

機類別	單鏡反光數碼相機
鏡頭接環	尼康 F 接環 (設有 AF 接環)
有效畫角	尼康 DX 格式; 焦距等於 FX 格式畫角鏡頭約 1.5 倍
有效像素	2,420 萬
影像感應器	23.5 × 15.6 毫米 CMOS 感應器
總像素	2,478 萬
防塵系統	影像感應器清潔、影像除塵參考資料 (需要截取 NX-D 軟件)
檔案大小 (像素)	● 6000 × 4000 [L] ● 4496 × 3000 [M] ● 2992 × 2000 [S]
檔案格式	● NEF (RAW); 12 或 14 bit, 壓縮 ● JPEG: JPEG 基線符合, 提供精細 (約 1:4) 及一般 (約 1:8) 或壓縮 (約 1:16) ● NEF (RAW) + JPEG; 以 NEF (RAW) 及 JPEG 格式儲存單一相片
Picture Control 系統	標準、中性、鮮艷、單色、人像、風景、高亮; 已選擇的 Picture Control 可以修改; 儲存自定 Picture Control
儲存媒體	SD (安全數碼) 及符合 UHS-I 的 SDHC 及 SDXC 記憶卡
檔案系統	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge
觀景器	視線水平五棱鏡箱單鏡反光觀景器
畫面覆蓋率	水平約 95% 及垂直 95%
放大視點	約 0.82 倍 (無限, -1.0 m ⁻¹ , 使用 50 毫米 f/1.4 鏡頭) 17 毫米 (-1.0 m ⁻¹): 由觀景器揀目鏡頭頭的中央平面)
屈光度調整	-1.7 到 +0.5 m ⁻¹
對焦螢幕	B 型 BriteView Clear Matte Mark VII 螢幕
反光鏡	迅速返回
鏡頭光圈	即時返回、電子控制
兼容鏡頭	自動對焦適用於 AF-S 及 AF-I 鏡頭; 自動對焦不適用於其他 G 及 D 型鏡頭, AF 鏡頭 (不支援 IX 尼克爾及 F3AF 鏡頭), AI-P 鏡頭; 非 CPU 鏡頭可用於 M 模式, 但相機測光錶將不能操作 電子測距器可用於擁有最大光圈 f/5.6 或以上的鏡頭
快門類別	電子控制垂直焦平面快門
快門速度	於 1/3 或 1/2 EV 步驟中, 1/4000 至 30 秒; B 門; 定時 X=1/200 秒, 以 1/200 秒或以以下與快門同步
閃光燈同步速度	[Q] (單張), [L] (低速連拍), [H] (高速連拍), [A] (靜音快門釋放), [P] (自拍), [B] (延拍遙控; ML-L3), [C] (即拍遙控; ML-L3); 支援間隔定時攝影
拍攝範圍 (前置) 張數	● [L]: 最多 3 fps ● [H]: 最多 5 fps (JPEG & 12-bit NEF/RAW) 或 4 fps (14-bit NEF/RAW) 備註: 每秒幀數假設連續向廣 AF、手動或快門優先自動曝光、快門速度 1/250 秒或以上、釋放選擇用戶設定 al (AF-C 優先選擇) 及其他預設值設定
自拍計時	2 秒、5 秒、10 秒、20 秒; 1 至 9 曝光 TTL 測光錶使用 2016 像素 RGB 感應器
測光方式	● 矩陣式: 3D 彩色矩陣測光 II (G、E 及 D 類鏡頭); 彩色矩陣測光 II (其他 CPU 鏡頭) ● 偏重中央測光: 75% 重量為 8 毫米畫面中央圓 ● 重點: 測光 3.5 毫米圓 (約構圖的 2.5%) 於特定對焦點中央
測光範圍	● 矩陣或偏重中央閃光測光: 0 至 20 EV ● 重點測光: 2 至 20 EV (ISO 100, f/1.4 鏡頭, 20°C/68°F)
測光耦合	CPU
曝光模式	自動模式 ([P]): 自動、閃光燈關閉; 程式自動、彈性程式 (P); 快門優先自動 (S); 光圈優先自動 (A); 手動 (M); 場景模式 (人、像、風景、兒童照、運動、近拍、夜間人像、夜景、聚餐會/室內、沙灘/雪景、日落、黃昏/黎明、寵物肖像、燭光、花近、秋季色彩、食物); 特別效果模式 (日夜景、V i 超級鮮豔、POP 普普風、插畫相片、玩具相機效果、微縮模型效果、保留特定色彩效果、剪影、高色調、低色調)
曝光補償	可以 P、S、A、M、SCENE 及 C 模式增加 1/3 或 1/2 EV, 以調整 -5 至 +5 EV
曝光包圍	以 1/3 或 1/2 EV 步變分 3 次
曝光鎖定	以 [O] 按鍵的探測值啟動照明鎖
ISO 感光度 (建議曝光指數)	以 1/3 EV 步驟進行時 ISO 100 至 25600, 提供自動 ISO 感光度控制
主動式 D-Lighting	自動、極高、一般、低、關閉
ADL 包圍	2 次
自動對焦	尼康 Multi-CAM 4800DX 自動對焦感應器模式, 配備 TTL 階段探测, 39 個對焦點 (包括 9 交叉類型感應器), 以及 AF 輔助照明燈 (範圍約 0.5 至 3 米/1 呎 8 吋至 9 呎 10 吋)
檢測範圍	● ±1 ±19 EV (ISO 100, 20°C/68°F)
鏡頭回圈	● 自動對焦 (AF): 單次伺服 AF (AF-S); 連續伺服 AF (AF-C); 自動 AF-S/AF-C 選擇 (AF-A); 預估追蹤對焦自動根據主體狀況啟動
對焦點	● 手動對焦 (MF): 可以使用電子測距器
AF 區域模式	可選擇 39 或 11 個對焦點
對焦鎖定	單點 AF, 9-, 21- 或 39 點動態區域 AF, 3D 追蹤、自動區域 AF
內置閃光燈	可按下半快門釋放按鈕鎖定對焦 (單次伺服 AF) 或按下 [On] 按鈕
闪光指數	約 2.3, 2.5, 2.8, 3.2, 3.6, 4.0, 4.5, 5.0, 5.6, 6.3, 7.1, 8.0, 9.0, 10.0, 11.3, 12.5, 14.0, 16.0, 18.0, 20.0, 22.3, 25.0, 28.0, 32.0, 36.0, 40.0, 45.0, 50.0, 56.0, 63.0, 71.0, 80.0, 90.0, 100.0, 113.0, 125.0, 140.0, 160.0, 180.0, 200.0, 223.0, 250.0, 280.0, 320.0, 360.0, 400.0, 450.0, 500.0, 560.0, 630.0, 710.0, 800.0, 900.0, 1000.0, 1130.0, 1250.0, 1400.0, 1600.0, 1800.0, 2000.0, 2230.0, 2500.0, 2800.0, 3200.0, 3600.0, 4000.0, 4500.0, 5000.0, 5600.0, 6300.0, 7100.0, 8000.0, 9000.0, 10000.0, 11300.0, 12500.0, 14000.0, 16000.0, 18000.0, 20000.0, 22300.0, 25000.0, 28000.0, 32000.0, 36000.0, 40000.0, 45000.0, 50000.0, 56000.0, 63000.0, 71000.0, 80000.0, 90000.0, 100000.0, 113000.0, 125000.0, 140000.0, 160000.0, 180000.0, 200000.0, 223000.0, 250000.0, 280000.0, 320000.0, 360000.0, 400000.0, 450000.0, 500000.0, 560000.0, 630000.0, 710000.0, 800000.0, 900000.0, 1000000.0, 1130000.0, 1250000.0, 1400000.0, 1600000.0, 1800000.0, 2000000.0, 2230000.0, 2500000.0, 2800000.0, 3200000.0, 3600000.0, 4000000.0, 4500000.0, 5000000.0, 5600000.0, 6300000.0, 7100000.0, 8000000.0, 9000000.0, 10000000.0, 11300000.0, 12500000.0, 14000000.0, 16000000.0, 18000000.0, 20000000.0, 22300000.0, 25000000.0, 28000000.0, 32000000.0, 36000000.0, 40000000.0, 45000000.0, 50000000.0, 56000000.0, 63000000.0, 71000000.0, 80000000.0, 90000000.0, 100000000.0, 113000000.0, 125000000.0, 140000000.0, 160000000.0, 180000000.0, 200000000.0, 223000000.0, 250000000.0, 280000000.0, 320000000.0, 360000000.0, 400000000.0, 450000000.0, 500000000.0, 560000000.0, 630000000.0, 710000000.0, 800000000.0, 900000000.0, 1000000000.0, 1130000000.0, 1250000000.0, 1400000000.0, 1600000000.0, 1800000000.0, 2000000000.0, 2230000000.0, 2500000000.0, 2800000000.0, 3200000000.0, 3600000000.0, 4000000000.0, 4500000000.0, 5000000000.0, 5600000000.0, 63000

閃光控制	TTL：i-TTL 閃光控制使用 2016 像素 RGB 感應器，設內置閃光燈；i-TTL 均衡補充閃光。數碼 SLR 使用設陣及偏重中央閃光，標準 i-TTL 閃光燈可用於數碼 SLR 及重點測光
閃光模式	自動、自動及減輕紅眼現象、自動緩慢同步、自動緩慢同步及減輕紅眼現象、補充閃光、減輕紅眼現象、緩慢同步、緩慢同步及減輕紅眼現象、後簾同步及緩慢同步、後簾同步及緩慢同步、關閉
閃光補償	可以增加 1/3 或 1/2 EV，以 P、S、A、M 及 SCENE 模式，以調整 -3 至 +1 EV
閃光燈就緒指示燈	當內置閃光燈或另購的性閃光燈元件已充滿電時著燈；完全輸出警告後閃爍
配件插座	ISO 518 附件插座，配備同步及數據接點及安全鎖
尼康創意閃光系統系統 (CLS)	先進無線閃光支援 SB-910、SB-900、SB-800、SB-700 或 SB-500 作為主閃光燈或 SU-800 作為指令器；閃光色彩資料傳達支援所有兼容 CLS 的閃光燈元件
同步終端	AS-15 同步終端配接器（需要另外購買）
白平衡	自動、白燈、熒光（7 種）、日光直射、閃光、陰天、影子、預設手動、所有但預設手動微調除外
白平衡包圍	步驟 1 時 3 次
實時顯示鏡頭伺服	● 自動對焦 (AF)：單次伺服 (AF-AF-S)；全伺服 (AF-AF-F)；● 手動對焦 (MF)
AF 區域模式	臉部優先 AF、區域區域 AF、一般區域 AF、主體追蹤 AF
自動對焦	對比值測照片畫面任何地方 AF（已選擇臉部優先 AF 或主體追蹤 AF 時，相機自動選擇對焦點）
自動場景選擇	適用於 及 模式
短片測光	使用主體感應器進行 TTL 測光
短片測光方式	矩陣
照片大小（像素）及每秒幀數	● 1920 × 1080, 60p（逕行）/50p/30p/25p/24p，★高/一般。● 1280 × 720, 60p/50p，★高/一般。● 640 × 424, 30p/25p，★高/一般 當選擇 NTSC 作短片模式時，可用每秒幀數 30p（實際每秒幀數 29.97 fps）及 60p（實際每秒幀數 59.94 fps）； 當選擇 PAL 作視頻模式時，可用每秒幀數 25p 及 50p。當選擇 24p 時，實際每秒幀數為 23.976 fps
檔案格式	MOV
影像壓縮	H.264/MPEG-4 進階短片碼
音訊錄製格式	線性 PCM
音訊錄製裝置	內置或外部立體聲收音器；感光度可調整
最大長度	29 分鐘 59 秒（20 分鐘於 1920 × 1080；60p/50p, 3 分鐘於微縮模型效果模式）
ISO 感光度	ISO 100 至 25600
螢幕	8.1 厘米/3.2 吋（3.2 吋約 1037k-dot [720 × 480 × 3=1,036,800 dots]），TFT 多角度 LCD 輕觸式螢幕，設有 170° 視角， 約 100% 畫面覆蓋率，亮度調整及眼睛感應器控制／關閉
重播	全幅及縮圖（4 × 12 或 80 幅影像或日曆）重播，可放大播放，短片播放，照片及／或短片幼燈片，色階分佈圖顯示， 高光、相片資訊、地點資料顯示，自動影像旋轉，照片評級及影像意見（最多 36 個字元）
USB	高速 USB；建議連接內置 USB 埠
視頻輸出	NTSC、PAL
HDMI 輸出	C 類 HDMI 連接器
配件終端	無線遙控器：WR-1、WR-R10（需另外購買），遙控線：MC-DC2（需另外購買），GPS 裝置：GP-1/GP-1A（需另外購買）
音訊輸出	立體聲小型插口（直徑 3.5 毫米）；支援選擇性 ME-1 立體聲收音器
無線標準	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
通訊協定	● IEEE 802.11b-DSSS/CCK ● IEEE 802.11g: OFDM
操作頻率	2412 至 2462 MHz（通道 1 至 11）
範圍（視線）	約 30 米/98 呎（假設無干擾；範圍可因訊號強度及有沒有障礙物而定）
數據傳送率	54 Mbps；最大邏輯數據率根據 IEEE 標準而定；實際傳送率可能有異
安全性	● 驗證：開放系統, WPA2-PSK ● 加密：AES
無線設定	支援 WPS
登入協定	基礎結構
支援語言	阿拉伯語、孟加拉語、保加利亞語、中文（簡體及繁體）、捷克語、丹麥語、荷蘭語、英語、芬蘭語、法語、 德語、希臘語、印度語、匈牙利語、印尼語、意大利語、日本語、韓語、馬拉地語、挪威語、波斯語、波蘭語、 葡萄牙語（葡萄牙及巴西）、羅馬尼亞語、俄語、西伯利亞語、西班牙語、瑞典語、坦米爾語、泰盧固語、 泰文、土耳其語、烏克蘭語、越南語
電池	一個 EN-EL14a 鋰離子充電電池
AC 變壓器	EH-5S AC 變壓器；要求 EP-5A 電源連接器（需另外購買）
三腳架插頭	1/4 吋 (ISO 1222)
呎吋（闊 × 高 × 深）	約 124 × 97 × 70 毫米/4.9 × 3.9 × 2.8 吋
重量	約 470 克/1 磅 0.4 安士，包含電池及記憶卡，但不包括機身蓋；約 420 克/14.9 安士（僅相機機身）
操作環境	溫度：0 至 40°C/32 至 104°F；濕度：85% 或以上（不凝結）
供應配件	EN-EL14a 鋰離子充電電池、MH-24 電池充電器、DK-25 橡膠腳蓋、UC-E23 USB 線、EG-CP16 音訊／視頻線。
（可按國家或地區而有所不同）	AN-DC3 相機帶、BF-1B 機身蓋



HDMI
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

警 告	請在使用本產品前仔細閱讀使用說明書以確保操作正確。 部分文件只載於產品光碟。
--	--



Printed in China NHK-TC-CHN-D5500 (1501/A)K



D5500
www.nikon.com.hk

影像・從心





發揮創意

使用尼康最新的數碼 SLR 相機拍攝精彩的照片，與朋友分享前所未有的容易。D5500 擁有一系列先進影像及創新科技：輕觸式介面、Wi-Fi® 連接、機身纖巧輕量、方便易用。輕觸式操控，讓您拍攝豐富、充滿創意的照片，並即時透過智能裝置分享。不論您出國遊歷還是參加週末派對，有了 D5500，您將可拍攝每個極具風格的時刻，並向親友展示。

- 快速、簡單直接的輕觸式介面及 Wi-Fi 連接。
- 碳纖維的單體構造，D5500 機身纖巧輕量，手柄讓您可牢牢握住。
- 尼康 DX 格式 CMOS 感應器帶來 2420 萬有效像素。
- 高達 ISO 25600 的高 ISO 設定，帶來超凡低光表現。
- 多角度螢幕的多重畫面，10 種特別效果，尼克爾可更換鏡頭，並設有 60p 全高清短片。

還有更多功能！

D5500



拍攝後可立即與朋友分享漂亮的照片。



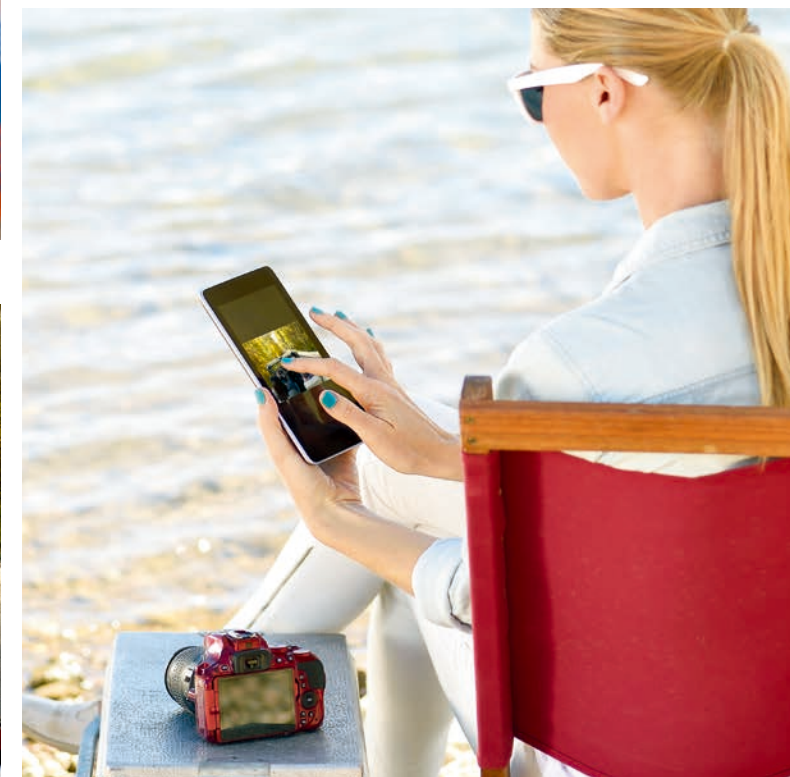
即使細微的顏色變化，也可細緻的重現眼前。



高 ISO 感光度及先進減低雜訊功能，可在低光下拍攝不模糊和低雜訊的照片。



透過觀景器追蹤迅速的動作，並立即對焦拍攝。



傳送照片至您的智能裝置，並立即分享。



高或低角度？採用多角度螢幕，尋找您自己的角度。

方便、直接、全面連接

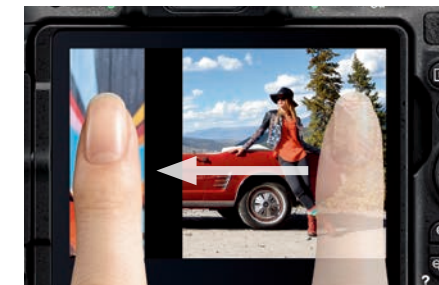
輕觸式操作

輕觸式螢幕

D5500 讓首次使用 D-SLR 相機的人都得心應手。相機的輕觸式螢幕令多項操作變得更加簡單。在實時顯示的多角度螢幕，您只需點按螢幕的任何地方對焦，釋放手指，即可拍攝*。您亦可點按螢幕於拍攝短片時對焦，於實時顯示或觀景器上調整光圈及快門速度。只需撥動手指即可瀏覽選項清單，您可於照片之間向左或向右滑動手指，以重播、捏著以放大或縮小。

若您擔心拍攝時誤按，您可選擇只在重播時使用輕觸式螢幕。當然，按鍵亦可用作一般操作。

* 於點按對焦後，亦可按下快門釋放鍵拍攝。



向左右滑動以於重播期間移動照片。



捏大或捏小以放大縮小。

隨時隨地與朋友分享

透過內置 Wi-Fi/Wireless Mobile Utility / NIKON IMAGE SPACE 分享及拍攝

可隨時分享精彩的 D-SLR 優質照片！透過內置 Wi-Fi 可輕鬆將 D5500 的照片傳送至已安裝 Wireless Mobile Utility* 的智能裝置。然後，您可於社交媒體或網上服務（例如 NIKON IMAGE SPACE）分享，尼康相機使用者可擁有免費 20 GB 的儲存量。

同時，亦可使用智能裝置遙距拍攝，讓您於裝置螢幕檢查照片後釋放快門鍵，十分適合自拍。

* 可免費於應用程式商店下載。



專為方便攜帶而設

纖巧、輕身、碳纖維單體構造，讓您緊握的手柄 / 精緻的外型

首次體驗 D5500 的纖巧和輕量的機身，必定會讓您到驚喜，機身帶有易握的手柄，掌握時穩固舒適。加入碳纖維綜合物料的機身，堅固耐用並十分輕巧。創新的單體構造基礎，由外蓋支援內蓋的機身，省卻大部份 D-SLR 的累贅和骨骼型的框架。內部組件亦經重新設計，以減低重量。

D5500 是一部時尚相機，其外觀、按鍵及撥盤等都充份表現一體性。同時，隨附的 EN-EL14a 鋰離子充電電池非常耐用，每次充滿電後使用單一照片拍攝模式可拍攝約 820 單張靜態照片*。全新的 AF-S DX 尼克爾 55-200mm f/4-5.6G ED VR II 配備可伸縮鏡頭桶，與 D5500 為您帶來精彩的便攜相機系統，陪伴您到處遊歷。

* 按照 CIPA 標準。



D5500 + AF-S DX 尼克爾 55-200mm f/4-5.6G ED VR II

D5300 + AF-S DX VR 變焦尼克爾 55-200mm f/4-5.6G IF-ED

下方圖片



方便的多角度螢幕，設有輕觸式操作介面。



以輕觸自動對焦，拍攝順暢的短片。



透過輕觸式畫面直接、迅速更改設定。



透過智能手機 Wi-Fi 遙控拍攝，十分適合團體拍照。



透過內置 Wi-Fi 將 D5500 的影像快速傳送至智能手機。

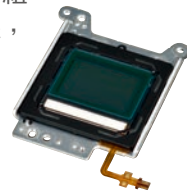
欣賞、保存

反映真實的照片

尼康 DX 格式 CMOS 影像感應器 / 2420 萬有效像素 / EXPEED 4

每當您發現精彩場景，D5500 都能為您保存靈感時刻。而且拍攝下來的不單單是快照：每張高解像度照片都能更立體地呈現。顯示豐富的色彩及順暢的色調層次，不會令顏色失真或細節損失。全賴創新的尼康技術組合：DX 格式 CMOS 影像感應器* 帶來的 2420 萬有效像素，EXPEED 4 影像處理引擎及尼克爾鏡頭。

* 設計毋需低通濾鏡 (OLPF)。全面呈現高像素影像感應器的演算能力，結合尼克爾鏡頭拍攝出更忠實的影像，讓作品的細節得以重現。



低光度？無問題

標準 ISO 由 100 至 25600，提供優秀的減低雜訊功能

D5500 廣闊的 ISO 標準範圍由 100 至 25600，配合減低雜訊功能，在光線不足時，例如在日落及日出時，確保拍攝出銳利、清晰的影像。使用高 ISO 設定讓您以高速快門拍攝，避免出現模糊的照片，於室內及派對時減低雜訊並毋需使用閃光燈拍攝。

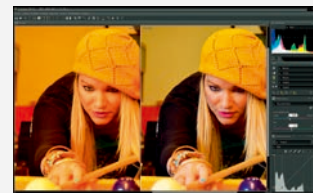


ISO 25600

編輯影像成為您心儀的效果 | Capture NX-D / ViewNX 2

創新的過程不會因拍攝而結束。尼康獨有的影像編輯軟件可為您的照片開發無限潛能。Capture NX-D 讓您獲得專業的照片效果，為 NEF 影像（尼康的 RAW）提供一系列編輯選項，例如調整白平衡、色調曲線及曝光補償。同時亦讓您於拍攝後更改影像的 Picture Control 及設定。ViewNX 2 讓您匯入並瀏覽靜態照片及動態短片。擁有地點資料的照片可於數碼地圖上顯示，軟件亦包括短片編輯工具。

備註：兩種軟件均可於尼康網站免費下載。



Capture NX-D



ViewNX 2

為每個場景拍攝優美的照片

Picture Control



使用 D5500 的內置 Picture Control，按照您想表達的方式，制定靜態影像及短片。選擇標準、中性、鮮豔、單色、人像、風景及扁平，讓您獲得理想的後期編輯功能。您亦可調整預設選項的參數設定，包括銳利度、對比及全新添加的清晰度 – 均在相機內進行，並儲存作將來拍攝。



單色



人像



鮮豔

不要讓複雜的光源影響拍攝

主動式 D-Lighting / HDR

當於極大對比的光源下拍攝，例如主體背向天空而造成背光，D5500 為您提供兩個選項。主動式 D-Lighting 可調整對比度，讓場景貼近真實亮度，其適用於移動主體。HDR* 把兩張不同曝光值的照片，以相同快門速度並合併成一張精彩的照片。這功能最適合靜態的主體。

* 建議使用三腳架。



不會錯過任何時刻

動態短片的一剎那

光學觀景器

當您拍攝快速移動的短片時，您會想清晰了解在拍攝什麼。這時候，D5500 的光學觀景器便大派用場。不論您拍攝運動比賽還是搖滾演唱，您可實時地跟隨您的主體，讓您集中於拍攝。D5500 全新推出觀景器上的眼睛感應器，令拍攝過程更加順暢。當您的眼睛移離觀景器時，相機便會開啟螢幕以顯示您剛剛拍攝的影像，確保您不會錯過播放。



保持鎖定迅速移動的主體

39 個對焦點 / 靈活 AF 區域模式

部份主體可能移動太快，以致未能持續對焦。D5500 的自動對焦系統可協助您精準的追蹤主體，使用覆蓋在廣闊畫面的 39 個對焦點。選擇多個 AF 區域模式：單點 AF、動態區域 AF、3D 追蹤及自動區域 AF。



透過觀景器直接調整設定

輕觸式 Fn

D5500 的輕觸式介面讓您於觀景器拍攝期間，於重要設定獲得直觀性的控制。全新推出的輕觸式 Fn（功能），讓您使用姆指，調整預先指定的相機設定，而毋需把視線移離觀景器。另如要指定使用 8 個常用設定中最常用的一個，例如 ISO 感光度、光圈及對焦點選擇。輕觸式 Fn 於更改對焦點時特別方便，因為您可簡單滑動姆指於 39 點之間移動。



於輕觸式螢幕上滑動姆指，以迅速更改對焦點，同時在觀景器中確認。

捕捉少於 1 秒的時刻

5-fps 連續拍攝，提供全效 AF 表現

有時候，最寶貴的時刻只維持眨眼間。幸好，D5500 可追蹤動態。全賴每秒 5 幅 (fps)* 高速連續拍攝，您有更多的機會捕捉關鍵性的時刻，而且照片因高像素而更清晰精彩。

* 按照 CIPA 指引。



展現創意靈感

尋找新奇的視角

多角度 LCD 螢幕 / 輕觸式快門



發掘主體的新角度，您可由高至低角度創意地拍攝。D5500 的多角度螢幕確保舒適的實時顯示拍攝，而不論您手持相機於什麼位置。闊 8.1 厘米 / 3.2 吋的螢幕可拍攝多達 180° 的水平，並可向上及向下翻動 +180° 至 -90°。輕觸式介面方便使用，只需點按即可對焦，然後釋放快門即可拍攝。自動對焦十分準確，於實時顯示拍攝期間提供四個 AF 區域模式：臉部優先 AF、廣闊區域 AF、一般區域 AF 及主體追蹤 AF。

為每個場景訂制模式

場景模式 / 自動場景選擇器



若您不確定使用什麼相機設定，您可讓 D5500 為您決定。16 個場景模式讓您優化設定，應用於廣泛不同的情況 – 不論您身處於室內派對還是為寵物拍照。於實時顯示中，只需啟動自動場景選擇器，相機將挑選最適合的模式。

D5500 場景模式：人像、風景、兒童照、運動、近拍、夜間人像、夜景、聚會／室內、沙灘／雪景、日落、黃昏／黎明、寵物肖像、燭光、花卉、秋季色彩、食物

D5500 自動場景選擇器：自動、自動（閃光燈關閉）、人像、風景、近拍、夜間人像

為照片增添藝術觸感

特別效果



D5500 特殊效果模式：夜視、VI 超級鮮艷、POP 普普風、插畫相片、玩具相機效果、微縮模型效果、保留特定色彩效果、剪影、高色調、低色調

即場建構已完成的照片

修飾選單



編修、重設大小或應用濾鏡效果，透過使用 D5500 的修飾選單，可於相機內為影像新增最後的修飾。此選項現包括插畫相片及油畫，亦可進行簡單的短片編輯。

D5500 的修飾選單：NEF (RAW) 處理、編修、重新調整大小、D-Lighting、快速修飾、紅眼校正、拉直、變形控制、透視控制、魚眼效果、濾鏡效果、單色、影像重疊、色彩輪廓、插畫相片、色彩素描、微縮模型效果、保留特定色彩效果、油畫、編輯短片



由高處向下拍攝，相機遠離身體



由低角度拍攝



近拍（場景模式）



VI 超級鮮艷（特別效果）



保留特定色彩效果（特別效果）



剪影（特別效果）



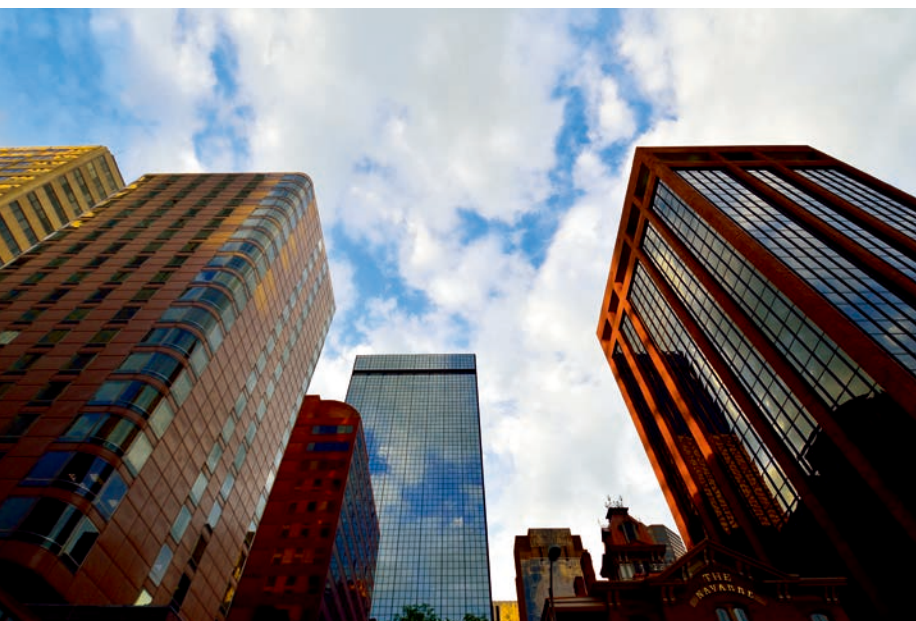
低色調（特別效果）



油畫（修飾選單）

NIKKOR

進一步提升照片質感



AF-S DX 尼克爾 10-24mm f/3.5-4.5G ED

最闊為 10 毫米，此鏡頭包含 109° 的視角，比您雙眼看到的更闊。這可達到強大的視點，並減少邊緣變形。

更多鏡頭，更多款式

尼克爾鏡頭

相機愛好者喜歡尼康的理由十分簡單：尼克爾鏡頭。您可能十分滿意 D5500 的優質鏡頭組合，但若您想要更多元化選項，我們還提供眾多的頂級鏡頭以供選擇。尼克爾鏡頭系列必定提供適合每個場地和主體的鏡頭，每個鏡頭均按照最嚴格的光學品質標準，經過精心設計及精密的製造。不僅適合專業攝影人士：即使新手亦會很快讚賞尼克爾鏡頭對他們的靜態照片和動態短片帶來的非一般質感。



AF-S DX 尼克爾 18-300mm f/3.5-6.3G ED VR

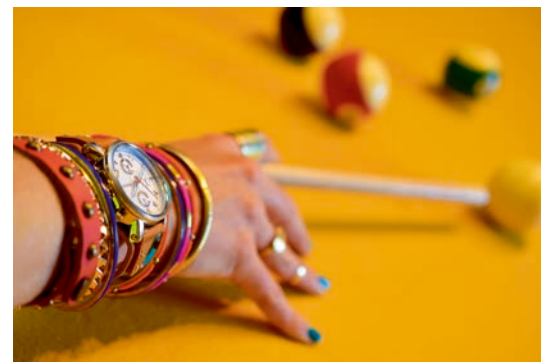
理想的旅遊夥伴，此 16.7 倍超高變焦鏡頭，提供優秀的影像品質，極具靈活性。強大，內置減震，提供的效果等同快門速度 4.0 更快*，當手持攝影時，有助補償相機震動。

* 按照 CIPA 標準。



AF-S DX 尼克爾 35mm f/1.8G

最適合拍攝漂亮的人像。提供精細的清晰度，以及美麗、自然的散景。同時，全賴快速的光圈，於低光度環境下表現卓越。

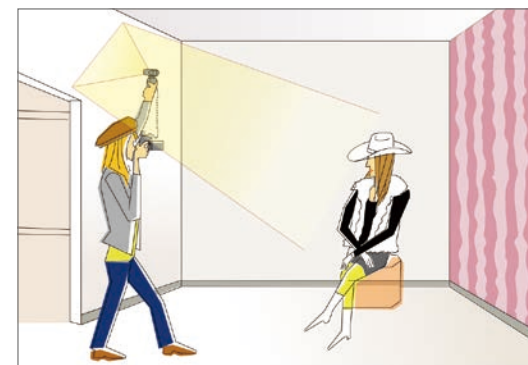


AF-S DX 微距尼克爾 40mm f/2.8G

專為十分近距離而設，此細小、輕身的鏡頭讓您捕捉複雜的細節及精細的質感，並以優美的散景襯托。



● 鏡頭：AF-S DX 尼克爾 35mm f/1.8G ● 影像品質：14-bit RAW (NEF) ● 曝光：[M] 模式、1/125 秒、f/3.5
● 白平衡：自動 ● 感光度：ISO 400 ● Picture Control：中性（於後期制作應用） ©Dixie Dixon



透過 SC-28/SC-29 TTL 遙控線，把 SB-500 閃光燈連接至 D5500，以不同角度發出燈光。附圖，閃光燈置於後方，燈光打在攝影師身後的白牆上半部分，均勻地照亮主體。

強大燈光由您操控

內置閃光燈 / 閃光燈（可選購）



燈光是照片的必要元素，但單靠環境燈光，以您想的方式準確地捕捉主體，並非容易的事。D5500 讓您擁有全面的工具，以操控光度並達至理想的影像。內置閃光燈可於晚間、室內或背光的情況下，產生適當曝光的影像。此外，使用選配的閃光燈，例如 SB-500 閃光燈，讓您更能掌握燈光。從一方照亮您的主體*，例如您可突出獨特的特點，以營造更有張力的照片。

* 使用 D5500 閃光燈需要連接 SC-28/SC-29 TTL 遙控線。



D5500 的 SB-500

遠距離操作相機

WR-R10/WR-T10 無線遙控器（可選購）

當使用 D5500 拍攝時，您毋需時常把相機握在手裡。透過使用 WR-R10/WR-T10 無線遙控器，您可由最遠 20 米 /66 呎* 的距離啟動快門，讓您接近動作主體，同時又不引人注目。當您捕捉運動比賽或野外動物時，這功能十分有幫助。

* 於約 1.2 米 /4 呎的高度進行；按照天氣狀況及有否障礙物而定。



拍攝短片，完成您最野性的夢想



快速動作，精彩順暢

60p 全高清 D-Movie



拍攝及編輯照片只是 D5500 的部份樂趣：它同時提供靈活的高清攝錄。以優質全高清紀錄所有動作，每秒拍攝幅數為 60p，提供快速流暢的動作。D5500 的內置相機特別效果及多角度螢幕助您進一步發揮創意，同時使用尼克爾鏡頭系列的話，更令專業電影制作人員都對您投以羨慕目光。

即使在光線不足下都達到出色效果

ISO 100 至 25600，任何情況下都揮灑自如

即使光線不足，D5500 仍可拍攝出精彩的短片質素。ISO 範圍最高可達 ISO 25600。這意味著即使於室內派對或晚間街道上拍攝，在毋需額外燈光設備下，您也可拍攝豐富、清晰的動態短片。

即時連接電視及螢幕

HDMI 輸出

縱使 D5500 的短片及照片在螢幕已很好看，但您還可於高清電視上欣賞。使用 HDMI 小型連接器（C 型），連接相機至外部螢幕十分容易。由於 D5500 可與 HDMI-CEC 兼容，您可躺在沙發上，使用電視遙控器操作。

以不同的流程拍攝

間隔定時拍攝



間隔定時拍攝選單

D5500 提供短片拍攝和間隔定時拍攝選項。間隔定時拍攝模式，讓您設定相機以指定間隔拍攝一系列照片，最多 9999 幅。此優質的靜態次序照片可用作建立精彩的間隔定時短片*。若您拍攝亮度漸變的場景，例如日出或日落，D5500 能於每個影像之間，提供順暢的曝光平滑化，以達至無閃爍的更自然效果。

* 需要第三方軟件。



曝光平滑化功能自動調整曝光以配合之前的拍攝，協助您營造更自然的縮時短片，例如日落及日出。
©Sam Ryan

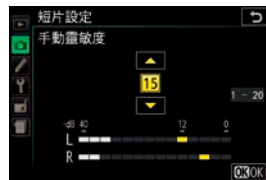
先進音訊功能，提供更專業的效果

高逼真度音訊控制 / 內置立體聲收音器 / ME-1 立體聲收音器（選擇性）

音質是分辨入門短片及更專業制作的重大因素之一。D5500 設有內置立體聲收音器，您亦可連接選擇性的 ME-1 立體聲收音器，減少收錄到因鏡頭在運行自動對焦期間造成雜音。兩個收音器均可自動微調，或在相機螢幕上以 20 個間距手動調校。



內置收音器



收音器靈敏度控制



D5500 上的 ME-1

命名法



- | | | |
|------------------------|--------------------------------------|---------------------|
| 1 M-L3 遙控器的紅外線接收器（前） | 14 閃火燈模式按鍵／閃光補償按鍵 | 26 AE/AF 鎖定按鍵／保護按鍵 |
| 2 電源鍵 | 15 功能按鍵 | 27 重播按鍵 |
| 3 快門釋放按鍵 | 16 連接器蓋（附件終端、外部收音器連接器、USB 及音頻／視頻連接器） | 28 i 按鍵 |
| 4 短片記錄按鍵 | 17 鏡頭釋放按鍵 | 29 OK 按鍵 |
| 5 曝光補償按鍵／調整光圈按鍵／閃光補償按鍵 | 18 拍攝模式按鍵／連續拍攝按鍵／自拍／遙控器按鍵 | 30 HDMI 連接器蓋 |
| 6 指令撥盤 | 19 多角度螢幕 | 31 記憶卡插槽蓋 |
| 7 實時顯示開關 | 20 M-L3 遙控器的紅外線接收器（後） | 32 多重選擇器 |
| 8 模式撥盤 | 21 選單按鍵 | 33 放大重播按鍵 |
| 9 AF 輔助照明燈／自拍指示燈／減輕紅眼燈 | 22 眼睛感應器 | 34 刪除按鍵 |
| 10 內置閃光燈 | 23 觀景器接目鏡 | 35 記憶卡存取指示燈 |
| 11 立體聲收音器 | 24 屈光度調整控制 | 36 縮小重播按鍵／縮圖按鍵／協助按鍵 |
| 12 配件插座（適用於另購的閃光燈元件） | 25 資訊按鍵 | 37 電池室蓋 |
| 13 喇叭 | | 38 三腳架插座 |