



At the heart of the image

影像·從心



I AM CONCENTRATED PERFORMANCE

D500

www.nikon.com.hk

DX：超凝聚

遇見 D500：憑藉 DX 格式特有的靈敏度，在輕巧的機身融入 Nikon 專業級相機 D5 的性能。方便攜帶同時功能強大，D500 將會顛覆您拍攝靜態影像和影片的方式。



- 強大的全新 153 點 AF 系統，在各種拍攝條件下均能帶來超凡主體捕捉表現
- 約 10 fps 連續拍攝（使用 14-bit 無損壓縮 RAW 格式可拍攝多達 200 幅相片），能夠捕捉關鍵、一瞬即逝的時刻

- 小巧輕盈的 DX 系統帶來一流的靈敏度，特別適用於遠攝
- 全新 EXPEED 5 影像處理引擎提供卓越影像品質，ISO 感光度可以設定至最高 51200，更可進一步提升至 Hi 5（相等於 1640000）

- 4K UHD (30p) 影片，適用於專業電影製作
- 輕觸式螢幕，可傾斜 8 厘米 / 3.2 吋，235.9 萬點 LCD 螢幕，確保從任何角度進行拍攝均輕鬆舒適
- SnapBridge 支援讓您透過內置 Wi-Fi® 和 Bluetooth® 與周邊的智能設備連接

4K UHD **D500**

[Wildlife]

Go Yamagata

「觀景器的視野表現出色。我可以輕鬆捕捉野外一瞬即逝的時刻。」



[Music]

Todd Owyong

「D500 配備我所需的影像品質和精準的對焦。即使光線不足，相機表現仍然不會令人失望。」



[Action Sports]

Marcel Lämmerhirt

「拍攝極限運動時，寬廣的 AF 對焦範圍讓我輕易捕捉動態。」



[Adventure]

Keith Ladzinski

「無論是靜態影像還是影片，D500 均非常適合需要在極端環境下進行精準拍攝的多媒體用家。表現令人相當滿意。」



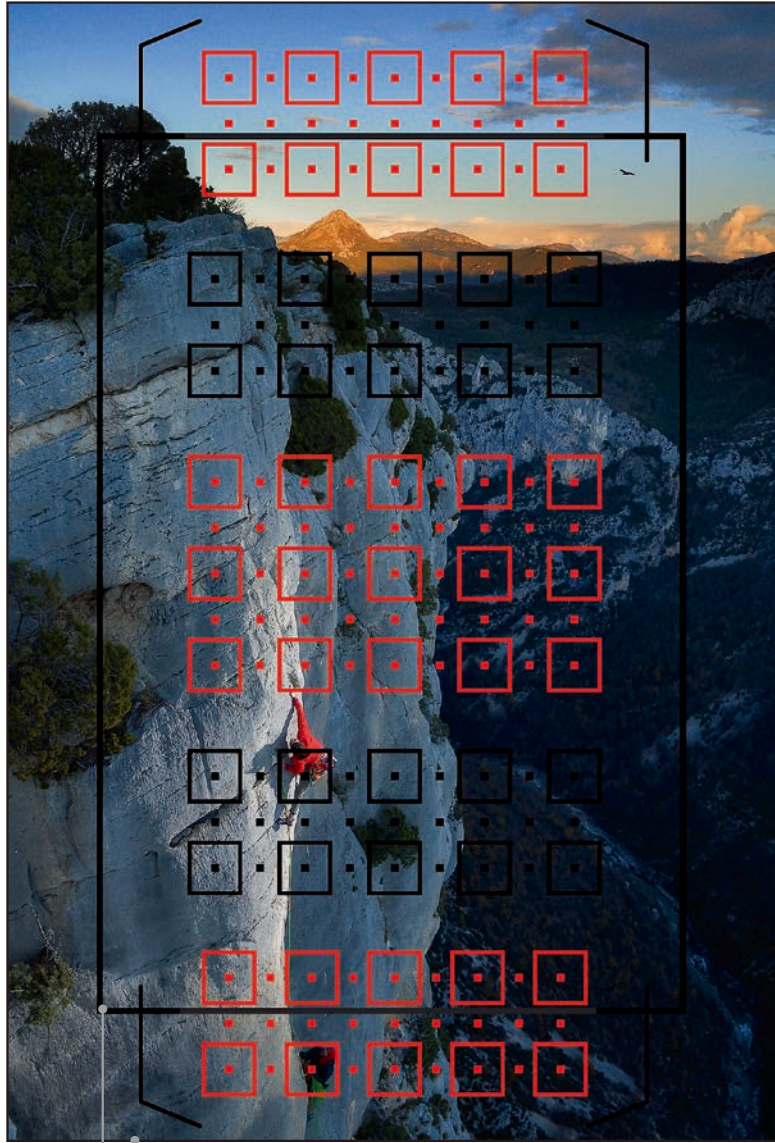
[Wildlife]

C.S.Ling

「輕巧機身卻配備所有專業性能，令人喜出望外。」







DX 153 個對焦點：□/□/■/■（99 個十字型感應器：□/■）
55 個可選擇點：□/□（35 個十字型感應器：□）

1.3x 117 個對焦點：□/□/■/■（63 個十字型感應器：□/■）
45 個可選擇點：□/□（25 個十字型感應器：□）

153 個對焦點，覆蓋範圍更廣闊密集

擁有 Nikon 數碼單鏡反光相機有史以來最先進的 AF 系統，D500 讓您透過清晰對焦捕捉更多關鍵時刻。同為 D5 所採用，用於相位偵測 AF 的 Multi-CAM 20K 自動對焦感應器模組，為您提供 153 個密集對焦點（55 個可選擇點），覆蓋絕大部分影像區域，加上中央和周邊範圍的 99 個十字型感應器，令構圖更靈活。這確保 D500 可以輕易對焦細小或低對比度的主體。

153 AF 點

革命性的自動對焦系統加上超凡捕捉主體表現

全面打造 AF 系統

D500 的 AF 系統大躍進不止歸功於 Multi-CAM 20K 自動對焦感應器模組。事實上，整個 AF 系統均經過重新設計：專用 AF 引擎快速處理由 153 個對焦點偵測所得的大量資訊，同時 180K 像素 RGB 感應器透過詳細場景分析提升準確度。D500 的 AF 引擎經歷 Nikon 歷代 D-SLR 不斷改進而成，帶來比以往更快更精準的自動對焦。

專用 AF 引擎

就如 D5，D500 採用專用 AF 引擎流暢處理 153 個對焦點所採集的大量資訊，然後為快速移動主體提供精確對焦。引擎和程序控制微電腦會同時加快 AF 運算和操控，帶來更準確的自動對焦和穩定追蹤，即使您使用約 10 fps 高速連續拍攝捕捉高速移動主體。

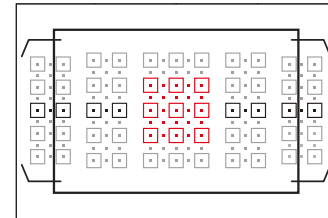


可靠 AF，配搭增距鏡亦不影響性能

透過 D500，您可以更清晰對焦位於遠方的主體。使用增距鏡時，全部 153 個對焦點均兼容 f/5.6 或更快的有效光圈*。即使光圈慢於 f/5.6，很多場景亦可以使用自動對焦。15 個對焦點，包括 9 個可選擇點，均兼容 f/8 有效光圈。

* 可以作為十字型感應器運作的對焦點數目可能有所不同，須視乎鏡頭組合而定。

使用 AF-S/AF-I 增距鏡時可以進行 AF 和電子測距的對焦點



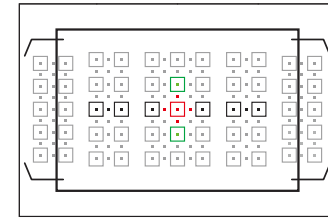
適用於 f/5.6 及以下及 f/8 以上的有效最大光圈值

37 個對焦點：□/□/■/■

17 個可選擇點：□/□

25 個十字型感應器：□/■

備註：十字型感應器以外的對焦點為偵測水平線條的線條感應器（□點偵測垂直線條）。



適用於 f/8 的有效最大光圈值

15 個對焦點：□/□/□/■/■

9 個可選擇點：□/□/□

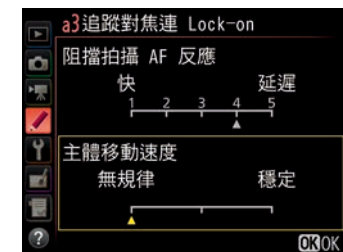
5 個十字型感應器：□/■



D500 + AF-S 增距鏡 TC-20E III + AF-S 尼克爾 500mm f/4E FL ED VR

直覺式 AF 鎖定設定

AF 鎖定功能防止對焦轉移到在相機和移動主體之間通過的物體。D500 配備兩項全新的調整參數：「阻擋拍攝 AF 反應」和「主體移動速度」。前者設定當主體受物體阻擋時的 AF 反應，您可以設定為「快」（對焦更易轉移到介入物體）以及「延遲」（較不容易失去對原來主體的對焦）。「主體移動速度」則可以根據主體的移動性質進行切換，包括「無規律」（主體動作突然開始和停止）以及「穩定」（主體以穩定速度移動）。



對焦性能低至 -4 EV

D500 的 AF 性能並不止於對焦點。全新研發的 Multi-CAM 20K 自動對焦感應器模組可以透過中央對焦點對焦低至 -4 EV，其他對焦點* 則可以對焦低至 -3 EV。即使在光線微弱或拍攝低對比主體的情況下，亦可以進行 AF。想像一下配合相機的高 ISO 感光度（高達 51200）以及低至 -3 EV 的測定曝光功能可以創造的可能性。D500 開拓前所未見的攝影領域。



* 於 ISO 100 以及 20°C/68°F 的條件下。



© C.S.Ling

自動 AF 微調

若您希望進行精確對焦，D500 可以更簡單的方式來微調所使用鏡頭的 AF。使用實時顯示拍攝模式時，相機自動設定和記錄調整值*，讓您進行準確對焦。您亦可以使用手動微調。

* 必須開啟設定選單中的「AF 微調」以啟動拍攝調整值。

快速 AF 區域模式轉換

D500 讓您輕鬆暫時切換 AF 區域模式。您只需預先將 AF 區域模式* 指定到自訂按鈕（Pv、Fn1、AF-ON、副選擇器中央或鏡頭對焦功能按鍵），按住相應自訂按鍵時便會切換為自訂模式，鬆開按鍵便會回復原來的模式。

* 3D 追蹤除外。





影像使用第三方軟件合併連拍而成。

© Marcel Lämmerhirt

連續拍攝速度約為 10 fps，可拍攝多達 200 幅相片

D500 掌握所有實現超凡連續拍攝表現的強大技術。相機的影像感應器讀取速度更快，全新的 EXPEED 5 影像處理引擎將表現進一步向前推進。上述功能配合進階反光鏡序列機制，從而達到約 10 fps* 的高速連續拍攝速度。加上約 50 ms 的快速快門釋放時滯，讓 D500 隨時可以捕捉關鍵時刻；另外，全賴加大緩衝容量，您亦可以使用 JPEG 或 14-bit 無損壓縮 RAW 格式連續拍攝最多 200 幅照片。D500 讓您準確捕捉一瞬即逝的瞬間。

* 使用連續伺服 AF、1/250 s 或以上的快門速度，以及其他設定為預設值、充滿電狀態下的 EN-EL15 鋰離子充電電池的大約每秒拍攝幅數。

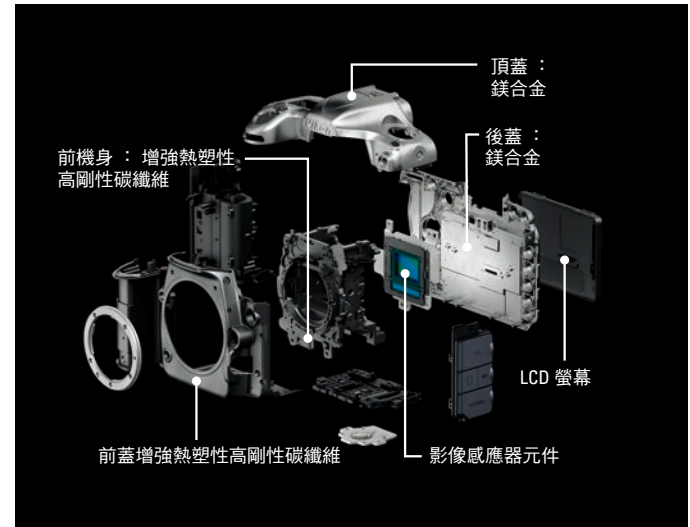
多達
200
幅相片
10 fps
DX
靈敏度

適合遠攝的高速連續拍攝和 靈活的DX系統

超凡靈敏度

D500 具備眾多 D5 頂級功能，相對於 FX 格式元件，D500 在進行遠攝時具備其獨特的優勢。較小的 DX 格式影像感應器提供畫角相等於 FX 格式鏡頭焦距的 1.5 倍*，代表您在使用較小和較輕的鏡頭時亦可獲得與 D5 相等的遠攝距離。在耐用度方面，D500 採用以增強熱塑性高剛性碳纖維以及鎂合金為材料的單體構造，令機身輕巧同時堅固耐用。輕巧便攜，尤其適合在偏遠地點進行拍攝。

* 相等於 35 mm 格式。



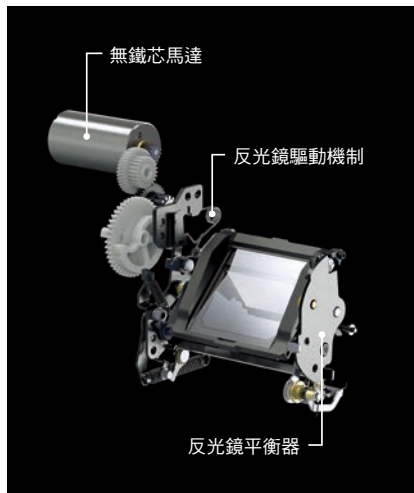
提供相等於 600 mm 焦距鏡頭的畫角 *1



*1 相等於 35 mm 格式。
*2 包括電池、一張 XQD 記憶卡（D5 為 2 張 XQD 卡）以及鏡頭蓋。

穩定觀景器影像

當使用高速連續拍攝追蹤高速移動主體時，穩定的觀景器影像相當重要。D500 的反光鏡機制配置一系列測量值以提供更穩定的觀景器表現。專門研發的反光鏡驅動機制可加快反光鏡初步升起和收後速度，無鐵芯馬達會減慢反光鏡收後時最後一刻的動作，相機的反光鏡平衡器亦會吸收衝擊。上述功能有效減少震動，從而減少觀景器的影像模糊。



極度輕巧的套裝鏡頭

這非一般的套裝鏡頭，AF-S DX 尼可爾 16-80mm f/2.8-4E ED VR 輕巧 5x 變焦鏡頭為您提供無與倫比的靈活性。鏡頭配合 D500 僅重約 1340 克/2 磅 15.3 安士 *1，輕巧機身為您提供等同 35 mm 格式的 24 - 120 mm 畫角。進階規格包括首次在 DX 鏡頭上使用納米結晶以及氟鍍膜塗層、電磁光圈機制以及減震 (VR) 結構，提供相等於快門速度提升 4.0 檔 *2 的效果。您現在可以更輕鬆地使用出色的光學性能。

*1 包括電池、XQD 記憶卡以及鏡頭。

*2 以 CIPA 標準作基礎。當鏡頭配合 DX 格式數碼單鏡反光相機使用，調至最高遠攝變焦設定以及使用標準模式便能達到以上效果。



AF-S DX 尼可爾 16-80mm f/2.8-4E ED VR

1.3x 影像區域

如果您想拉近與主體的距離但沒有時間更換鏡頭，D500 的 1.3x 影像區域可能正合您意。透過提供相等於 35 mm 格式約兩倍焦距的畫角（約相等於 DX 格式 1.3x），此功能讓您可以快速改變構圖。由於功能以較小尺寸提供全高清影片，此功能對於影片攝錄尤其有用。



1.3x





4K UHD 影片

為符合多媒體專業人士的需要，D500 提供 4K UHD (3840 × 2160)/24p/25p/30p 以及最長 29 分 59 秒的 1080/60p 影片*。全賴相機全新的 EXPEED 5 影像處理引擎，配合細緻過人的尼克爾鏡頭以及專為影片錄製而設的曝光控制，讓您拍出細節豐富的高清影片。DX 系統的超凡靈敏度配合可提升至 Hi 5（相等於 1640000）、ISO 100 至 51200 的寬廣感光度範圍，讓您發掘更多拍攝可能性。您可以透過 HDMI 同時在外置顯示器上顯示 4K UHD 影片，亦可以在將影片灌錄到相機記憶卡的同時，直接將未經壓縮的 4K UHD 影片直接灌錄到外置儲存裝置。同時可以將影片由 4K UHD 轉換為全高清進行後期製作，以製作更清晰的影片。

*4K UHD 影片以獨立檔案錄製。

HDMI
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



4K UHD

驚人的超高清 影片，專為不同多媒體用途而設

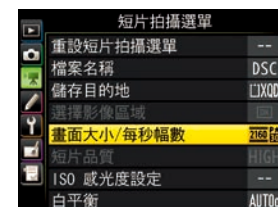
4K UHD 微時攝影

微時攝影可以將緩慢移動的雲層或車輛流動等場景轉化為震撼的高速影片。D500 可以自行拍攝 4K UHD 和全高清微時影片。使用自動曝光模式例如光圈優先模式進行拍攝時，相機的曝光平滑化功能可以透過自動減少目前和前一幀畫面的細微曝光差異，減少多餘的閃爍效果。曝光平滑化功能亦適用於間隔定時攝影，該模式可以拍攝最多 9,999 幅照片。

備註：4K UHD 微時攝影的最長錄製時間為 3 分鐘。

專用影片選單

D500 的專用影片選單讓您個別調整靜態攝影以外的白平衡和 Picture Control 設定，方便您在影片和靜態攝影之間進行切換。在短片實時顯示或錄製影片期間，您亦可以按下 **i** 按鍵快速進行影片設定。



電子減震 (VR)

使用全高清或高清模式手持錄製影片時，D500 的電子 VR 功能*會減少垂直、水平和旋轉移動所產生的相機震動（將中心定位在鏡頭上）。當因於地點或時間所限而無法使用三腳架進行拍攝時，此功能特別有用。配合尼克爾的光學 VR 技術，效果額外顯著。

*影像區域為 DX 時畫角將會稍為降低。



全高清／高清影片的主動式 D-Lighting

全賴全新的 EXPEED 5 影像處理引擎，現在可以在全高清和高清影片上應用主動式 D-Lighting。拍攝高對比的場景時，此功能可以保留高光和陰影的細節，為短片帶來更鮮艷的色調層次以及更自然的亮度。當您希望不進行任何後期製作調整並直接使用相機錄製的短片，此功能便相當有用。



主動式 D-Lighting：高

主動式 D-Lighting：關閉

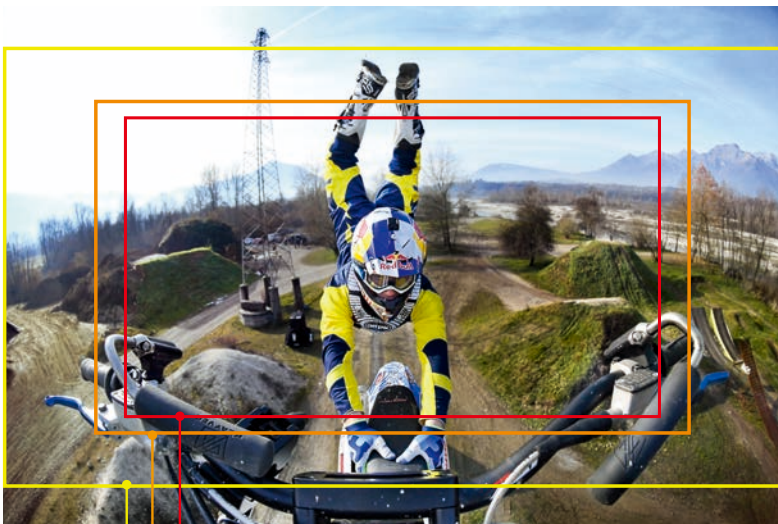
多功能音效控制

D500 配備內置立體聲收音器並兼容另行購置的 ME-1 立體聲收音器和 ME-W1 無線收音器。收音器靈敏度可以透過 20 個遞增級數進行調整，同時錄製影片時音量指示器會顯示現時音量。您亦可以透過另行購置的立體聲耳機監察聲音情況。此外，您可以將音頻頻率響應設定為「大範圍」或「人聲範圍」。



自動 ISO 感光度控制

D500 的自動 ISO 感光度控制透過自動調整 ISO 感光度，讓您在使用 M 模式時取得適當的曝光設定，保留景深和動態模糊效果。為免感光度過高，您可以將最高感光度限制設定在 ISO 200 及 Hi 5 之間。



3840 × 2160: 兼容 4K UHD

1.3× 基本格式影像區域：兼容全高清和高清

DX-based 影像區域：兼容全高清和高清

備註：不論所選的影像區域，影片의 屏幕比例均為 16:9。





© Todd Owyong

全新 EXPEED 5 影像處理引擎

D500 的全新 EXPEED 5 影像處理引擎具備超凡的計算效能。它可高速處理影像感應器數據，讓您進行約 10 fps 的高速連拍攝影及 4K UHD (3840 × 2160)/30p 短片攝錄。全新 EXPEED 5 影像處理引擎更採用改良的雜訊減低運算法，可盡量減低噪音，同時保存影像的品質。即使是低調的色彩漸變亦可以順暢無比地將色調重新呈現。



ISO 51200 配合 EXPEED 5

高ISO設定，實現超凡 影像品質及低雜訊

標準 ISO 感光度 (100 至 51200)

並非所有強勁的拍攝主體都具備充足光度。在這些情況下，具備超廣闊 ISO 感光度範圍 (100 至 51200) 的 D500 便可發揮作用。即使在高感光度範圍下，您都可拍出銳利無比而且低雜訊的影像。您亦可降低 ISO 感光度至 Lo 1 (相等於 ISO 50) 或提高至 Hi 5 (相等於 ISO 1640000)。結合改良的測光功能及低光下的 AF 性能，您可更輕鬆地在黑暗環境下捕捉影像。

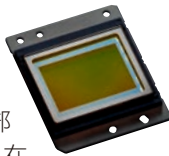


在 ISO 51200 下拍攝

© C.S.Ling

全新研發的 Nikon DX 格式 CMOS 感應器

D500 的全新 Nikon DX 格式 CMOS 感應器具備 2,088 萬有效像素及超凡的減低雜訊功能，適合在各種專業拍攝場合下使用。此影像感應器具備一系統改良功能，包括內部電路結構及 A/D 轉換，可有效減少內部雜訊，在 ISO 設定下可呈現超凡的影像品質。D500 的影像感應器不具備光學低通濾波器，可捕捉更高解像度的影像。

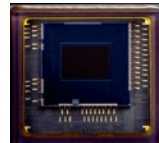


先進場景識別系統 加上 180K 像素 RGB 感應器

D500 採用與 D5 相同的全新 180,000 像素 RGB 感應器。像素提高令人臉偵測功能獲得提升，更容易拍攝臉部較小的對象或主體移動的場景。D500 使用偵測所得的臉部資訊改善多項自動控制項的準確度，例如矩陣測光*1、i-TTL 均衡補充閃光、自動區域 AF、3D 追蹤*1 和主動式 D-Lighting。除此之外，測光現可低至 -3 EV*2，適用於低對比場景或是鏡頭安裝增距鏡所造成的低有效光圈情況。同時，全新閃爍偵測功能可以減少閃爍效果，令靜態影像拍攝更一致。

*1 您可以開啟 / 關閉人臉偵測功能。

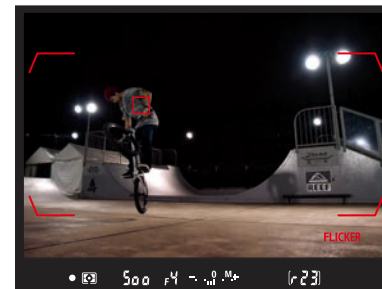
*2 ISO 100、50mm f/1.4 鏡頭、20°C/68°F、矩陣測光或偏重中央測光。



減少閃爍功能

人造光源例如螢光燈會較易造成閃爍，令影像部分變暗。為防止閃爍效果，D500 為靜態影像和影片提供減少閃爍功能。相機自動偵測最高亮度水平並自動稍微偏移釋放快門時間以避免過度曝光，讓您在進行連續拍攝時亦取得適穩定的曝光度*。在拍攝影片時使用「自動」減少閃爍功能，相機便會自動偵測 50 Hz 或 60 Hz 的光源，避免影片出現條紋。

* 連續拍攝速度可能會減慢。



當偵測到閃爍時，您可以選擇是否在觀景器中顯示 FLICKER 圖示

減低閃爍功能 (於連拍模式下)



Picture Control 系統

Nikon 獨有的 Picture Control 系統讓您以創意的方式控制影像。根據您的創意需要在 7 個 Picture Control 系統中選取一個，然後調整每個參數，創造與別不同的影像。除了現有的 Picture Control 外，您亦可在 D500 中註冊多達 9 個自訂 Picture Control。您可在相機裡預設的 Picture Control 輕鬆創建自訂的 Picture Control，而 Picture Control Utility 2 軟件亦可讓您製作更多細緻調整 (可於 Nikon 網站上免費下載)。您亦可透過發送作電郵附件，與朋友分享自訂的 Picture Control 檔案。

3 個自動白平衡模式

180,000 像素的 RGB 感應器及全新運算法令自動白平衡更為精準。D500 就像領先的 D5 FX 格式一樣，提供 3 個 AWB 模式：「保留白色調 (減少暖色調)」可確保在低色溫光源下 (偏紅色調) 亦可拍出白色調；「標準」可在充足光線下重現影像的真正顏色；及「保留暖色調光線色彩」讓您在白熾燈下保持影像色調暖和。



自動 0：保留白色調 (減少暖色調)



自動 1：標準



自動 2：保留暖色調光線色彩



觸控式，傾斜 8 厘米 / 3.2 吋螢幕

D500 的觸控式 LCD 螢幕讓靜態影像及短片拍攝進入全新境界。D500 的觸控式 LCD 螢幕具備觸控式 AF 及快門（用於靜態影像拍攝），以及與 D5 共有的功能，例如輸入版權資訊等文字內容、在影像回放時使用影像前捲欄高速切換影像的次序。以上功能對專業拍攝人士非常實用。螢幕的 3 軸式鉸鏈可向上或向下傾斜，讓您在寬闊角度下靈活拍攝。當向上傾斜時，相機的接目鏡不會被遮蓋；如使用腳架，您亦可順暢地將螢幕向下傾斜。螢幕的解像度大幅提昇至 235.9 萬點，讓您在超精細的細節下檢視影像及確認焦點，此外，您可自訂顏色以配合編輯影像的電腦螢幕。

容易掌控的手柄及高密封設計

D500 的機身使用堅固的碳纖維增強熱膠；上蓋及後蓋則使用鎂合金物料，非常堅固耐用。單體構造令相機內部得到安全的保護；纖巧的機身附設可以緊握的手柄，令用家容易掌控及操作。全面的密封設計讓相機得以防塵及防水滴，以上種種都表現在一台 DX 格式相機上。



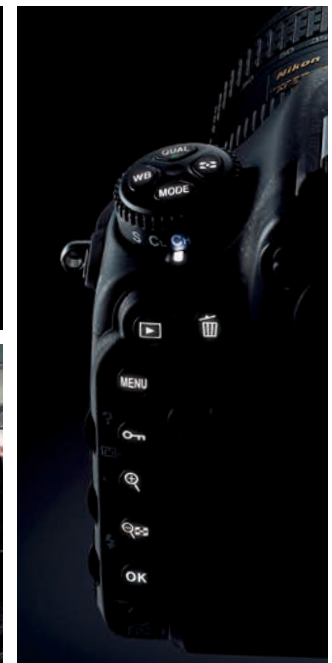
與 D5 一致的控制系統

D500 不只可與 D5 具備一樣的拍攝功能。D500 及 D5 採用相似的控制介面，具備副選擇器，用作選擇對焦點（自 D4S 起的熱門功能）。D500 更是首個提供發光按鈕的 DX 格式相機，讓用家在夜間亦可輕鬆操作相機。使用 D500 作為備用相機的 D5 用家便會發現兩者非常相似。



創新 操作性能

可傾斜螢幕、觸控畫面及 SnapBridge — 領先的 DX 格式相機的超凡操作性能



對角線畫角可達約 30.8°*

D500 的光學觀景器採用玻璃五稜鏡，提供可達約 30.8° 的最廣闊對角線畫角*，同時提供約 1.0 倍的放大率。您可在不同的環境下實時追蹤拍攝主體，實現無時差追蹤（電子觀景器則會出現時差），令您更輕鬆地進行連續拍攝。資料螢幕中融入了有機 EL 顯示元件（在影像範圍底層），在日光下大大改善螢幕的可讀性。D500 身為首屈一指的 D-SLR 型號，與 D5 一樣具備圓形接目鏡。

* 截至 2016 年 1 月 6 日，比較所有使用 APS-C 尺寸的影像感應器的 D-SLR 相機。資料來自尼康的調查結果。



出色的節省能源設計

D500 與 D810、D750 及 D7200 一樣，使用 EN-EL15 鋰離子充電電池。EXPEED 5 影像處理引擎配備高效的電源電路及高能源效益，有效減低相機的電源消耗，完全充電後可拍攝約 1,240 張相片或 50 分鐘的短片（基於 CIPA 標準）。另行購買的 MB-D17 多功能電池匣及 EH-5b AC 變壓器（配上 EP-5B 電源連接器）亦可用作電源。



EN-EL15 鋰離子充電電池



在 D500 上使用的 MB-D17 多功能電池匣（另行購買）

雙記憶卡插槽

D500 具備 UHS-II SD 及 XQD 的記憶卡插槽，提供連續拍攝必須的快速寫入速度。用家可同時使用兩種記憶卡及選用多個攝錄選項：您可錄製數據至兩張記憶卡容量滿載為止、在兩張記憶卡上錄製相同的內容作為即時備份或同時在不同記憶卡上錄製 RAW 及 JPEG 檔案。您亦可根據記憶卡的剩餘容量，選擇短片儲存的位置。

其他功能

- 簡化的選單讓您快速選取 JPEG 的影像品質
- 選擇 3 個不同 RAW 檔案大小，視乎您的需要而定
- 「變亮」和「變暗」疊加營造更具創意的多重曝光

全新 SnapBridge 影像傳送應用程式



SnapBridge

安裝全新 SnapBridge 應用程式（可免費下載）後，D500 便可透過 Bluetooth 與智能裝置*1 進行持續無線連接。這樣您便可使用各種功能。例如，您可將 D500 拍攝的影像即時傳送至智能裝置，亦可在智能裝置上將位置、日期 / 時間等資料嵌入到影像上。D500 的 NFC 支援*2 讓您只需觸控相機的 N-Mark，便可經 Bluetooth 輕鬆連接智能裝置。D500 亦具備內置 Wi-Fi 功能，只要手動便可切換，輕鬆享用高速連接。

*1 兼容 iPhone® 及 / 或 iPad® 或使用 Android™ 操作系統的智能裝置。
*2 NFC 功能僅於 Android 作業系統上提供。智能裝置必須支援 NFC。

系統兼容性

多樣化的高效能配件，令您的作品更富創意



AF-S DX 尼克尔 16-80mm f/2.8-4E ED VR
D500 的套件鏡頭 — AF-S DX 尼克尔 16-80mm f/2.8-4E ED VR 非常輕盈，具備 5× 變焦及非凡的規格：為首個使用納米結晶塗層的 DX 格式鏡頭，具備氟鍍膜塗層，採用電磁光圈機制。其減震 (VR) 功能提供的效果相等於快門速度提升 4.0 檔*1 的效果，而且十分輕身。



AF-S DX 尼克尔 10-24mm f/3.5-4.5G ED
實用的變焦鏡頭系列提供超廣角覆蓋度，讓您探索攝影的極致。15 mm 闊的廣角端*2，可覆蓋 109° 畫角，提供壯闊視野，讓您的拍攝作品更上一層樓。具備近拍效能並同時大幅減低變形效果。



AF-S DX 尼克尔 10-24mm f/3.5-4.5G ED

© Keith Ladzinski



AF-S 尼克尔 200-500mm f/5.6E ED VR
這款超遠攝變焦鏡頭可覆蓋 300 至 750 mm*2 焦距範圍，最大固定光圈為 f/5.6。採用 ED 鏡片元件，在整個變焦範圍中達致最小色差的超凡光學效能。減震 (VR) 功能提供的效果相等於快門速度提升 4.5 檔*1 的效果（標準模式）。運動模式亦可採用為 VR 模式，拍攝快速移動的主體。



AF-S 尼克尔 300mm f/4E PF ED VR
這款遠攝鏡頭是尼克尔系列首個採用 PF (Phase Fresnel) 菲涅耳透鏡頭的款式，機身輕巧，同時大大減低色差。ED 鏡片元件及納米結晶塗層呈現高光學性能。減震 (VR) 功能提供的效果相等於快門速度提升 4.5 檔*1 的效果（標準模式）。

WT-7/A/B/C 無線傳輸器（另行購買）



Nikon 的 WT-7/A/B/C 無線傳輸器為專業攝影人士而設，可比使用 SnapBridge 更快速及安全地傳輸影像。WT-7/A/B/C 無線傳輸器可經有線或無線區域網路傳輸影像及短片至電腦*1 或 FTP 伺服器。有線區域網路支援 1000BASE-T，以高達 1000 Mbps*2 的速度傳輸檔案；而無線區域網路則支援 IEEE802.11ac，以高達 866.7 Mbps*2 的速度在遠至 200 米 /656.1 尺*3 的距離傳輸檔案。與 Camera Control Pro 2（另行購買）配合使用，亦可遙控 D500*1。

*1 需要無線傳送器功能（可在 Nikon 網站下載）。
*2 符合 IEEE 標準的最高邏輯數據率。實際速率或有所不同。
*3 無線區域網路存取點備有大型天線。接收範圍可能根據訊號強度及是否有障礙物而有所不同。



安裝在 D500 上的 WT-7/A/B/C 無線傳輸器（另行購買）

Nikon 軟件

Capture NX-D（免費下載） — RAW 影像處理軟件，具備自動潤飾功能
Camera Control Pro 2（另行購買） — 具備延伸功能的遙控軟件
ViewNX-i（免費下載） — 靜態影像及短片管理軟件



Capture NX-D

配合 SB-5000 享用更多 Nikon 創意閃光系統功能

□ 無線電控制的先進無線閃光

在 D500 上使用 WR-R10 無線遙控器*1（另行購買）便可經無線電控制多個遙控 SB-5000*2。因為使用的是無線電波，您可比傳統光學傳輸更簡單地控制 SB-5000，無懼距離、障礙物或過高的環境亮度。您可從約 30 米 /98 尺*3 的距離內操作最多 18 個閃光燈，讓您拍下更多饒富創意的作品。先進無線閃光可最多在 3 個群組中使用，只需透過光源運用傳統的 Nikon 閃光燈（作為主閃光燈或指令器）*4；及經無線電波配合安裝在 D500 上的 WR-R10（用作指令器）以控制 SB-5000。



SB-5000

*1 需要 WR-A10 WR 配接器（另行購買）。WR-R10 無線電控制的 AWL 支援需要家用更新固件後方可使用。（請查閱 Nikon 網站。）
*2 只限 SB-5000 閃光燈。
*3 大約高度為 1.2 米 /4 尺；根據天氣狀況、障礙物及無線電通訊狀態而定。
*4 只限 SB-910、SB-900、SB-800、SB-700、SB-500 及 SU-800。

□ 統一閃光控制

不論您是否在 D500 上安裝了 SB-5000 或將 SB-5000 用作無線電控制 AWL，您都可在相機選單，甚至電腦（必須安裝 Camera Control Pro 2*）更改多個設定。如使用 SB-5000、D500 或電腦變更閃光設定，所作的變更將會套用於所有裝置。閃光燈的設定可透過相機的「儲存 / 載入設定」選單儲存至記憶卡，讓您在不同 D500 之間分享設定。

* 必須更新 Camera Control Pro 2 的版本（版本 2.23.0 或更新版本）。

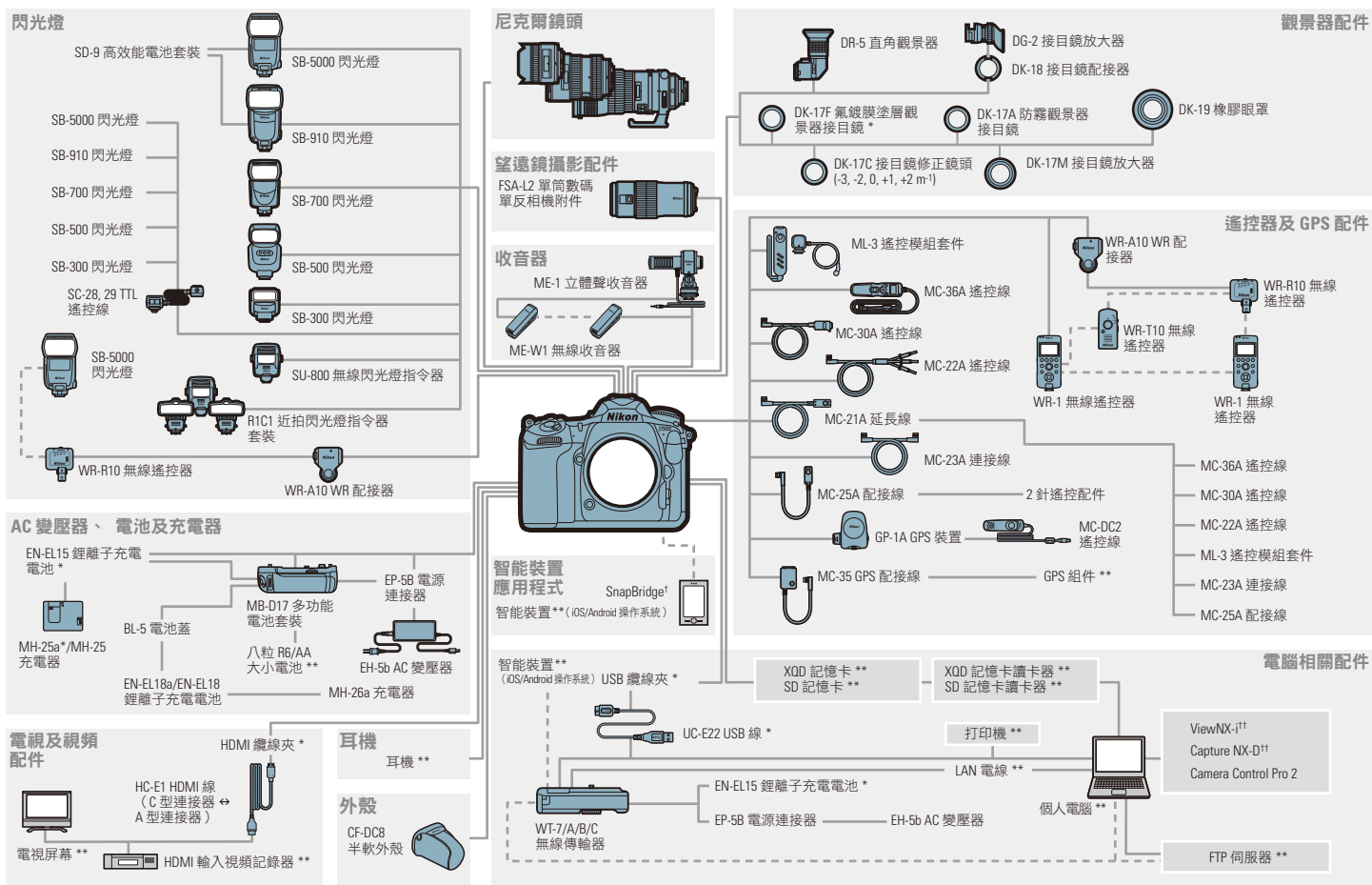
自動 ISO 感光度控制

如配合自動 ISO 感光度控制使用閃光燈，您便可根據所需的影像背景而在兩個選項之間選擇（經自訂設定選單），以確保獲得最佳曝光度。「主體和背景」可自動控制感光度，以獲得主體及背景的最佳曝光度，在夜間拍攝時尤其實用。「只有主體」會自動調較以獲得主體的最佳曝光度。只有在閃光輸出過高或過低時，ISO 感光度才會變更。



© Marcel Lämmerhirt

系統圖表



* 隨機附送的配件 ** 非 Nikon 產品 1 可在智能裝置的應用程式商店中下載（免費）。D500、WT-7/A/B/C 無線傳輸器及 WR-R1/WR-R10 無線遙控器均受美國出口管理條例 (EAR) 監管。本手冊受制於禁運或特殊控制，如出口的國家不在以下清單範圍，則無須得到美國政府的批准：古巴、伊朗、北韓、蘇丹及敘利亞。

相機類型	單鏡頭反光數碼相機
鏡頭接環	Nikon F 接環（自動對焦耦合及自動對焦接點）
有效畫角	Nikon DX 格式：35 mm [135] 格式下的焦距約相等於 FX 格式畫角鏡頭的 1.5 倍
有效像素	2088 萬
影像感應器	23.5mm × 15.7 mm CMOS 感應器
總像素	2151 萬
除塵系統	影像感應器清潔、影像除塵參照數據（須配備 Capture NX-D 軟件）
影像尺寸（像素）	• DX (24×16) 影像區域：5568 × 3712 [L]、4176 × 2784 [M]、2784 × 1856 [S] • 1.3× (18×12) 影像區域：4272 × 2848 [L]、3200 × 2136 [M]、2128 × 1424 [S] • 在錄製短片時所拍攝的 DX 影像區域照片：5568 × 3128 [L]、4176 × 2344 [M]、2784 × 1560 [S] • 在錄製短片時所拍攝的 1.3× 影像區域照片：4272 × 2400 [L]、3200 × 1800 [M]、2128 × 1192 [S] • 在畫面大小為 3840 × 2160 下錄製短片時所拍攝的照片：3840 × 2160
檔案格式	• NEF (RAW):12 或 14 位元（無損壓縮或未經壓縮）；可選擇大、中、小尺寸（中及小尺寸使用無損壓縮的 12 位元進行拍攝）• TIFF (RGB) • JPEG：JPEG 基礎與精細（約 1:4）、一般（約 1:8）或基本（約 1:16）壓縮兼容，可用最佳品質的壓縮 • NEF (RAW)+JPEG：在 NEF (RAW) 及 JPEG 格式中拍攝的單一照片
Picture Control 系統	標準、中性、鮮艷、單色、人像、風景、扁平色調；可修改選擇的 Picture Control；自定 Picture Controls 的儲存
儲存媒體	XQD、SD (Secure Digital) 及 UHS-II 兼容的 SDHC 及 SDXC 記憶卡
雙記憶卡插槽	兩張卡均可作為首要或備份儲存或分隔以 NEF (RAW) 及 JPEG 建立的複本儲存；圖片可在記憶卡之間複製
檔案系統	DCF 2.0、Exif 2.3、PictBridge
觀景器	視線高度的五棱鏡單鏡反光觀景器
畫面覆蓋率	• DX (24×16) 影像區域：約 100% 水平與 100% 垂直 • 1.3 倍 (18×12) 影像區域：約 98% 水平及 98% 垂直
放大率	約 1.0×（50 mm f/1.4 無限遠鏡頭，-1.0 m ⁻¹ ）
視點	16 mm（-1.0 m ⁻¹ ；從觀景器目視鏡中央表面量度）
屈光度調節	-2 to +1m ⁻¹
對焦屏	B 型 BriteView 透明磨砂 Mark II 螢幕，配備 AF 區域包圍功能（可顯示構圖網絡）
反光鏡	快速返回型
景深預覽	按 P 鍵停止鏡頭光圈下降至用戶（A 和 M 模式）或相機（P 及 S 模式）選定的數值
鏡頭光圈	即時傳回，電子控制
兼容鏡頭	與 AF 尼克爾鏡頭兼容，包括 G、E 和 D 類型鏡頭（PC 鏡頭會受到某些限制）和 DX 鏡頭、AI-P 尼克爾鏡頭和 CPU AI 鏡頭（只限 A 和 M 模式）；IX 尼克爾鏡頭、F3AF 的鏡頭，而非 AI 鏡頭則不能使用 電子測距器可與鏡頭並用，鏡頭的最大光圈為 f/5.6 或更快（電子測距器支援 15 個對焦點和最大光圈為 f/8 或更快的鏡頭，提供 9 個對焦點以供選擇）
快門類型	電子控制縱走式焦平面快門；在升起反光鏡釋放模式可使用電子前簾快門
快門速度	1/8000 至 30 秒；分為 1/3、1/2 或 1 EV 級；B 模式；定時制、X250
閃光同步速度	X=1/250 秒，以 1/250 秒或以下的速度與快門同步
釋放模式	S（單張）、CL（低速連拍）、CH（高速連拍）、Q（靜音快門釋放）、QC（靜音連續快門釋放）、☺（自拍制）、MUP（升起反光鏡）
每秒拍攝（前捲）張數約為	CL：1 to 9 fps、CH：10 fps、QC：3 fps
自拍制	2 秒、5 秒、10 秒、20 秒；以 0.5、1、2 或 3 秒為間隔曝光 1-9 次
測光錶	使用約 180K (180,000) 像素 RGB 感應器的 TTL 相機測光
測光方式	• 矩陣：3D 彩色矩陣測光 III（G 型、E 型及 D 型鏡頭）；彩色矩陣測光 III（其他 CPU 鏡頭）；若用戶提供鏡頭資料，彩色矩陣測光適用於非 CPU 鏡頭 • 偏重中央測光：圍繞其四周 8 mm 的範圍獲分配 75% 比重；此範圍的直徑可變為 8、10 或 13 mm，而比重可以根据整個畫面的平均值分配（非 CPU 鏡頭採用 8 mm 範圍） • 重點測光：集中在以所選對焦點（使用非 CPU 鏡頭時為中央對焦點）為中心的 3.5 mm 直徑圈中（大約是整個畫面的 2.5%） • 偏重高光測光：可使用 G、E 及 D 類型鏡頭
測光範圍 (ISO 100、f/1.4 鏡頭、20°C/68°F)	• 矩陣測光或偏重中央測光：-3 至 20 EV • 重點測光：2 至 20 EV • 偏重高光測光：0 至 20 EV
測光耦合	合併 CPU 及 AI
曝光模式	程式自動及彈性程式 (P)；快門優先自動 (S)；光圈優先自動 (A)；手動 (M)
曝光補償	-5 至 +5 EV（以 1/3、1/2 或 1 EV 為增加級數進行微調）
曝光鎖定	將光亮度鎖定在所測定的值上
ISO 感光度（推薦曝光指數）	ISO 100-51200（以 1/3、1/2 或 1 EV 為等級進行微調）；可設定為在 ISO 100 以下約 0.3、0.5、0.7 或 1 EV，（相當於 ISO 50）或者在 ISO 51200 上約增加 0.3、0.5、0.7、1、2、3、4 或 5 EV（相當於 ISO 1640000）；自動 ISO 感光度控制可用
主動式 D-Lighting	可選擇自動、超高、高、標準、低或關閉
自動對焦	Multi-CAM 20K 自動對焦感應器組件配備 TTL 相位偵測、微調功能及 153 個對焦點（包括 99 個十字型感應器及 15 個支援 1/8 的感應器），用戶可從 55 個對焦點中選擇（35 個十字型感應器及 9 個 f/8 感應器）
偵測範圍	-4 to 20 EV (ISO 100，20°C/68°F)
鏡頭伺服	• 自動對焦 (AF)：單次伺服 AF (AF-S)；連續伺服 AF (AF-C)；自動根據主體狀態預估追蹤對焦 • 手動對焦 (M)：可使用電子測距器
對焦點	153 個對焦點，當中的 55 或 15 個可供選擇
AF 區域模式	重點 AF：25-、72- 或 153 點動態區域 AF、3D 追蹤、群組區域 AF 及自動區域 AF
對焦鎖定	只須把快門釋放按鍵按下一半（單次伺服 AF）或按下副選擇器的中央按鍵便可鎖定對焦

閃光控制	TTL 使用約 180K (180,000) 像素 RGB 感應器進行 i-TTL 閃光控制；針對數碼單鏡反光相機的 i-TTL 均衡補充閃光配合矩陣測光、偏重中央測光、偏重高光測光一起使用；針對數碼單鏡反光相機的標準 i-TTL 補充閃光則配合點重測光一起使用
閃光模式	前簾同步、慢速同步、後簾同步、減輕紅眼、減輕紅眼慢速同步，後簾慢速同步、關閉；支援自動 FP 高速同步
閃光補償	-3 至 +1 EV（以 1/3、1/2 或 1 EV 為增加級數進行微調）
閃光燈結緒指示燈	在另購的閃光燈元件充滿電時點亮；當閃光燈以全光輸出後閃爍
配件插座	帶有安全鎖及同步和數據接點的 ISO 518 配件插座
尼康創意閃光系統（CLS）	i-TTL 閃光控制、先進無線閃光（光學/無線電）、自動 FP 高速同步、模擬照明、FV 鎖定、統一閃光控制、閃光色彩資料通訊及多點 AF 的 AF 輔助照明
同步終端	ISO 519 同步終端配以緊鎖螺紋
白平衡	自動（3 種類型）、白熾燈、螢光燈（7 種類型）、直射陽光、閃光、陰天、陰影、手動預設（最多可儲存 6 個值，重點白平衡測量在實時顯示過程中可用）、選擇色溫（2500K -10000K），均可進行微調
包圍類型	曝光、閃光、白平衡、主動式 D-Lighting
實時顯示模式	📷（相片實時顯示）、📽（短片實時顯示）
實時顯示鏡頭伺服	• 自動對焦 (AF)：單次伺服 AF (AF-S)；全時間伺服 AF (AF-F) • 手動對焦 (M)
AF 區域模式	臉部優先 AF、廣闊區域 AF、標準區域 AF、主體追蹤 AF
自動對焦	可在畫面的任何位置進行對比偵測 AF（選擇了臉部優先 AF 或主體追蹤 AF 時，相機自動選擇對焦點）
短片測光	使用主影像感應器進行 TTL 相機測光
短片測光方法	矩陣測光、中央測光、偏重高光測光
畫面大小（像素）及每秒拍攝幀數	• 3840 × 2160 (4K UHD)；30p（逐行）、25p、24p • 1920 × 1080；60p、50p、30p、25p、24p • 1280 × 720；60p、50p 60p、50p、30p、25p 和 24p 的實際每秒幀數分別為 59.94、50、29.97、25 及 23.976 fps； ★ 所有畫面大小均支援高品質、所有畫面大小均支援標準品質，除 3840 × 2160 以外
檔案格式	MOV
視頻壓縮	H.264/MPEG-4 進階視頻編碼
音頻記錄格式	線性 PCM
音頻記錄裝置	內置或外置立體聲收音器；可調校靈敏度
ISO 感光度	• 曝光模式 P、S 及 A：自動 ISO 感光度控制（ISO 100 至 Hi 5），可選上限 • 曝光模式 M：自動 ISO 感光度控制（ISO 100 至 Hi 5），可選上限；手動選擇（ISO 100 至 51200，以 1/3、1/2 或 1 EV 為等級進行微調），另外可選高於 51200，相等於約 0.3、0.5、0.7、1、2、3、4 或 5 EV 級數（ISO 1640000）的選項
主動式 D-Lighting	超高、高、標準、低和關閉
最長拍攝時間	29 分鐘 59 秒
其他短片選項	索引標記、微時拍攝、電子減震 (VR)
螢幕	8 厘米 /3.2 吋，約 235.9 萬點 (XGA) 翻揭式 TFT 輕觸 LCD 螢幕，畫角為 170°，約 100% 畫面覆蓋率及手動調整亮度功能
重播	全螢幕和縮圖 (4 張、9 張或 72 張影像) 重播、重播縮放、短片重播、相片和 / 或短片幻燈播放、色階分佈圖顯示、高光、相片資訊、位置資料顯示、自動影像旋轉、相片評級及 IPTC 資訊嵌入及顯示
USB	超高速 USB（USB 3.0 Micro-B 連接器）；建議連接至內置 USB 端口
HDMI 輸出	C 型 HDMI 連接器
音頻輸入	立體聲微型插針插孔（直徑 3.5 mm；支援插入式電源）
音訊輸出	立體聲微型插針插孔（直徑 3.5 mm）
十針遙控終端	可用作連接另購的遙控器、WR-R10（需要 WR-A10 WR 變壓器）或 WR-1 無線遙控器、GP-1/GP-1A GPS 裝置或兼容 GPS 裝置的 NMEA0183 版本 2.01 或 3.01（需要 MC-35 GPS 配接線及 D-sub 9 針連接線）
無線標準	IEEE 802.11b、IEEE 802.11g
安全性驗證	開放系統、WPA2-PSK
Bluetooth 通訊協定	Bluetooth 規格版本 4.1
NFC 操作	NFC Forum 3 型標記
支援語言	阿拉伯語、孟加拉語、保加利亞語、中文（簡體及繁體）、捷克語、丹麥語、荷蘭語、英語、芬蘭語、法語、德語、希臘語、印度語、匈牙利語、印尼語、意大利語、日語、韓語、馬拉地語、挪威語、波斯語、波蘭語、葡萄牙語（葡萄牙及巴西）、羅馬尼亞語、俄語、塞爾維亞語、西班牙語、瑞典語、泰米爾語、泰盧固語、泰語、土耳其語、烏克蘭語、越南語
電池	一粒 EN-EL15 鋰離子充電電池
電池組	另行購買的 MB-D17 多功能電池匣，配備一粒 EN-EL18a 或 EN-EL18 鋰離子充電電池（另行選購）一粒 EN-EL16 鋰離子充電電池或 8 粒 R6/AA 鹼性電池、鎂氫電池或鋰電池；如使用 EN-EL18a 或 EN-EL18 便需要 BL-5 電池蓋
AC 變壓器	EH-5b AC 變壓器；需要使用 EP-5B 電源連接器（另行選購）
三腳架接口	1/4 in. (ISO 1222)
尺寸（闊 × 高 × 深）	約 147 × 115 × 81 mm/5.8 × 4.6 × 3.2 吋
重量	約 860 克 /1 磅 14.4 安士（包括電池和 XQD 記憶卡，但不包括機身蓋）；約 760 克 /1 磅 10.9 安士（僅相機機身）
操作環境	溫度：0 至 40°C/32 至 104°F；濕度：85% 或以下（無冷凝）
隨附配件（視乎各國家或地區而有所不同）	EN-EL15 鋰離子充電電池、MH-25a 電池充電器、DK-17F 氟鍍膜遮光罩、UC-E22 USB 線、USB 纜線夾、HDMI 纜線夾、AN-DC17 相機帶、BF-1B 機身蓋

• Nikon 保留一切權利隨時更改在此手冊描述的軟硬件外觀及規格，而不作另行通知。
• XQD 為 SONY Corporation 的商標。
• SD、SDHC 及 SDXC 標誌為 SD-3C、LLC 的商標。
• Bluetooth® 文字商標及標誌為 Bluetooth SIG, Inc. 的註冊商標。
• Nikon Corporation 已獲得許可使用該商標。
• Android™ 為 Google Inc. 的商標或註冊商標。
• Apple®、Apple 標誌、iPhone® 及 iPad® 為 Apple Inc. 在美國及其他地區的商標。
• iOS 是個商標或屬於 Cisco Systems, Inc. 於美國及 / 或其他國家的註冊商標。
• PictBridge 是個商標。
• HDMI、HDMI 標誌及高清多媒體介面都是 HDMI Licensing, LLC 的商標或已登記商標。
• Wi-Fi® 及 Wi-Fi 標誌均為商標或屬於 Wi-Fi Alliance® 的註冊商標。
• N-Mark 是個商標或屬於 NFC Forum, Inc. 於美國及 / 或其他國家的註冊商標。
• 其他產品及品牌名稱，均為商標或屬於各自公司的註冊商標。
• 觀景器、LCD 及顯示屏上的影像為模擬影像。

規格及設備如有更改恕不另行通知，生產商方面亦無義務承擔責任。 2016年3月 © 2016 尼康株式會社

 警告	請在使用本產品前仔細閱讀使用說明書以確保操作正確。 部分說明文件可於 downloadcenter.nikonimglib.com 下載。
--	--

瀏覽尼康亞洲網站: www.nikon-asia.com



尼康香港有限公司

辦事處：香港太古城英皇道1111號太古城中心一座10字樓1001室
顧客服務中心：香港九龍旺角亞皆老街8號朗豪坊辦公大樓38樓3802室
電話：(852)2907 1122 傳真：(852)2907 0378 www.nikon.com.hk

Tc