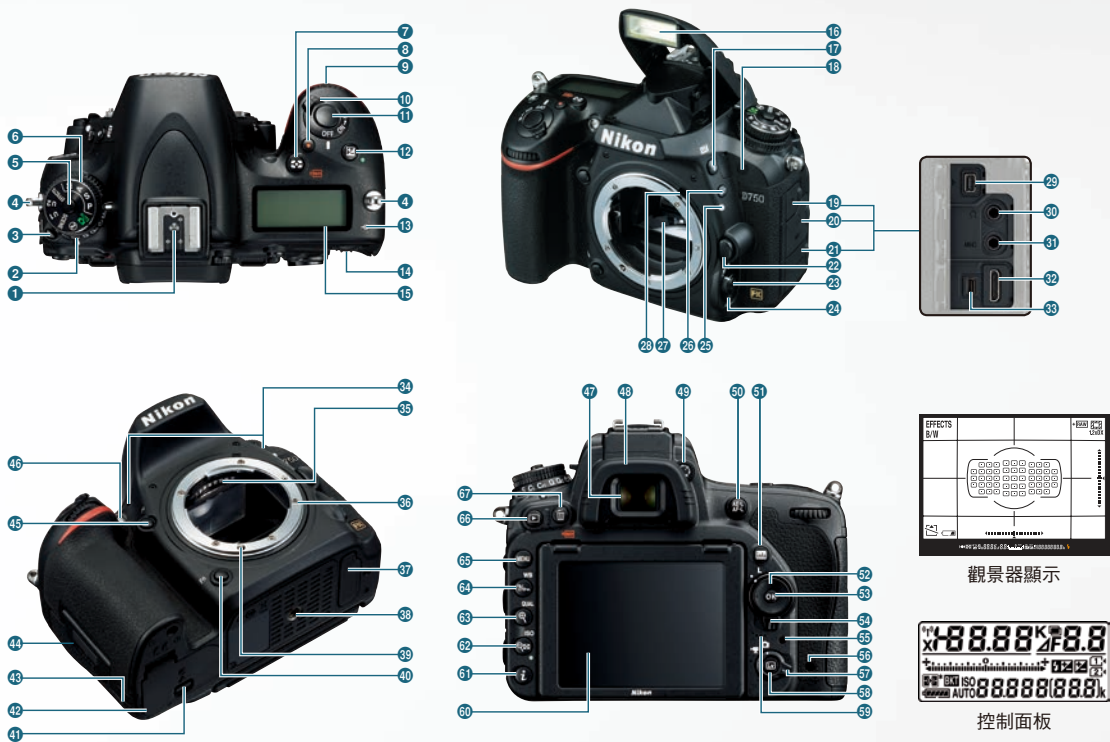
NIKON IMAGE SPACE — Nikon 簡單、強大的影像分享及儲存服務。

您的影像需要一個可信賴的網絡儲存空間。NIKON IMAGE SPACE 就能滿足您的需要。您可利用 NIKON IMAGE SPACE 在網上免費分享及儲存影像。它的使用者介面簡單快捷，您可在此上載、下載、瀏覽、整理及分享影像及短片，更可流暢地連接至不同社交網絡。所有註冊用戶均可獲得基本帳戶的最高 2 GB 儲存空間。Nikon 數碼相機用家更可尊享特別待遇，可獲多達 20 GB 的儲存空間及各種強大功能，包括為分享的影像加上密碼以保護檔案。



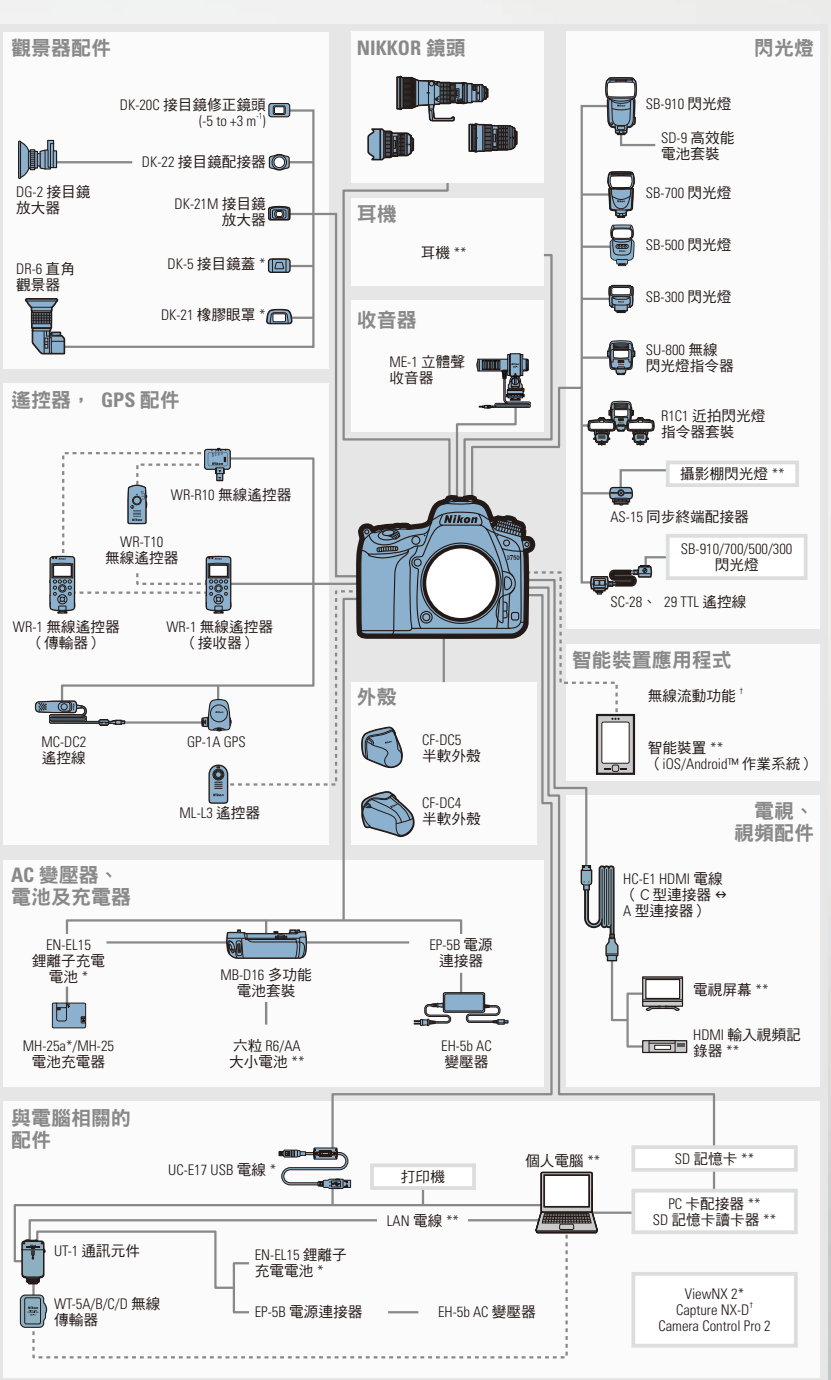
NIKON IMAGE SPACE
<http://nikonimagespace.com>

名稱



- | | | |
|--------------------|-----------------------------|--|
| 1 配件插座（為選用的閃光燈而設） | 24 對焦模式選擇器 | 47 觀景器接目鏡 |
| 2 拍攝模式撥盤 | 25 鏡頭接環標記 | 48 橡膠眼罩 |
| 3 拍攝模式撥盤鎖定釋放按鍵 | 26 包圍按鍵 | 49 屈光度調節控制器 |
| 4 相機帶穿孔 | 27 鏡 | 50 AE/AF 鎖定鍵 |
| 5 模式撥盤鎖定釋放按鍵 | 28 測光耦合桿 | 51 資訊按鍵 |
| 6 模式撥盤 | 29 配件終端 | 52 多重選擇器 |
| 7 測光按鍵 / 記憶卡格式化按鍵 | 30 耳機連接器 | 53 確認按鍵 |
| 8 短片錄製按鍵 | 31 外部收音器連接器 | 54 對焦選擇器鎖定 |
| 9 副指令撥盤 | 32 HDMI 連接器 | 55 記憶卡存取指示燈 |
| 10 電源開關 | 33 USB 連接器 | 56 紅外線接收器（後置） |
| 11 快門釋放按鍵 | 34 立體聲音器 | 57 實時顯示選擇器 |
| 12 曝光補償按鍵 / 兩鍵重設按鍵 | 35 CPU 接點 | 58 實時顯示按鍵 |
| 13 焦平面標記 | 36 鏡頭接環 | 59 揚聲器 |
| 14 主指令撥盤 | 37 另購的 MB-D16 電池套裝的接點蓋 | 60 俯仰螢幕 |
| 15 控制面板 | 38 三腳架插口 | 61 ƒ 按鍵 |
| 16 內置閃光燈 | 39 自動對焦耦合 | 62 重播拉遠 / 縮圖按鍵 / ISO 感光度按鍵 / 自動 ISO 感光度按鍵 / 雙鍵重設按鍵 |
| 17 閃光模式表鍵 / 閃光補償按鍵 | 40 Fn 按鍵 | 63 重播拉近按鍵 / 影像品質 / 大小按鍵 |
| 18 紅外線接收器（前置） | 41 電池室蓋插鎖 | 64 說明按鍵 / 保護按鍵 / 白平衡按鍵 |
| 19 配件終端蓋 | 42 電池室蓋 | 65 選單按鍵 |
| 20 音頻連接器蓋 | 43 電源連接器蓋 | 66 重播按鍵 |
| 21 HDMI/USB 連接器蓋 | 44 記憶卡槽蓋 | 67 刪除按鍵 / 記憶卡格式化按鍵 |
| 22 鏡頭卸下按鍵 | 45 Pv 按鍵 | |
| 23 自動對焦模式按鍵 | 46 AF 輔助照明燈 / 自拍指示燈 / 減輕紅眼燈 | |

系統圖表



† 可在智能裝國的應用程式商店中下載（免費）。* 隨機附送配件 ** 非 Nikon 產品

Nikon 數碼 SLR 相機 D750 規格

相機類型	單鏡反光相機
鏡頭接環	Nikon F 接環（自動對焦耦合及自動對焦接點）
有效畫角	Nikon FX 格式
有效像素	2430 萬
影像感應器	35.9 x 24.0 毫米 CMOS 感應器
有效像素	2493 萬
除塵系統	影像感應器清理，影像除塵參考數據（需另購 Capture NX-D 軟件）
影像大小（像素）	● FX (36×24) 影像區域：6016 × 4016 [L]，4512 × 3008 [M]，3008 × 2008 [S] ● 1.2× (30×20) 影像區域：5008 × 3336 [L]，3752 × 2504 [M]，2504 × 1664 [S] ● DX (24×16) 影像區域：3936 × 2624 [L]，2944 × 1968 [M]，1968 × 1312 [S] ● 在短片實時顯示中拍攝的 FX 格式照片6016 × 3376 [L]，4512 × 2528 [M]，3008 × 1688 [S] ● 在短片實時顯示中拍攝的 DX 格式照片3936 × 2224 [L]，2944 × 1664 [M]，1968 × 1112 [S] 備註：在短片實時顯示中拍攝的照片的屏幕比例為 16:9，相機提供以 DX 及 FX 以基礎的格式。
檔案格式	● NEF (RAW)：12 或 14 位，無損壓縮或壓縮 ● JPEG：JPEG 基礎與精細（約 1:4）、一般（約 1:8）或基本（約 1:16）壓縮（大小優先）兼容，可用最佳品質的壓縮 ● NEF (RAW)+JPEG：在 NEF (RAW) 及 JPEG 格式中拍攝的單一張照片
Picture Control 系統	標準、中性、鮮艷、單色、人像、風景、扁平色調；可修改已選定的 Picture Control；自定 Picture Controls 的儲存
儲存媒體	SD (Secure Digital) 及 UHS-I 兼容的 SDHC 和 SDXC 記憶卡
雙卡槽	卡槽 2 可用作溢出或備份儲存或分隔以 NEF+JPEG 建立的複本儲存；圖片可在記憶卡之間複製
檔案系統	DCF 2.0、DPOF、Exif 2.3、PictBridge
觀景器	眼平五棱鏡單鏡反光觀景器
畫面覆蓋率	● FX (36×24)：約 100% 水平及 100% 垂直 ● 1.2× (30×20)：約 97% 水平及 97% 垂直 ● DX (24×16)：約 97% 水平及 97% 垂直
放大	約 0.7× [50 毫米 1/1.4 無限遠鏡頭，-1.0 m ⁻¹]
視點	21 毫米 [-1.0 米 ⁻¹ ；距離觀景器接目鏡鏡片表面中心）
屈光度調節	-3 到 +1 米 ⁻¹
對焦屏	B 型光亮磨砂對焦屏 III 和 AF 區域托架（可顯示構圖網格）
反光鏡	快速返回型
景深預覽	按 P _v 鍵停止鏡頭光圈下降至用戶（A 和 M 模式）或相機（其他模式）選定的數值。
鏡頭光圈	即時返回型，由電子控制
兼容鏡頭	與 AF NIKKOR 鏡頭兼容，包括 G、E 和 D 類型鏡頭（PC 鏡頭會受到某些限制）和 DX 鏡頭（使用 DX (24×16) 1.5× 影像區域）、AI-P NIKKOR 鏡頭和非 CPU AI 鏡頭（只限 A 和 M 模式）；DX-NIKKOR 鏡頭、F3AF 的鏡頭，而非 AI 鏡頭則不能使用
	電子測距器可與鏡頭並用，鏡頭的最大光圈為 f/5.6 或更快（電子測距器支援 11 個對焦點和最大光圈為 f/8 或更快的鏡頭）
快門類別	電子控制縱走式焦平面快門
快門速度	1/4000 至 30 秒，以 1/3 或 1/2 EV 為等級進行微調、B 門、定時、X/200
閃光燈同步速度	X=1/200 秒，以 1/250 秒或更慢速度時與快門保持同步（速度為 1/200 至 1/250 秒之間時閃光範圍縮小）
釋放模式	S （單張）、 C _L （低速連拍）、 C _H （高速連拍）、 Q （靜音快門釋放）、 Qc （靜音連續快門釋放）、 o （自拍）、 Mup （升起反光鏡）
每秒拍攝前捲張數	1 到 6 fps (C _L)、6.5 fps (C _H) 或 3 fps (Qc)
自拍	2 秒、5 秒、10 秒、20 秒；以 0.5、1、2 或 3 秒為間隔曝光 1-9 次
遙控模式	延遲遙控、即拍遙控、升起反光鏡遙控
(ML-L3)	
測光錶	使用約 91K (91,000) 像素 RGB 感應器的 TTL 相機測光

測光模式	● 矩陣測光：3D 彩色矩陣測光 III（G 型、E 型及 D 型鏡頭）；彩色矩陣測光 III（其他 CPU 鏡頭）；若用戶提供鏡頭資料，彩色矩陣測光適用於非 CPU 鏡頭 ● 偏重中央測光：約 75% 的比重集中在畫面中央 12 mm 直徑圓中，或可更改為集中在畫面中央 8、15 或 20 mm 直徑圓中，或者平均分佈於整個畫面上（非 CPU 鏡頭使用 12 mm 直徑圓） ● 重點測光：集中在以所選對焦點（使用非 CPU 鏡頭時為中央對焦點）為中心的 4 mm 直徑圓中（大約是整個畫面的 1.5%） ● 高光偏重測光：適用於 G 型、E 型及 D 型鏡頭，使用其他鏡頭時相當於偏重中央測光
測光範圍 (ISO 100、1/14 秒鏡頭、20°C/68°F)	● 矩陣測光、偏重中央測光或高光偏重測光：0 至 20 EV ● 重點測光：2 到 20 EV
測光耦合	CPU 和 AI 結合
曝光模式	自動模式（☐自動；☑自動（關閉閃光燈）；場景模式（☑人像；☑風景；☑兒童；☑運動；☑近拍；☑夜間人像；☑夜間風景；☑派對/室內；☑沙灘/雪景；☑日落；☑黃昏/黎明；☑寵物；☑燭光；☑花園；☑秋天顏色；H 食物）；特別效果模式（☑夜景；☑彩色素描；☑微縮景觀效果；☑可選顏色；☑剪影；☑高色調；☑低色調）；靈活程序的程式自動 (P)；快門優先自動 (S)；光圈優先自動 (A)；手動 (M)；U1（用戶設定 1）；U2（用戶設定 2）
曝光補償	在 P 、 S 、 A 、 M 、 SCENE 和 o 模式中，-5 至 +5 EV (以 1/3 或 1/2 為增加級數進行微調)
曝光包圍	2–9 張，分為 1/3、1/2、2/3 或 1 EV 等級；2–5 張，分為 2 或 3 EV 等級。
曝光鎖定	使用 AE-L/AF-L 按鍵將 對 光亮度鎖定在所選定的值上
ISO 感光度 (建議的曝光指數)	ISO 100-12800 (以 1/3 或 1/2 為等級進行微調)。可約減少 0.3、0.5、0.7 或 1 EV，（相當於 ISO 50）或者在 ISO 12800 在 ISO 100 以下的基礎上約增加 0.3、0.5、0.7、1 或 2 EV (相當於 ISO 51200)；自動 ISO 感光度控制可用
主動式 D-Lighting	可從自動、超高、高、標準、低和關閉中進行選擇
ADL 包圍	如 2 幀，則使用 1 幀的選定值；如 3-5 幀，就用對所有幀數都適用的數值
自動對焦	Nikon Multi-CAM 3500 II 自動對焦感應器模組具 TTL 相位預測、精細調參數、51 個對焦點（包括 15 個跨類型感應器；由 11 個感應器支援的 f/8）及 AF 輔助照明燈（範圍約 0.5 至 3 m/1 ft 8 in 至 9 ft 10 in。）
偵測範圍	-3 到 +19 EV (ISO 100，20° C/68° F)
鏡頭伺服	● 自動對焦 (AF)：單次伺服 AF (AF-S)；連續伺服 AF (AF-C)；自動 AF-S/AF-C 選擇 (AF-A)；自動根據主體狀態預估追蹤對焦 ● 手動對焦 (M)：可使用電子測距器
對焦點	可從 51 個或 11 個對焦點中選擇
AF 區域模式	單點 AF：9、21- 或 51 點動態區域 AF、3D 追蹤、群組區域 AF 及自動區域 AF
對焦鎖定	只須把快門釋放按鍵按下一半（單次伺服 AF）或按下 對 AE-L/AF-L 按鍵便可鎖定對焦。
內置閃光燈	P 、 S 、 A 、 M 、 H ：手動彈出連接鍵釋放
閃光指數	約 12/39，12/39 配上手動閃光燈(m/r，ISO 100，20°C/68°F)
閃光控制	TTL：使用約 91K (91,000) 像素 RGB 感測器進行 i-TTL 閃光控制適用於內置閃光燈；針對數碼單鏡反光相機的 i-TTL 均衡補充閃光配合矩陣測光、偏重中央測光、高光偏重測光一起使用；針對數碼單鏡反光相機的標準 i-TTL 閃光則配合點重測光一起使用
閃光模式	自動、自動減減輕紅眼、自動連慢速同步、自動慢速同步減減輕紅眼、補充閃光、減輕紅眼、慢速同步、慢速同步連減輕紅眼、後簾連慢速同步、後簾同步、關閉；支援自動P高速同步
閃光補償	-3 至 +1 EV (以 1/3 或 1/2 為增加級數進行微調)
閃光包圍	2–9 張，分為 1/3、1/2、2/3 或 1 EV 等級；2–5 張，分為 2 或 3 EV 等級
閃光燈就緒指示燈	在內置閃光燈或另購的閃光燈元件充滿電時點亮；當閃光燈以全光輸出後閃爍
配件插座	帶有安全鎖及同步和數據接點的 ISO 518 配件插座
Nikon 創意閃光系統 (CLS)	支援 Nikon 創意閃光系統 (CLS)；指令器模式可用
同步終端	AS-15 同步終端變壓器（需另行購買）
白平衡	自動（2種類型）、白熾燈、螢光燈（7種類型）、直射陽光、閃光、陰天、陰影、手動預設（最多可儲存6個值，重點白平衡測量在實時顯示過程中可用）、選擇色溫（2500K-10000K），均可進行微調
白平衡包圍	2 至 3 幀曝，分為 1、2 或 3 等級

實時顯示攝影	實時顯示攝影（靜態影像），短片實時顯示（短片）
實時顯示鏡頭伺服	● 自動對焦 (AF)：單次伺服 AF (AF-S)；全時間伺服 AF (AF-F) ● 手動對焦 (M)
AF 區域模式	臉部優先AF、廣闊區域AF、標準區域AF、主體追蹤AF
自動對焦	可在畫面的任何位置進行對比偵測 AF（選擇了臉部優先AF或主體追蹤AF時，相機自動選擇對焦點）
短片測光	使用主影像感應器進行 TTL 相機測光
測光方法	矩陣測光、偏重中央測光或高光偏重測光
畫面大小（像素）及每秒幀數	● 1920 × 1080, 60p（逐行），50p, 30p, 25p, 24p ● 1280 × 720, 60p, 50p, 60p，50p、30p、25p 和 24p 的實際每秒幀數分別為 59.94、50、29.97、25 和 23.976 fps；支援 ● 高和普通影像品質
檔案格式	MOV
視頻壓縮	H.264/MPEG-4 進階視頻編碼
音頻記錄格式	線性 PCM
音頻記錄裝置	內置或外置立體聲收音器；可調校靈敏度
最長記錄時間	29 分鐘 59 秒（10 或 20 分鐘，視乎畫面大小/每秒拍攝幀數及短片質素設定）
其他選項	索引標記、微時拍攝
螢幕	對角線為 8cm/3.2 吋，約 122.9 萬點 (VGA；640 x RGBW x 480 = 1,228,800 點)，約 170° 視角的低溫多晶硅俯仰 TFT LCD 螢幕、約 100% 畫面覆蓋率，可進行亮度調節
重播	全螢幕和縮圖（4 張、9 張或 72 張影像）重播、重播縮放、短片重播、相片和/或短片幻灯片播放、色階分佈圖顯示、高光、相片資訊，位置資料顯示及自動影像旋轉
USB	超高速 USB；建議連接至內置 USB 埠
HDMI 輸出	C 型 HDMI 連接器
配件終端	無線遙控器：WV-1 及 WR-R10，遙控線：MC-DC2，GPS 元件：GP-1/GP-1A（均單獨適用）
音頻輸入	立體聲微型插針插孔（直徑 3.5 mm；支援插入式電源）
音訊輸出	立體聲微型插針插孔（直徑 3.5 mm）
無線標準	IEEE 802.11b、IEEE 802.11g
通訊協定	● IEEE 802.11b、DSSS/CKK ● IEEE 802.11g：OFDM
工作頻率	2412 到 2462 MHz (channels 1 to 11)
範圍（視線）	約 30 m/98 ft（如無干擾，接收範圍會依訊號強度和有否障礙物而改變）
數據率	54 Mbps 符合 IEEE 標準的最高邏輯數據率。實際速率或有所不同。
安全性	● 驗證：開放系統、WPA2-PSK ● 加密：AES/AES
無線設定	支援 WPS
存取協定	基礎結構
支援語言	阿拉伯語、孟加拉語、保加利亞語、中文(簡體及繁體)、捷克語、丹麥語、荷蘭語、英語、芬蘭語、法語、德語、希臘語、印度語、匈牙利語、印尼語、意大利語、日語、韓語、馬拉地語、挪威語、波斯語、波蘭語、葡萄牙語（葡萄牙及巴西）、羅馬尼亞語、俄語、塞爾維亞語、西班牙語、瑞典語、泰米爾語、泰盧固語、泰語、土耳其語、烏克蘭語、越南語
電池	一粒 EN-EL15 鋰離子充電電池
電池匣	另購的 MB-D16 多功能電池匣，可裝入一枚 EN-EL15 鋰離子充電電池，或 6 枚 R6/AA 鹼性電池、鎳氫電池或鋰電池
AC 變壓器	EH-5b AC 變壓器；需要使用 EP-5B 電源連接器（另行選購）
三腳架插孔	1/4 吋 (ISO 1222)
尺寸 (W x H x D)	約 140.5 x 113 x 78mm (5.6 x 4.5 x 3.1 吋)
重量	約 840g/1 磅 13.7 安士 (包括電池和記憶卡，但不包括機身蓋)；約 750g/1 磅 10.5 安士 (僅相機機身)
作業環境	溫度：0 °C–40 °C (+32 °F–104 °F) 濕度：85% 以下 (無凝露)
隨附配件	鋰離子充電電池 EN-EL15、MH-25a 電池充電器、UC-E17 USB 線
(視乎各國或地區而有所不同)	相機帶 AN-DC14、機身蓋 BF-1b、接目鏡蓋 DK-5、橡膠眼罩 DK-21、ViewNX 2 CD-ROM

● SD、SDHC 及 SDXC 的標誌是 SD 卡協會的商標。 ● PictBridge 是個商標。 ● HDMI、HDMI 標誌及高清多媒體介面都是 HDMI Licensing, LLC 的商標或已登記商標。 ● Google 和 Android™ 都是 Google Inc. 商標或已登記商標。 ● 產品和品牌形象都是相對公司的商標或已登記商標。 ● 觀景器、LCD 及顯示屏上的影像為模擬影像。

規格及設備如有更改恕不另行通知，生產商方面亦無義務承擔責任。 2014年9月 © 2014 尼康株式會社

	警告	請在使用本產品前仔細閱讀使用說明書以確保操作正確。部分文件只載於產品光碟。
---	----	---------------------------------------

瀏覽尼康亞洲網站: www.nikon-asia.com
--



尼康香港有限公司

辦事處：香港太古城英皇道1111號太古城中心一座10字樓1001室
香港區顧客服務中心：香港太古城英皇道1111號太古城中心一座15字樓1508室
九龍區顧客服務中心：香港九龍旺角亞皆老街8號朗豪坊辦公大樓38樓3802室
電話：(852)2907 1122 傳真：(852)2907 0378 www.nikon.com.hk