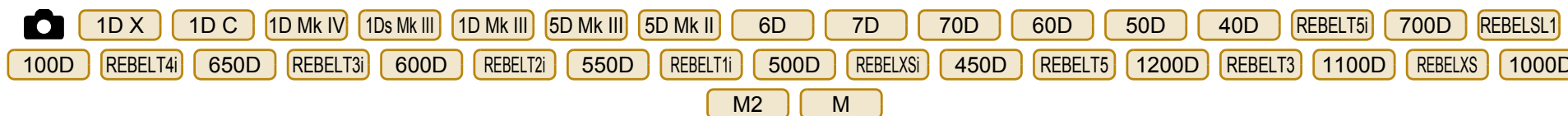


# 相機通訊軟件

# EOS Utility

## 2.14 版



## 使用說明書

### ● 本使用說明書的內容

- EU 即 EOS Utility。
- 相機型號以圖示方式顯示。  
例如：EOS-1D X → 而 、 及 圖示，同時分別代表 EOS 6D (WG)/EOS 6D (W)/EOS 6D (N)、EOS 70D (W)/EOS 70D (N) 及 EOS M2 (W)/EOS M2 (N)。  
如指定型號有特別說明，將會以圖示代表，如 、 或 。
- 顯示相關的相機型號。
- 表示選單的選擇步驟。  
(例如：選擇 [ 視窗 (Window) ] 選單 [ 主視窗 (Main Window) ]。)
- 方括弧 [ ] 內的文字表示電腦螢幕上所顯示的項目，如選單名稱、按鈕名稱及視窗名稱。

- <> 內的文字表示相機開關名稱或圖示，或鍵盤按鈕的名稱等。
- 第 \*\* 頁表示參考頁碼。  
按一下跳到相關頁面。
- ：表示使用者在使用之前須要閱讀的資訊。
- ：表示對使用者有幫助的補充資訊。

### ● 切換頁面

- 按一下螢幕右下方的箭咀。  
：下一頁  
：上一頁  
：返回之前顯示的頁面
- 按一下螢幕右方的章節標題以切換至該章節的內容頁面。此外，按一下目錄上要閱讀的項目以跳到相關頁面。

簡介

內容概覽

1  
下載影像

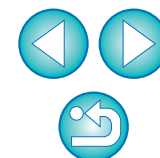
2  
相機設定

3  
遙控拍攝

4  
偏好設定

參考

索引



EOS Utility（以下簡稱 EU）是與 EOS DIGITAL 相機通訊的軟件。使用相機提供的連接線連接相機與電腦，即可以將相機記憶卡內儲存的影像下載至電腦，以及在電腦上使用 EU 軟件執行各項相機設定或遙控拍攝。

## EU 的主要功能

您可以使用 EU 軟件遙控相機並執行下列主要功能：

- 將相機記憶卡內儲存的影像一次過下載至電腦。
  - 您亦可以只下載指定的影像至電腦。
- 透過電腦執行各種相機設定。
- 透過電腦控制相機遙控拍攝。
  - 遙遠即時顯示拍攝－拍攝時可在電腦上即時查看主體。
  - 您亦可以操作相機的快門按鈕遙控拍攝。
  - 預設時間可讓相機使用定時拍攝功能自動拍攝。
- 下載影像或遙控拍攝時，請使用連結的 Digital Photo Professional 即時檢視 / 查看影像。

## 系統要求

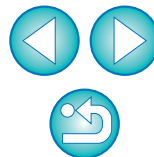
|      |                                         |
|------|-----------------------------------------|
| 作業系統 | Mac OS X 10.7、10.8、10.9                 |
| 電腦   | 預先安裝上述其中一個作業系統，並配置 USB 接口的 Macintosh 電腦 |
| CPU  | Intel 處理器                               |
| 記憶體  | 至少 1 GB                                 |
| 介面   | Hi-Speed USB                            |
| 顯示器  | 解像度：1024 × 768 像素或以上<br>色彩：數千種或以上       |

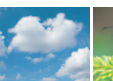
有關包括支援的作業系統版本在內的最新系統要求，請查看佳能網站。

## 支援的相機

可支援使用下列相機拍攝的 RAW 影像、JPEG 影像或 MOV 短片。

|                    |                            |                    |
|--------------------|----------------------------|--------------------|
| EOS-1D X           | EOS-1D C                   | EOS-1D Mark IV     |
| EOS-1Ds Mark III   | EOS-1D Mark III            | EOS 5D Mark III    |
| EOS 5D Mark II     | EOS 6D                     | EOS 7D             |
| EOS 70D            | EOS 60D                    | EOS 50D            |
| EOS 40D            | EOS REBEL T5i/700D         | EOS REBELSL1/100D  |
| EOS REBEL T4i/650D | EOS REBEL T3i/600D         | EOS REBEL T2i/550D |
| EOS REBEL T1i/500D | EOS DIGITAL REBEL XSi/450D | EOS REBEL T5/1200D |
| EOS REBEL T3/1100D | EOS DIGITAL REBEL XS/1000D | EOS M2             |
| EOS M              | —                          | —                  |





# 內容概覽

## 將相機的影像下載到電腦

- 一次過將全部影像下載到電腦 → 第 7 頁
- 只下載指定影像到電腦 → 第 8 頁
- 使用第三方讀卡器下載影像 → 第 11 頁

## 透過電腦設定相機

- 設定相機的擁有者名稱、版權資訊及日期 / 時間 → 第 13 頁
- 設定相片風格並應用於相機 → 第 17 頁
- 將相片風格檔案應用於相機 → 第 19 頁
- 在相機上註冊個人白平衡 → 第 22 頁
- 設定 JPEG 畫質並應用於相機 → 第 23 頁
- 調整白平衡設定並應用於相機 → 第 23 頁
- 在相機上註冊鏡頭的鏡頭像差校正 / 周邊亮度校正資料 → 第 24 頁
- 設定我的選單並應用於相機 → 第 26 頁

## 遙控拍攝

- 透過電腦控制相機拍攝（遙遠即時顯示拍攝） → 第 31 頁
- 使用精確的水平 / 垂直對準拍攝 → 第 47 頁
- 變更長寬比後拍攝 → 第 48 頁
- 疊加顯示其他影像以相同角度對齊多張影像進行拍攝 → 第 51 頁
- 操作相機拍攝 → 第 56 頁
- 拍攝短片 → 第 57 頁
- 定時拍攝 → 第 68 頁
- 使用閃光燈拍攝 → 第 70 頁
- 使用遙遠即時顯示功能拍攝時同時編輯相片風格 → 第 74 頁

## 同時使用其他另購配件的功能

- 使用無線檔案傳輸器 WFT-E2、WFT-E2 II、WFT-E3、WFT-E4、WFT-E4 II、WFT-E5、WFT-E6 或 WFT-E7 拍攝，並即時查看影像 → 第 88 頁
- 透過 EU 啟動 WFT-E2、WFT-E2 II、WFT-E3、WFT-E4、WFT-E4 II 或 WFT-E5 的軟件 → 第 89 頁

## 其他

- 將背景音樂註冊到相機的記憶卡 → 第 75 頁
- 將網站服務註冊到相機 → 第 78 頁

簡介

內容概覽

下載影像

相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

索引



# 1 將影像下載到電腦



本章說明基本操作，如準備下載影像至電腦（連接相機與電腦）、啟動 EU、從相機下載影像至電腦及退出 EU 等。

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| 連接相機與電腦 .....                            | 4  |
| 啟動 EU .....                              | 5  |
| 一次過下載多張影像到電腦 .....                       | 7  |
| 將指定影像下載到電腦 .....                         | 8  |
| 下載及刪除相機的 GPS LOG 檔案 .....                | 10 |
| 使用相機下載影像到電腦 .....                        | 10 |
| 使用讀卡器下載影像 .....                          | 11 |
| 使用 Digital Photo Professional 下載影像 ..... | 11 |
| 使用 ImageBrowser EX 下載影像 .....            | 11 |
| 不使用佳能軟件下載影像 .....                        | 11 |
| 退出 EU .....                              | 11 |

簡介

內容概覽

1  
下載影像

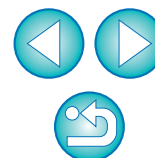
2  
相機設定

3  
遙控拍攝

4  
偏好設定

參考

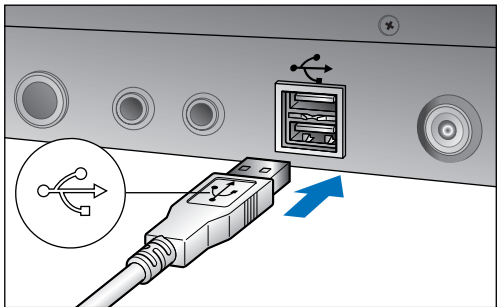
索引



# 連接相機與電腦

要將相機拍攝的影像下載到電腦，請使用相機提供的介面連接線連接相機與電腦。

## 1 將連接線的大插頭連接到電腦的 USB 接口。



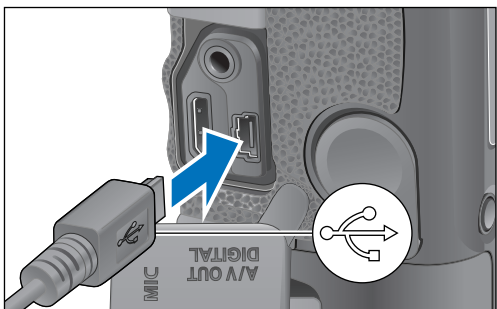
- 有關 USB 接口的位置及方向，請參閱電腦的使用說明書。

## 2 將連接線的小插頭連接到相機的端子。

- 按您的相機型號所適用的步驟將插頭連接到相機後，下載影像的準備工作即告完成。請參閱“ 確認電腦設定”以查看電腦的設定，然後繼續“啟動 EU”（[下一頁](#)）的步驟。

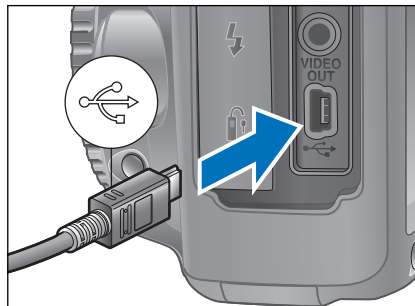
### 1D Mk IV

- 請將插頭上的 <  > 標記朝向相機背面，然後連接到相機的 <A/V OUT / DIGITAL> 端子。



### 1D Mk IV 以外的相機

- 請將插頭上的 <  > 標記朝向相機正面，然後連接到相機的 <  > 端子或 <A/V OUT / DIGITAL> 端子。



### ● 確認電腦設定

啟動 EU 之前，請連接相機及電腦，然後將相機的電源開關置於 <ON>，之後確認電腦已配置下列設定。如還未配置設定，請如下調整設定。

選擇 [ 應用程式 (Applications) ] ► [ 影像拍攝 (Image Capture) ]。► 連按兩下連接到電腦的相機圖示。► 將 [ 連接此相機時開啟 (Connecting this camera opens) ] 設定為 [ 無應用程式 (No application) ]。

確認及調整設定後，將相機的電源開關置於 <OFF>。

要啟動 EU，您必須將相機連接到您確認及調整設定時所使用的 USB 接口。

要使用其他 USB 接口，請再次確認及調整設定。

- 使用 **1D X** **1D C** **1D Mk IV** **1Ds Mk III** **1D Mk III** 時，您可以使用連接線保護器將插頭固定在相機，以防插頭鬆脫。有關使用的說明，請參閱第 91 至 93 頁。

簡介

內容概覽

下載影像

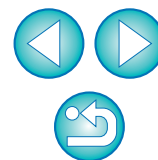
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

索引



# 啟動 EU

相機電源開關置於 < ON > 時，EU 會啟動，而相機與電腦將可通訊。

## 1 將相機的電源開關置於 < ON > 。

## 2 連按兩下工作列上的 [ EOS Utility ] 圖示。

- 相機與電腦會開始通訊，並顯示下一個畫面。
- 下一次連接相機及電腦時，EU 會在您將相機電源開關置於時啟動 < ON > 。
- **REBELTi** **500D** 如將相機的模式轉盤撥至 < P >，則無法與 EU 通訊。請將模式轉盤撥至 < P > 以外的模式。

### EU 主視窗



- EU 啟動並顯示主視窗時，相機與電腦即可通訊。請繼續執行“一次過下載多張影像到電腦”的操作。

- 視乎連接的相機型號（第 94 頁），顯示的主視窗會有所不同。
- EU 啟動時，相機的液晶螢幕會開啟。

- 使用 **1D Mk IV** **6D** **7D** **70D** **60D** **REBELTi** **700D** **REBELSL1** **100D** **REBELT4i** **650D** **REBELT3i** **600D** **REBELT2i** **550D** **REBELT5** **1200D** **REBELT3** **1100D** **M2** **M** 以外的相機時，您可以操作相機並將儲存在記憶卡的影像下載到電腦。詳細說明，請參閱相機的使用說明書。



EU 啟動時，桌面的選單列上會顯示 [  ] 圖示。您可以按一下此圖示，並顯示畫面以應用下列設定。

[ 請勿在連接相機時自動啟動 EOS Utility （ Do not launch EOS Utility automatically when camera is connected ） ]

此設定只在透過 USB 連接相機及電腦時有效。

如在此畫面上選擇 [ 退出 （ Quit ） ]，則再次連接相機及電腦時 EU 不會自動啟動。

簡介

內容概覽

下載影像

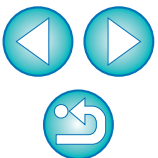
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

索引



## 使用 EU 時的網絡連接

如使用 EU 2.13 或以下版本，連接相機及電腦時會使用 WFT 配對軟件。但如使用 EU 2.14 或以上版本，則會使用 EU 的 Wi-Fi/LAN 連接配對功能來進行連接。

按相機提供的無線檔案傳輸器使用說明書、Wi-Fi 功能使用說明書及有線網絡使用說明書的步驟來建立連接。請注意，EU 2.14 或以上版本及 EU 2.13 或以下版本的連接步驟的不同如下：

### ● 啟動 WFT 配對軟件

（EU 2.13 或以下版本）

須要啟動 WFT 配對軟件。

（EU 2.14 或以上版本）

毋須啟動 WFT 配對軟件，而須要啟動 EU。

### ● 偵測到相機時

（EU 2.13 或以下版本）

偵測到相機時，螢幕會顯示提示，請連按兩下 WFT 配對軟件圖示。

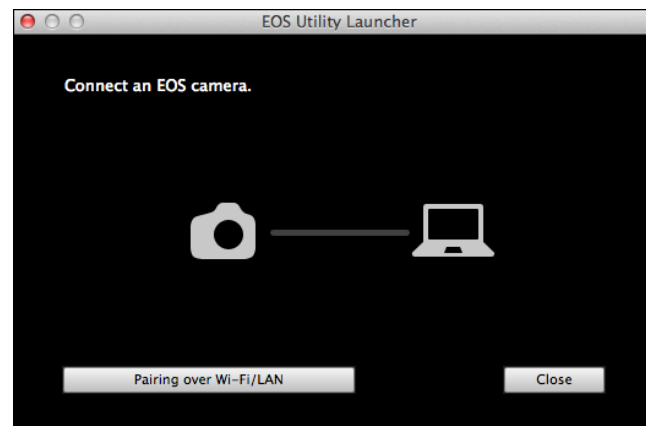
（EU 2.14 或以上版本）

偵測到相機時，螢幕會顯示提示，按一下提示。

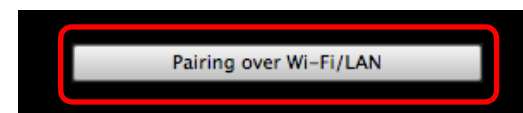
開始建立網絡連接之前，請確認已執行下列操作：

## 1 連接相機及電腦之前啟動 EU。

→ 螢幕會顯示下列視窗。



## 2 按一下 [ 透過 Wi-Fi/LAN 配對（Pairing over Wi-Fi/LAN）] 按鈕。當螢幕顯示 [ 透過網絡連接相機，必須變更部份防火牆設定。要變更這些設定？（To connect to the camera via LAN, some Firewall settings must be changed. Do you want to make these changes?）] 時，選擇 [ 是（Yes）]。



簡介

內容概覽

下載影像

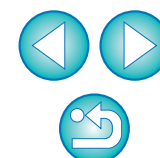
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

索引

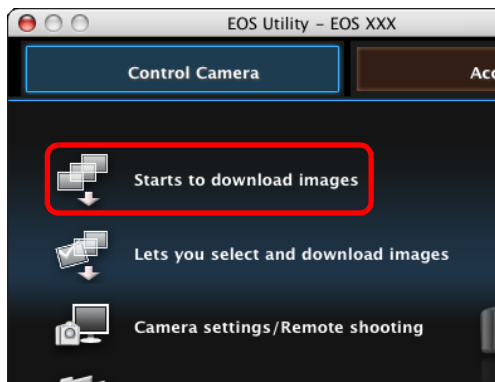


# 一次過下載多張影像到電腦

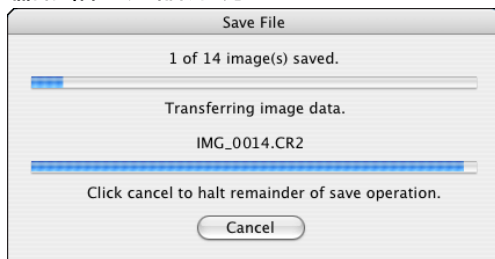
您可以將相機記憶卡內未下載的所有影像一次過下載到電腦。

下載的影像會按拍攝日期歸類至資料夾，然後在連結自動啟動的 Digital Photo Professional (RAW 影像處理、檢視及編輯軟件) (以下簡稱 DPP) 的主視窗中顯示，以方便您立即查看影像。

## 1 按一下 [ 開始下載影像 (Starts to download images) ] 。



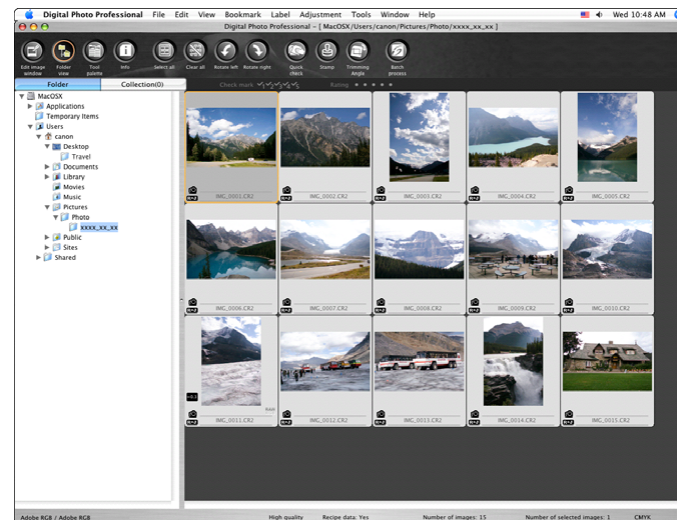
### 儲存檔案對話方塊



- 螢幕會顯示 [ 儲存檔案 (Save File) ] 對話方塊，並開始下載影像到電腦。
- 下載的影像會儲存在 [ 圖片 (Pictures) ] 資料夾。
- 所有影像下載完畢後，DPP 會自動啟動並在 DPP 的主視窗中顯示下載的影像。

## 2 查看下載的影像。

### DPP 主視窗



- 在 DPP 中查看已下載的影像。  
有關使用 DPP 的說明，請參閱 “Digital Photo Professional 使用說明書” (PDF 電子說明書)。
- 請繼續 “退出 EU” (第 11 頁)。



- 您可以變更每當下載影像時所啟動的軟件，由 DPP 變更為 ImageBrowser EX 或其他軟件 ([ 連結軟件 (Linked Software) ] 視窗) (第 84 頁)。
- 您可以在偏好設定 (Preferences) ([ 目標資料夾 (Destination Folder) ] 視窗、[ 下載影像 (Download Images) ] 視窗) 中變更已下載影像及要下載影像的儲存目的地 (第 81、82 頁)。
- 由於檔案較大，下載短片檔案可能需要較長時間。

簡介

內容概覽

下載影像

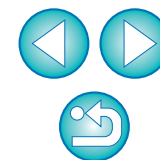
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

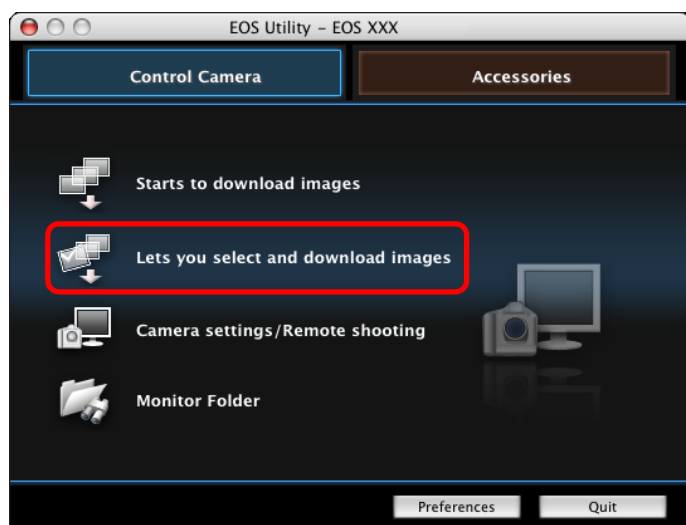
索引



## 將指定影像下載到電腦

您可以從儲存於相機記憶卡的影像中，選擇所需的影像並下載到電腦。

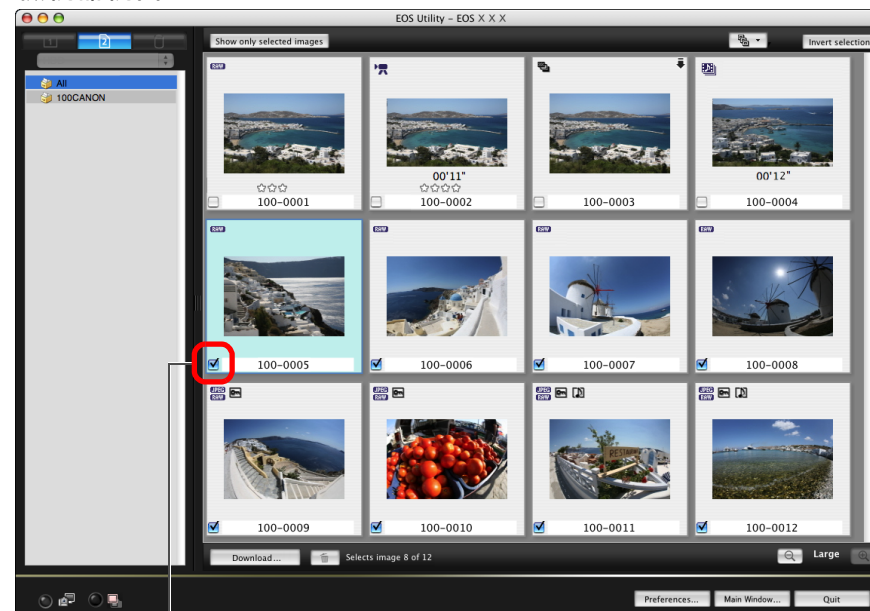
- 1 按一下 [ 允許選擇並下載影像 ( Lets you select and download images ) ] 。



→ 螢幕會顯示檢視器視窗，並顯示記憶卡內的影像。

- 2 檢視影像並勾選要下載的影像。

檢視器視窗



加入核取標記

您可以按一下 [  ] 按鈕，然後按多種類別篩選出要下載的影像。

簡介

內容概覽

下載影像

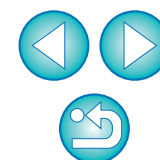
相機設定

遙控拍攝

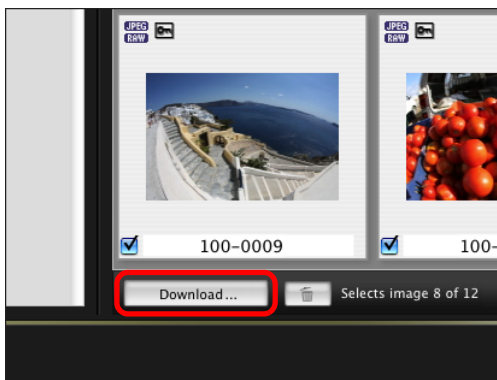
偏好設定

參考

索引



### 3 按一下 [ 下載 (Download) ] 按鈕。

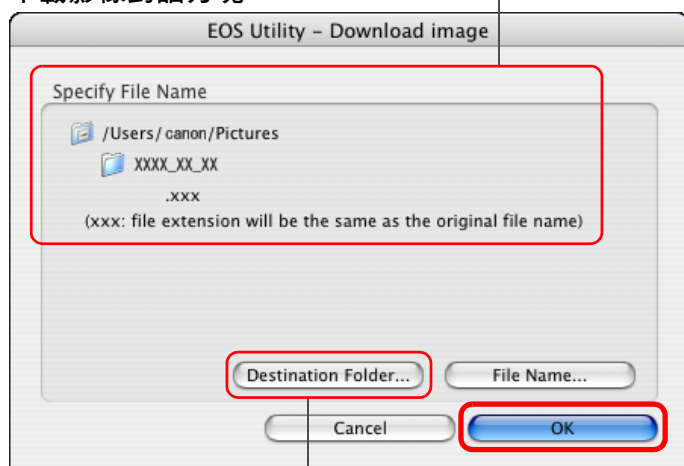


→ 螢幕會顯示 [ 下載影像 (Download image) ] 對話方塊。

### 4 指定儲存目的地，然後按一下 [ 確定 (OK) ] 按鈕。

顯示電腦上的儲存目的地

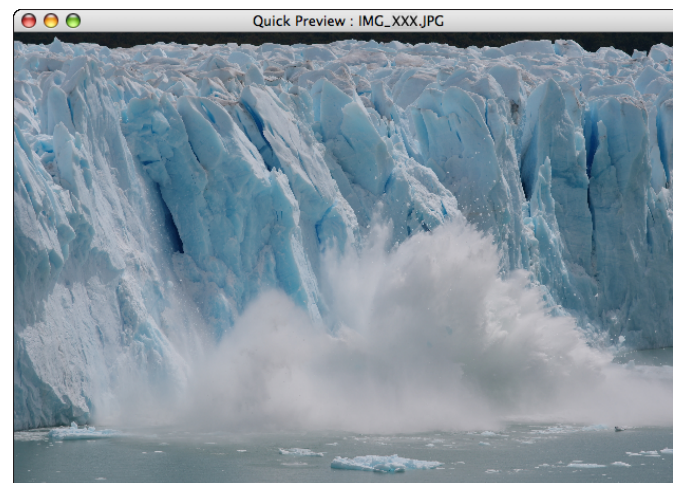
下載影像對話方塊



指定儲存目的地

→ 螢幕會顯示 [ 儲存檔案 (Save File) ] 對話方塊，並開始下載影像到電腦。

→ [ 快速預覽 (Quick Preview) ] 視窗會顯示下載到電腦的影像。



- [ 快速預覽 (Quick Preview) ] 視窗能讓您快速預覽下載的影像。您亦可以重新設定 [ 快速預覽 (Quick Preview) ] 視窗的大小。
- 所有影像下載完畢後，DPP 會自動啟動並顯示已下載的影像。
- 要切換至主視窗，按一下檢視器視窗中的 [ 主視窗 (Main Window) ] 按鈕。



- 您可以在步驟 2 一次過勾選多張影像。按一下要下載的首張影像後，持續按下 < shift > 鍵並按一下最後一張影像，[  ] 會顯示。按一下 [  ] 按鈕，指定的影像便會一次過加上核取標記。
- 有關檢視器視窗的功能清單，請參閱第 96 頁。

簡介

內容概覽

下載影像

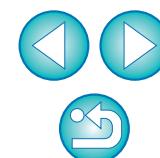
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

索引



## 下載及刪除相機的 GPS LOG 檔案



6D(WG)

內置 GPS 的 EOS DIGITAL 相機具有儲存 GPS LOG 檔案的功能。您可以使用 EU 將儲存在相機內置記憶體或相機記憶卡的 GPS LOG 檔案下載到電腦。您亦可以刪除儲存在相機記憶卡的 GPS LOG 檔案。此功能只適用於已安裝 Map Utility 1.4 或以上版本的電腦，以及當相機的 [ 選擇 GPS 裝置 (Select GPS device) ] 設定為 [ 內置 GPS (Internal GPS) ] 時操作。\*

\* 有關 Map Utility 1.4 版的說明，請參閱隨 Map Utility 1.4 版提供的使用說明書 (PDF 說明書)。

啟動 EU 將相機記憶卡的影像下載到電腦後，如相機內置記憶體或相機記憶卡有 GPS LOG 檔案，螢幕便會顯示 [ 匯入 GPS LOG 檔案 (Import GPS log files) ] 對話方塊。

- 按一下 [ 是 (Yes) ] 按鈕以下載 GPS LOG 檔案到電腦。
- GPS LOG 檔案會下載到電腦。如相機的內置記憶體有 GPS LOG 檔案，則下載到電腦之前會儲存在相機的記憶卡。  
請注意，當 GPS LOG 檔案儲存到記憶卡後，相機內置記憶體的 GPS LOG 檔案會刪除。
- 如移除 [ 匯入後刪除相機記憶卡的 GPS LOG 檔案。(Delete the GPS log files from the camera's memory card after importing.) ] 的核取標記，則相機記憶卡的 GPS LOG 檔案在下載到電腦後亦不會刪除。
- 下載的 GPS LOG 檔案會儲存在下列資料夾：  
[ 文件 (Documents) ] ► [ Canon Utilities ] ► [ GPS LOG 檔案 (GPS Log Files) ]

## 使用相機下載影像到電腦

如您的相機具有直接影像傳輸功能，即可以使用該功能將儲存於相機記憶卡的影像下載到電腦。有關相機直接影像傳輸功能的說明，請參閱相機的使用說明書。

- 此功能兼容 1D X 1D C 1Ds Mk III 1D Mk III 5D Mk III 5D Mk II 50D 40D REBELTi 500D REBELXSi 450D REBELXS 1000D。

1 連接相機與電腦，然後啟動 EU (第 4 頁)。

2 操作相機以直接傳輸影像。

→ 相機內的影像會儲存到電腦。

- 所有影像下載完畢後，Digital Photo Professional 會啟動並顯示已下載的影像。

簡介

內容概覽

下載影像

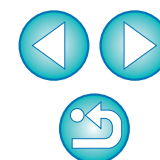
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

索引



## 使用讀卡器下載影像

您可以使用第三方讀卡器將儲存在記憶卡的影像下載到電腦，但 EU 並不支援使用讀卡器下載影像，因此，使用讀卡器下載影像時，請執行下列 3 種操作之一。

## 使用 Digital Photo Professional 下載影像

您可以使用 DPP 將連接到電腦的第三方讀卡器中記憶卡內的影像下載到電腦。

詳細說明，請參閱“Digital Photo Professional 使用說明書”（PDF 電子說明書）中的“使用讀卡器下載影像”。

## 使用 ImageBrowser EX 下載影像

您可以使用 ImageBrowser EX 將連接到電腦的第三方讀卡器中記憶卡內的影像下載到電腦。

詳細說明，請參閱“ImageBrowser EX 使用者指南”（PDF 電子說明書）。

## 不使用佳能軟件下載影像

如不使用佳能軟件（如 DPP 或 ImageBrowser EX 等）而使用讀卡器下載影像，請將記憶卡中的 [ DCIM ] 資料夾複製到電腦。

有關記憶卡內資料夾結構及檔案的說明，請參閱[第 90 頁](#)。

## 退出 EU

1 按一下 [ 退出（Quit） ] 按鈕。



→ 視窗會關閉，EU 退出。

2 將相機的電源開關置於 < OFF > 。

3 拔除相機與電腦的連接線。

- 請勿拉扯連接線，請握住插頭並拔除連接線。

簡介

內容概覽

下載影像

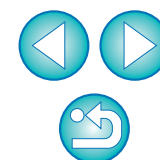
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

索引



## 2 透過電腦設定相機



本部份說明使用 EU 設定相機功能的方法。

|                                           |    |
|-------------------------------------------|----|
| 設定相機的擁有者名稱、版權資訊及日期 / 時間 .....             | 13 |
| 各相機型號的可用設定 .....                          | 14 |
| 設定相機功能 .....                              | 15 |
| 各相機型號的可用設定 .....                          | 16 |
| 設定相片風格並應用於相機 .....                        | 17 |
| 選擇相片風格並應用於相機 .....                        | 17 |
| 變更相片風格設定並應用於相機 .....                      | 18 |
| 將相片風格檔案應用於相機 .....                        | 19 |
| 儲存白平衡至電腦 .....                            | 21 |
| 在相機中註冊個人白平衡 .....                         | 22 |
| 設定 JPEG 畫質並應用於相機 .....                    | 23 |
| 調整白平衡並應用於相機 .....                         | 23 |
| 在相機中註冊鏡頭的鏡頭像差校正 /<br>周邊亮度校正資料 .....       | 24 |
| 設定我的選單並註冊至相機 .....                        | 26 |
| 指定 EOS M2 或 EOS M 相機功能的設定 .....           | 27 |
| 有關 EOS M2 或 EOS M 的可用設定及<br>指定設定的方法 ..... | 28 |

簡介

內容概覽

下載影像

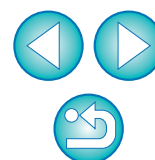
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

索引



# 設定相機的擁有者名稱、版權資訊及日期 / 時間

您可以設定相機的擁有者名稱、版權資訊及日期 / 時間，然後將這些設定應用於相機，並作為拍攝資訊記錄於影像中。

指定 **M2** **M** 設定的方法與其他相機不同。有關指定 **M2**

**M** 設定的說明，請參閱第 27 頁。

1 連接相機與電腦，然後啟動 EU（第 4 頁）。

2 按一下 [ 相機設定 / 遙控拍攝（Camera settings/Remote shooting） ]。



→ 螢幕會顯示拍攝視窗。

3 按一下 [ **Tt** ] 按鈕。

拍攝視窗



→ 螢幕會顯示 [ 設定選單（Set-up menu） ]。

簡介

內容概覽

下載影像

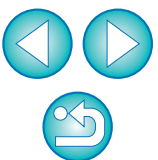
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

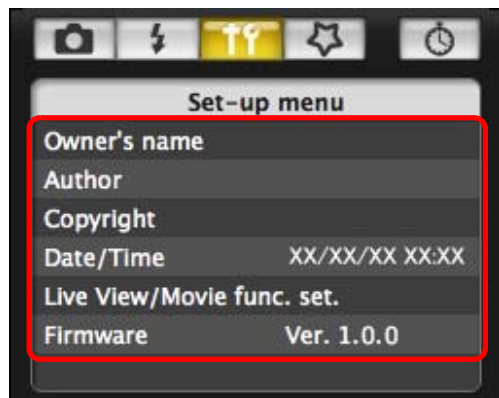
參考

索引



## 4 按一下所需的設定並逐一指定。

### 設定選單



- 螢幕會顯示所連接相機的可用設定。詳細說明，請參閱“各相機型號的可用設定”。



有關拍攝視窗的功能清單，請參閱第 99 頁。

## 各相機型號的可用設定

| 設定               | 1Ds Mk III |  | 1Ds Mk III |           |
|------------------|------------|--|------------|-----------|
|                  | 1Ds Mk III |  | 1Ds Mk III |           |
|                  |            |  | 1D X       | 1D C      |
|                  |            |  | 1D Mk IV   | 5D Mk III |
|                  |            |  | 5D Mk II   | 6D        |
|                  |            |  | 7D         | 70D       |
|                  |            |  | 60D        | 50D       |
|                  |            |  | REBELT5i   | 700D      |
|                  |            |  | REBELSL1   | 100D      |
|                  |            |  | REBELT4i   | 650D      |
|                  |            |  | REBELT3i   | 600D      |
|                  |            |  | REBELT2i   | 550D      |
|                  |            |  | REBELT1i   | 500D      |
|                  |            |  | REBELT5    | 1200D     |
|                  |            |  | REBELT3    | 1100D     |
|                  |            |  | M2         | M         |
|                  |            |  | 40D        |           |
|                  |            |  | REBELXSi   |           |
|                  |            |  | 450D       |           |
|                  |            |  | REBELXS    |           |
|                  |            |  | 1000D      |           |
| 擁有者名稱            | ○          |  | ○          | ○         |
| 作者 *1            | —          |  | ○          | —         |
| 版權所有者 (版權資訊) *1  | —          |  | ○          | —         |
| 日期 / 時間 / 時區 *2  | ○          |  | ○          | ○         |
| 即時顯示 / 短片功能設定 *3 | ○          |  | △ *4       | ○         |
| 韌體               | ○          |  | ○          | ○         |

### 擁有者名稱

- 您最多可以輸入並設定 31 個字元為相機的擁有者名稱。

### 作者 \*1

- 您最多可以輸入並設定 63 個字元或符號，包括一個前綴，作為作者名稱。

### 版權所有者 (版權資訊) \*1

- 您最多可以輸入並設定 63 個字元或符號，包括一個前綴，作為建立相片的版權所有者 (版權資訊)。

簡介

內容概覽

下載影像

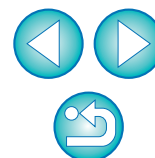
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

索引



## 日期 / 時間 / 時區 \*2

- 您可以設定相機的日期 / 時間及拍攝影像時的所在時區。
- 您可以擷取電腦的系統時間以同步相機的日期及時間。
- 您可以設定及取消以下相機的夏令時間：

1D X 1D C 5D Mk III  
6D 7D (韌體版本 2.0.0 或以上) 70D REBELT5i  
700D REBELSL1 100D REBELT4i 650D REBELT5 1200D  
M2 M。

## 即時顯示 / 短片功能設定 \*3

- 您可以設定是否啟用即時顯示功能設定或短片功能設定 (第 31、57 頁)。  
這些設定不適用於 M2 M。

## 韌體

- 您可以顯示相機的韌體版本。
- 您可以按一下此項目以升級韌體。指定 M2 M 設定的方法與其他相機不同。有關指定 M2 M 設定的說明，請參閱第 27 頁。
- 有關韌體升級的說明，請參閱佳能網站。

\*1 如作者或版權所有者 (版權資訊) 設定沒有完全顯示，將游標移到顯示的設定項目即會彈出全部的輸入資訊。

\*2 時區設定只適用於 1D X 1D C 5D Mk III 6D 7D  
(韌體版本 2.0.0 或以上) 70D REBELT5i 700D REBELSL1  
100D REBELT4i 650D REBELT5 1200D M2 M。

\*3 短片功能設定只適用於 1D X 1D C 1D Mk IV 5D Mk III  
5D Mk II 6D 7D 70D 60D REBELT5i 700D  
REBELSL1 100D REBELT4i 650D REBELT3i 600D REBELT2i  
550D REBELT1i 500D REBELT5 1200D REBELT3 1100D。

\*4 除 M2 M 以外的相機。

# 設定相機功能

您可以設定相機的相片風格、個人白平衡、JPEG 畫質及白平衡調整，並將這些設定應用於相機。

M2 M 可執行的設定及指定設定的方法與其他相機不同。有關 M2 M 中的可用設定及指定設定的說明，請參閱第 27 頁。

1 連接相機與電腦，然後啟動 EU (第 4 頁)。

2 按一下 [ 相機設定 / 遙控拍攝 (Camera settings/Remote shooting) ]。



→ 螢幕會顯示拍攝視窗。

簡介

內容概覽

下載影像

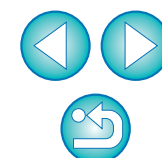
相機設定

遙控拍攝

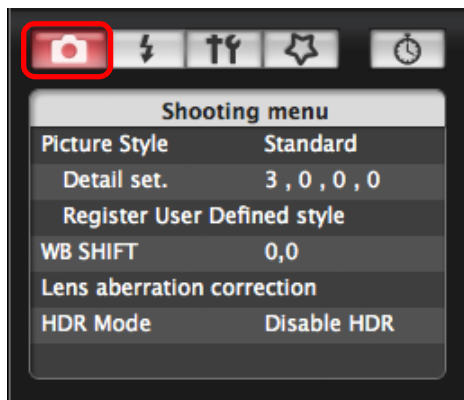
偏好設定

參考

索引



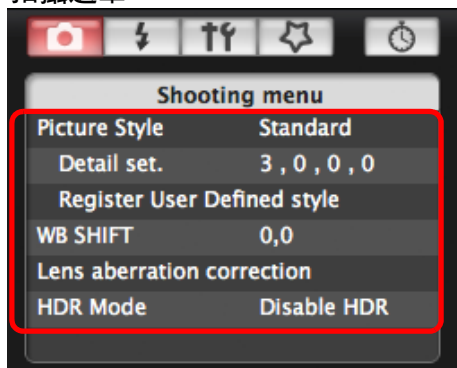
3 按一下 [  ] 按鈕。



→ 螢幕會顯示 [ 拍攝選單 (Shooting menu) ]。

4 按一下所需的設定並逐一指定。

拍攝選單



● 螢幕會顯示所連接相機的可用設定。詳細說明，請參閱“各相機型號的可用設定”。



有關拍攝視窗的功能清單，請參閱第 99 頁。

## 各相機型號的可用設定

|    |            |           |          |          |
|----|------------|-----------|----------|----------|
| 設定 |            | 5D Mk III | 5D Mk II |          |
|    |            | 6D        | 7D       |          |
|    |            | 70D       | 60D      |          |
|    |            | 50D       | REBELT5i |          |
|    | 1D X       | 700D      | REBELSL1 | 40D      |
|    | 1D C       | 100D      | REBELT4i | REBELXSi |
|    | 1D Mk IV   | 650D      | REBELT3i | 450D     |
|    | 1Ds Mk III | 600D      | REBELT2i | REBELXS  |
|    | 1D Mk III  | 550D      | REBELT1i | 1000D    |
|    |            | 500D      | REBELT5  |          |
|    | 1200D      | REBELT3   |          |          |
|    | 1100D      | M2        |          |          |
|    | M          |           |          |          |

|                     |     |     |   |
|---------------------|-----|-----|---|
| 相片風格                | ○   | △*2 | ○ |
| 個人白平衡               | △*1 | —   | — |
| JPEG 畫質             | ○   | —   | — |
| 白平衡調整               | ○   | △*3 | ○ |
| 註冊鏡頭像差校正 / 周邊亮度校正資料 | △*1 | ○   | — |
| HDR 拍攝              | —   | △*4 | — |

△\*1 此設定適用於 **1D X** **1D C** **1D Mk IV**，但不適用於其他型號。

△\*2 使用 **M2** **M** 時，只可註冊相片風格檔案。

△\*3 此設定不適用於 **M2** **M**。

△\*4 此設定適用於 **5D Mk III** **6D** **70D**，但不適用於其他型號。

簡介

內容概覽

下載影像

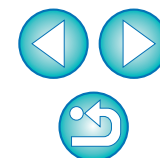
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

索引



## 相片風格

- 您可以設定相片風格並應用於相機，操作方法與在相機上操作相同（第 17 頁）。

## 個人白平衡

- 您可以將個人白平衡檔案註冊至相機（第 22 頁）。

## JPEG 畫質

- 您可以設定 JPEG 影像畫質並應用於相機，操作方法與在相機上操作相同（第 23 頁）。

## 白平衡調整

- 您可以調整白平衡，調整方法與在相機上操作相同（第 23 頁）。

## 註冊鏡頭像差校正 / 周邊亮度校正資料

- 您可以將鏡頭的鏡頭像差校正 / 周邊亮度校正資料註冊至相機，或刪除相機中已註冊的資料（第 24 頁）。

## HDR（高動態範圍）拍攝

- 您可以使用寬動態範圍（減少高光及陰影中的細節流失）拍攝出繪畫效果的相片（第 37 頁）。

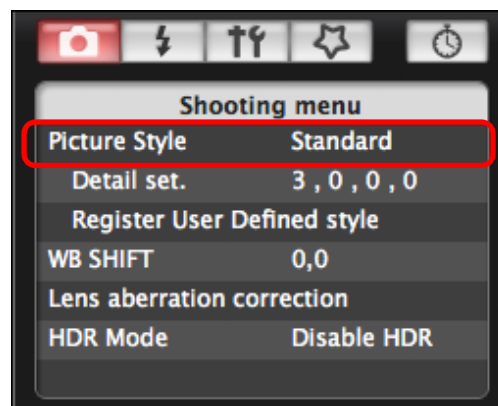
## 設定相片風格並應用於相機

您可以設定相片風格並應用於相機，操作方法與在相機上操作相同。您可以變更每種相片風格的 [ 銳利度（Sharpness） ]、[ 對比度（Contrast） ]、[ 飽和度（Saturation） ] 及 [ 色調（Color tone） ] 的數值，並在相機上註冊最多三種個人相片風格，作為使用者定義設定。您亦可以將從佳能網站下載的相片風格檔案，或使用 Picture Style Editor（相片風格檔案建立軟件）（以下簡稱 PSE）建立並儲存在電腦的相片風格檔案，在相機上註冊為使用者定義設定。

如使用 1D X、1D C、1D Mk IV、5D Mk III、6D、7D、70D、60D、REBELT5i、700D、REBELSL1、100D、REBELT4i、650D、REBELT3i、600D、REBELT2i、550D、REBELT5、1200D、REBELT3、1100D，註冊相片風格可能需要較長時間。

## 選擇相片風格並應用於相機

1 按一下 [ 相片風格（Picture Style） ]。



→ 螢幕會顯示 [ 相片風格（Picture Style） ] 視窗。

簡介

內容概覽

下載影像

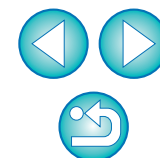
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

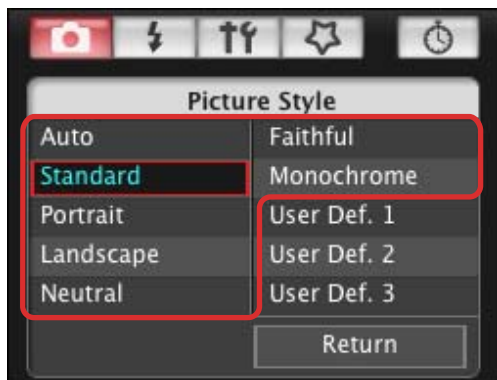
參考

索引



## 2 按一下要在相機上設定的相片風格。

### 相片風格視窗

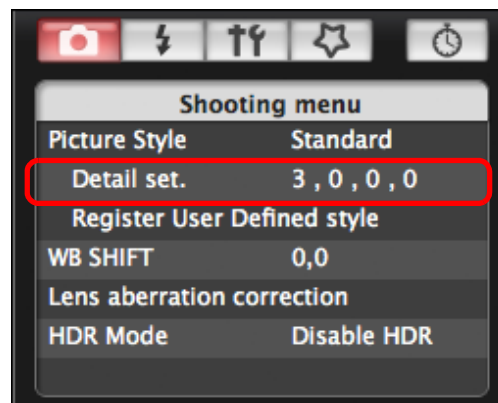


→ 設定會應用於相機，顯示畫面會返回 [ 拍攝選單 (Shooting menu) ]。

## 變更相片風格設定並應用於相機

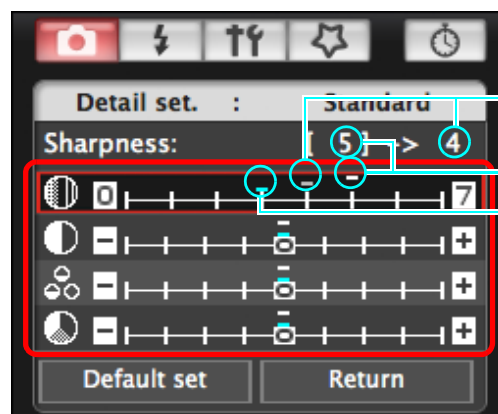
您可以設定個人相片風格，包括 [ 銳利度 (Sharpness) ]、[ 對比度 (Contrast) ]、[ 飽和度 (Saturation) ] 及 [ 色調 (Color tone) ] 並將這些設定應用於相機，操作方法與在相機上操作相同。

### 1 按一下 [ 詳細設定 (Detail set.) ]。



→ 螢幕會顯示 [ 詳細設定 (Detail set.) ] 對話方塊。

### 2 按一下各項目滑動桿上的指標以設定。



游標位置

設定

預設值

⚠ 連接至 1D C 時，佳能 LOG GAMMA 會在相機上設定，而使用此軟件設定或變更的相片風格不會影響您拍攝的短片。

只有使用下列相機時會顯示 [ 自動 (Auto) ] 相片風格：1D X

1D C 5D Mk III 6D 70D REBEL5i 700D REBELSL1  
100D REBELT4i 650D REBELT3i 600D REBELT5 1200D。

→ 如選擇 [ 單色 (Monochrome) ] 相片風格 (第 17 頁)，螢幕會顯示 [ 濾鏡效果 (Filter effect) ] 及 [ 色調效果 (Toning effect) ] 清單方塊。

簡介

內容概覽

下載影像

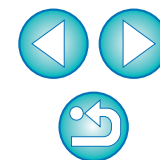
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

索引



### 3 按一下 [ 返回 (Return) ] 按鈕。

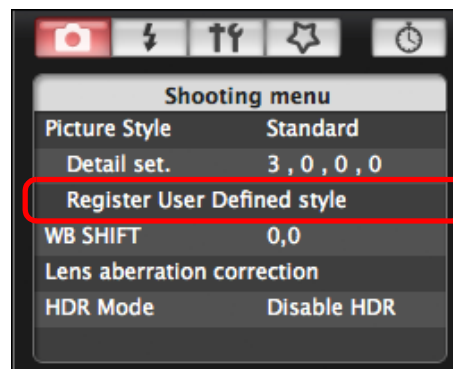


→ 設定會應用於相機，顯示畫面會返回 [ 拍攝選單 (Shooting menu) ]。

## 將相片風格檔案應用於相機

您最多可以註冊三個從佳能網站下載或使用 PSE 建立並儲存在電腦的相片風格檔案，作為相機使用者定義設定。

### 1 按一下 [ 註冊使用者定義風格 (Register User Defined style) ]。



→ 螢幕會顯示 [ 註冊使用者定義風格 (Register User Defined style) ] 對話方塊。

- 指定 **M2** **M** 設定的方法與其他相機不同。  
請參閱“指定 EOS M2 或 EOS M 相機功能的設定”（第 27 頁）。

### 2 選擇 [ 使用者定義 1 (User Defined 1) ] 至 [ 使用者定義 3 (User Defined 3) ] 的其中一個標籤。



簡介

內容概覽

下載影像

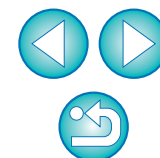
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

索引

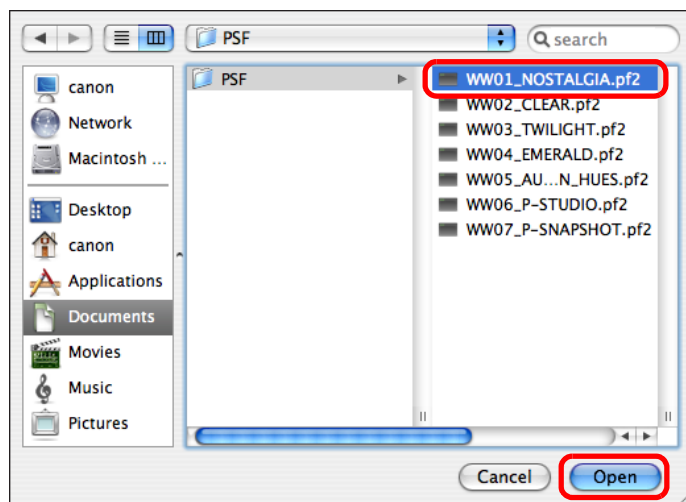


3 按一下 [  ] 按鈕。



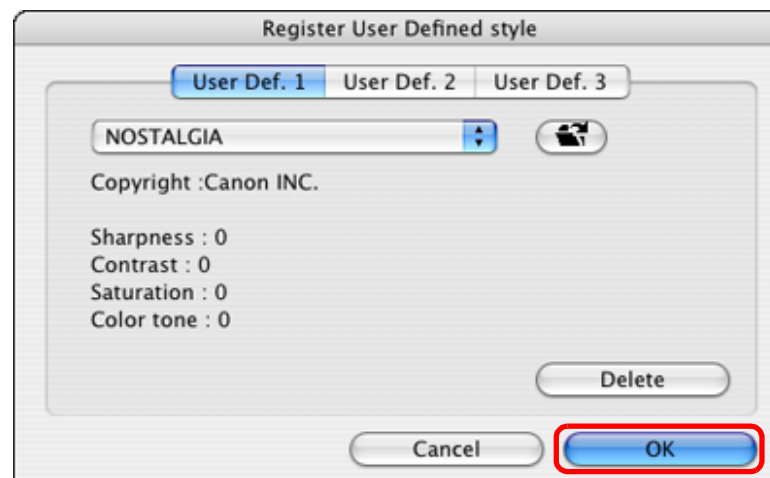
→ 螢幕會顯示載入相片風格視窗。

4 選擇相片風格檔案，然後按一下 [ 開啟 (Open) ] 按鈕。



→ 相片風格檔案會載入。

5 按一下 [ 確定 (OK) ] 按鈕。



→ 相片風格檔案會註冊至相機。



- 相片風格檔案是相片風格的擴展功能。有關相片風格檔案的說明，請參閱佳能網站。
- 您可以將副檔名為“.PF2”或“.PF3”的相片風格檔案應用於相機。
- 有關使用 PSE 的說明，請參閱“Picture Style Editor 使用說明書”(PDF 電子說明書)。

簡介

內容概覽

下載影像

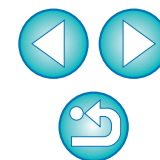
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

索引



## 儲存白平衡至電腦



1D X

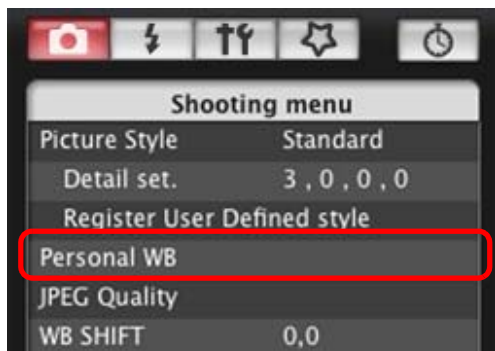
1D C

1D Mk IV

您可以將影像白平衡的調整結果，作為白平衡檔案（副檔名“.WBD”）儲存到電腦。儲存到電腦的白平衡檔案可作為個人白平衡註冊至相機（第 22）。

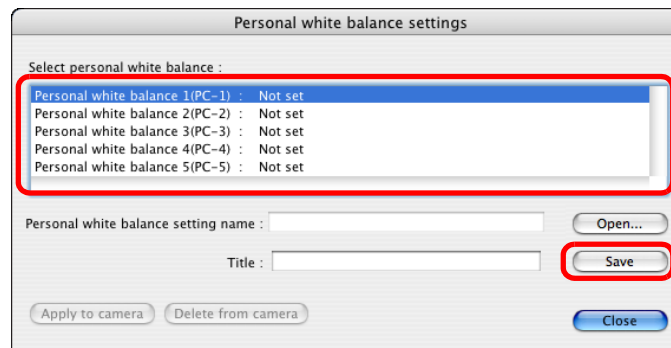
首先，在 [ 遙遠即時顯示視窗（Remote Live View window） ] 或 [ 測試拍攝（Test Shooting） ] 視窗中調整，然後將白平衡註冊至相機。

1 按一下 [ 個人白平衡（Personal WB） ]。



→ 螢幕會顯示 [ 個人白平衡設定（Personal white balance settings） ] 對話方塊。

2 選擇要儲存到電腦的白平衡，然後按一下 [ 儲存（Save） ] 按鈕。



3 在顯示的視窗中輸入檔案名稱，選擇儲存目的地，然後按一下 [ 儲存（Save） ] 按鈕。

→ 白平衡檔案會儲存到電腦。

簡介

內容概覽

下載影像

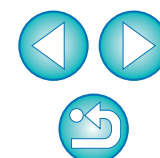
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

索引



## 在相機中註冊個人白平衡



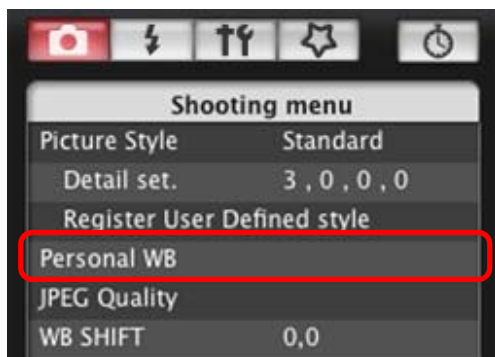
1D X

1D C

1D Mk IV

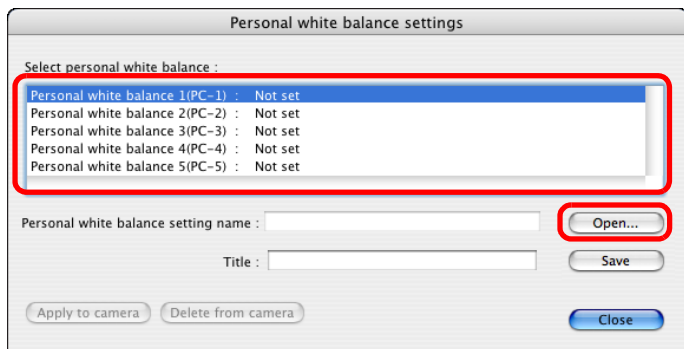
透過調整影像的白平衡並儲存結果而建立的白平衡檔案，可以在相機上註冊為個人白平衡。

### 1 按一下 [ 個人白平衡 (Personal WB) ]。



→ 螢幕會顯示 [ 個人白平衡設定 (Personal white balance settings) ] 對話方塊。

### 2 選擇要註冊的個人白平衡，然後按一下 [ 開啟 (Open) ] 按鈕。



→ 螢幕會顯示檔案選擇視窗。

### 3 開啟已儲存白平衡檔案的資料夾，選擇檔案後按一下 [ 開啟 (Open) ] 按鈕。

→ 白平衡檔案會載入。

● 只有副檔名為 “.WBD” 的白平衡檔案才可註冊至相機。

### 4 在 [ 標題 (Title) ] 輸入欄中輸入標題。

### 5 按一下 [ 應用於相機 (Apply to camera) ] 按鈕。

→ 個人白平衡已註冊至相機。

● 要註冊其他設定，請重複步驟 2 至 5。

### 6 按一下 [ 關閉 (Close) ] 按鈕。

→ [ 個人白平衡設定 (Personal white balance settings) ] 對話方塊會關閉，顯示畫面會返回 [ 拍攝選單 (Shooting menu) ]。

### 7 選擇一個已在相機上註冊的個人白平衡。

● 選擇已註冊的個人白平衡作為白平衡。

● 有關選擇個人白平衡或手動白平衡的說明，請參閱隨相機提供的使用說明書中的 “設定白平衡”。

簡介

內容概覽

下載影像

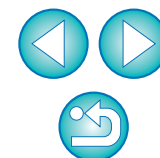
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

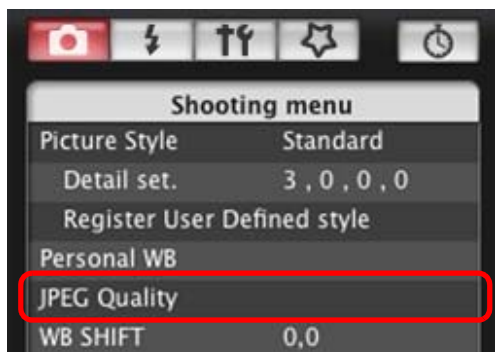
索引



## 設定 JPEG 畫質並應用於相機

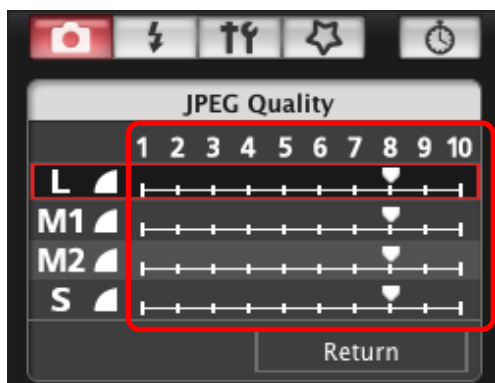
您可以設定 JPEG 影像的畫質並應用於相機，操作方法與在相機上操作相同。

### 1 按一下 [ JPEG 畫質 (JPEG quality) ]。



→ 螢幕會顯示 [ JPEG 畫質 (JPEG Quality) ] 視窗。

### 2 按一下設定位置。



→ 設定會應用於相機。

- 對於任何大小的影像，數值越大，影像壓縮率越低，影像畫質越高。

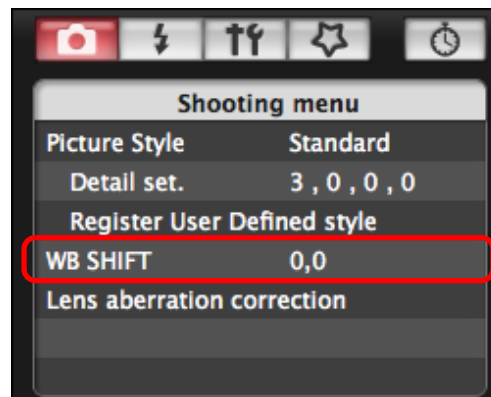
### 3 按一下 [ 返回 (Return) ]。

→ 顯示畫面會返回 [ 拍攝選單 (Shooting menu) ]。

## 調整白平衡並應用於相機

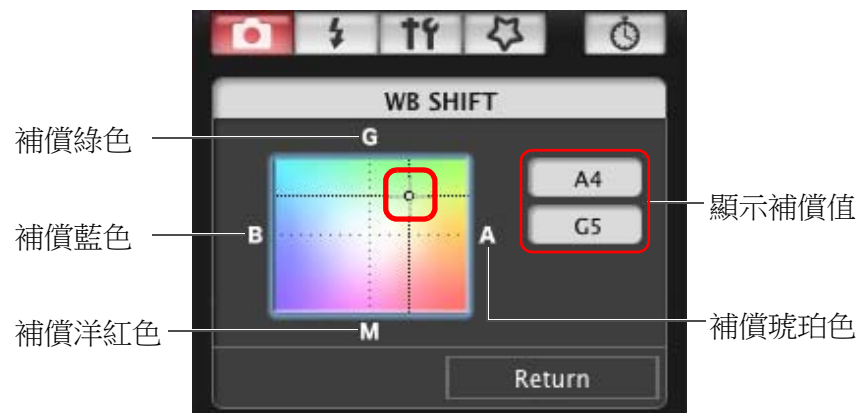
您可以調整白平衡，調整方法與在相機上操作相同。

### 1 按一下 [ 白平衡偏移 (WB SHIFT) ]。



→ 螢幕會顯示 [ 白平衡偏移 (WB SHIFT) ] 視窗。

### 2 按一下補償位置。



→ 設定會應用於相機。

### 3 按一下 [ 返回 (Return) ]。

→ 顯示畫面會返回 [ 拍攝選單 (Shooting menu) ]。

- 要將更正值回復到原始值，請按步驟 2 操作。

簡介

內容概覽

下載影像

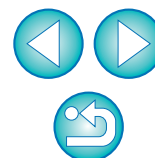
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

索引



## 在相機中註冊鏡頭的鏡頭像差校正 / 周邊亮度校正資料



您可以將鏡頭的鏡頭像差校正 / 周邊亮度校正資料註冊至相機，或刪除相機中已註冊的資料。

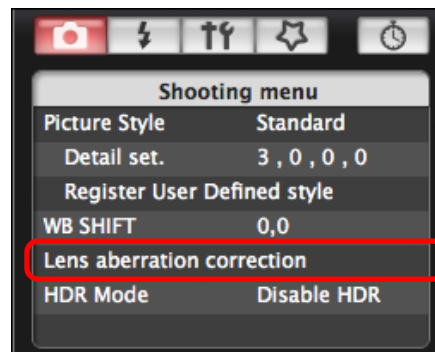
對於在 [ 拍攝選單 (Shooting menu) ] 中顯示 [ 鏡頭像差校正 (Lens aberration correction) ] 的相機，可註冊或刪除鏡頭周邊亮度校正、變形校正及色差校正資料。(變形校正及色差校正資料在相機處理 RAW 時使用。)

對於在選單中顯示 [ 周邊亮度校正 (Peripheral illumin. correct.) ] 的相機，只可註冊或刪除鏡頭周邊亮度校正資料。毋須為 EF-M 鏡頭註冊校正資料。使用 **1D C** (韌體版本 1.3.0 或以上) 時，可將 EF 電影鏡頭 (CN-E 鏡頭) 的鏡頭像差校正資料註冊至相機。

● EF 200-400mm f/4L IS USM 的鏡頭像差校正 / 周邊亮度校正資料只可註冊至下列型號的相機：



- 按一下 [ 鏡頭像差校正 (Lens aberration correction) ] 或 [ 周邊亮度校正 (Peripheral illumin. correct.) ]。



- 螢幕會顯示 [ 註冊鏡頭像差校正資料 (Register lens aberration correction data) ] 視窗或 [ 註冊周邊亮度校正資料 (Register peripheral illumination correction data) ] 視窗。在相機中已註冊校正資料的鏡頭會顯示有已勾選的核取標記。
- 顯示的視窗名稱及註冊至相機的資料視乎相機而有所不同，但下列的步驟則完全相同。
- 指定 **M2** **M** 設定的方法與其他相機不同。請參閱“指定 EOS M2 或 EOS M 相機功能的設定”(第 27 頁)。

簡介

內容概覽

下載影像

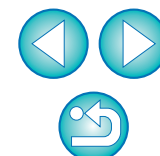
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

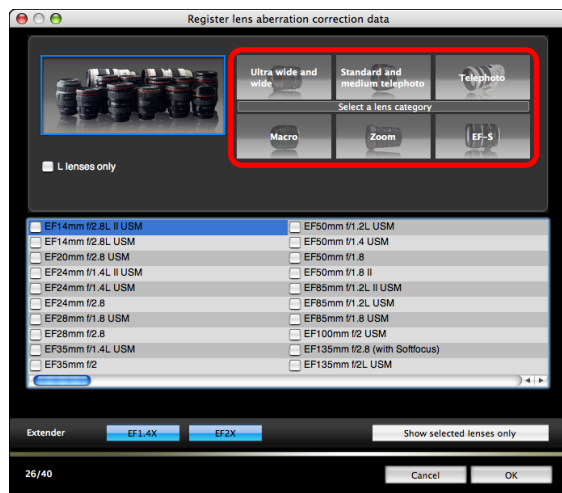
參考

索引



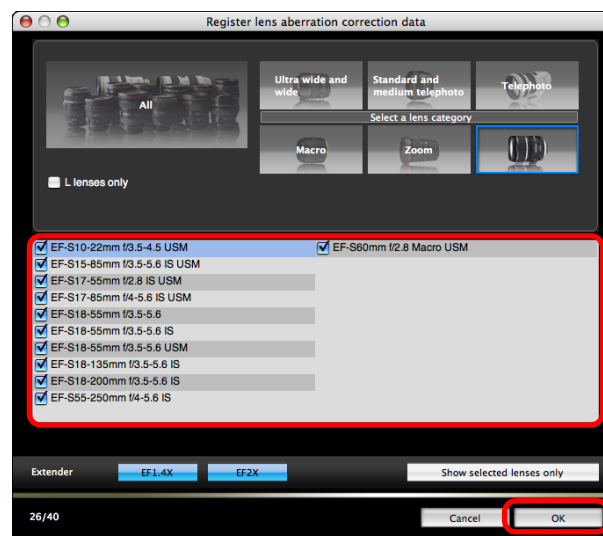
## 2 選擇要註冊校正資料的鏡頭類型。

註冊鏡頭像差校正資料 / 註冊周邊亮度校正資料視窗



→ 螢幕只會顯示指定鏡頭類型的清單。

## 3 選擇要註冊校正資料的鏡頭，然後按一下 [ 確定 (OK) ] 按鈕。



→ 指定鏡頭的校正資料會註冊至相機。

- 您可以移除已註冊鏡頭的核取標記，然後按一下 [ 確定 (OK) ] 按鈕以刪除相機的校正資料。



- 有關 [ 註冊鏡頭像差校正資料 (Register lens aberration correction data) ] 視窗或 [ 註冊周邊亮度校正資料 (Register peripheral illumination correction data) ] 視窗的功能清單，請參閱第 97 頁。
- 視乎鏡頭類型而定，[ 註冊鏡頭像差校正資料 (Register lens aberration correction data) ] 視窗或 [ 註冊周邊亮度校正資料 (Register peripheral illumination correction data) ] 視窗中的鏡頭名稱可能會以縮寫方式顯示。
- EF 15mm f/2.8 Fisheye 及 EF 8-15mm f/4L USM Fisheye 不兼容 [ 註冊鏡頭像差校正資料 (Register lens aberration correction data) ] / [ 註冊周邊亮度校正資料 (Register peripheral illumination correction data) ]。

簡介

內容概覽

下載影像

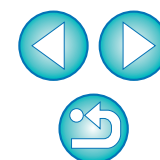
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

索引



# 設定我的選單並註冊至相機

您最多可以將六個常用的選單項目註冊為我的選單，並註冊至相機，操作方法與在相機上操作相同。

您可以註冊各標籤的頂層項目，亦可以註冊自訂功能的全部項目。請注意，

此功能不適用於 1D X 1D C 6D 70D REBELT5i 700D

REBELSL1 100D REBELT5 1200D。

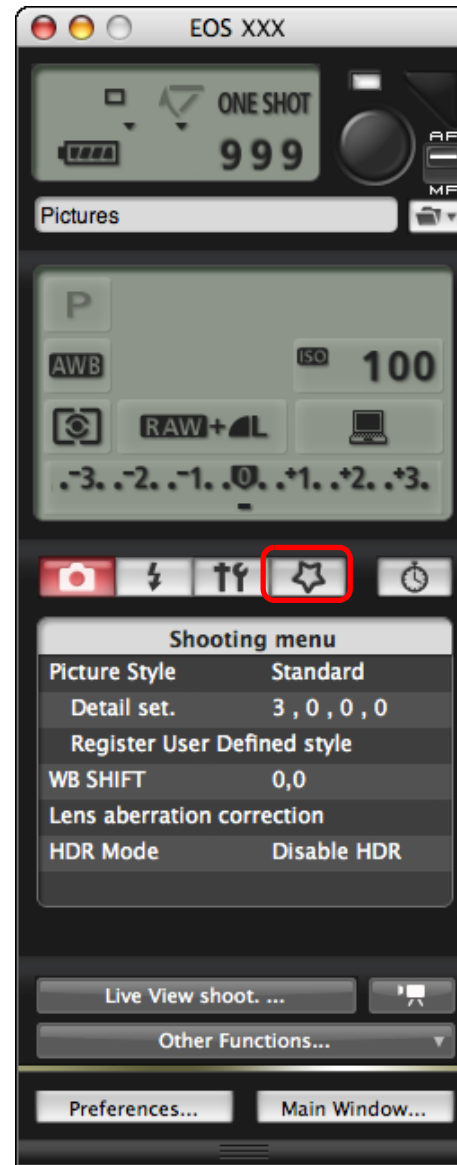
1 連接相機與電腦，然後啟動 EU（第 4 頁）。

2 按一下 [ 相機設定 / 遙控拍攝（Camera settings/Remote shooting） ]。



→ 螢幕會顯示拍攝視窗。

3 按一下 [  ] 按鈕。



→ 螢幕會顯示 [ 我的選單（My Menu） ]。

簡介

內容概覽

下載影像

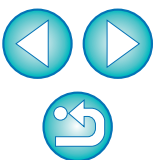
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

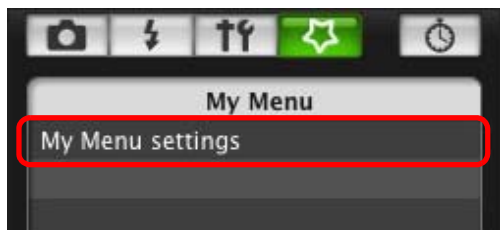
參考

索引



## 4 按一下 [ 我的選單設定 (My Menu settings) ] 。

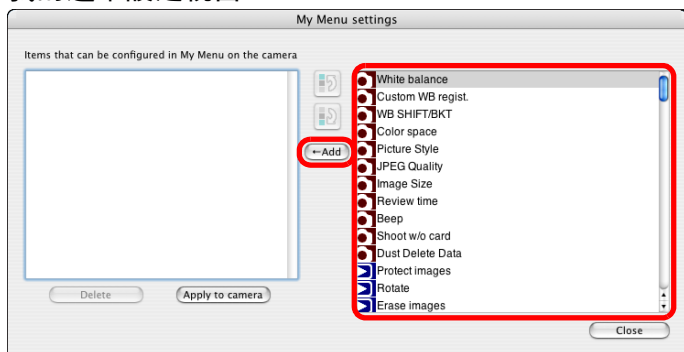
我的選單



→ 螢幕會顯示 [ 我的選單設定 (My Menu settings) ] 視窗。

## 5 選擇要註冊的項目，然後按一下 [ 加入 (Add) ] 按鈕。

我的選單設定視窗



→ 指定的項目會新增到視窗左方的 [ 在相機我的選單中可配置的項目 (Items that can be configured in My Menu on the camera) ] 。

● 在上述步驟，您最多可以註冊六個項目。

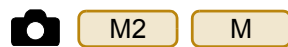
● 您可以選擇項目，然後按一下 [  ] 或 [  ] 按鈕移動項目以變更其位置。

## 6 按一下 [ 應用於相機 (Apply to camera) ] 按鈕。

→ 設定會應用於相機。

 有關 [ 我的選單設定 (My Menu settings) ] 視窗的功能清單，請參閱第 98 頁。

# 指定EOS M2或EOS M相機功能的設定



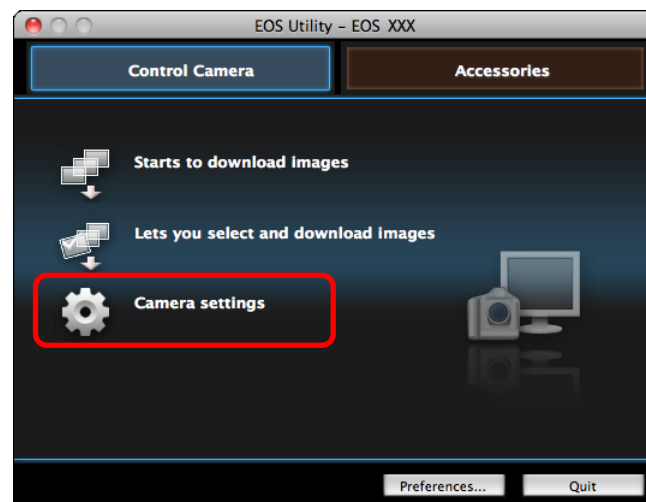
指定   設定的方法與其他相機不同。此處說明連接

  與電腦的方法及可執行的設定。

連結 EU 時，由於   無法執行遙控拍攝及遙遠即時顯示拍攝，因此螢幕不會顯示拍攝視窗。

## 1 連接相機與電腦，然後啟動 EU (第 4 頁)。

## 2 按一下 [ 相機設定 (Camera settings) ] 。



→ 螢幕會顯示相機設定視窗。

簡介

內容概覽

下載影像

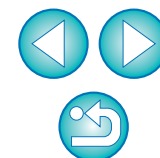
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

索引



### 3 按一下所需的設定並逐一指定。



- 螢幕會顯示每個設定的設定視窗。詳細說明，請參閱本頁右方的“有關 EOS M2 或 EOS M 的可用設定及指定設定的方法”。

## 有關 EOS M2 或 EOS M 的可用設定及指定設定的方法

### 升級韌體 M2 M

- 按螢幕的提示升級韌體。有關韌體升級的說明，請參閱佳能網站。

### 日期 / 時間 / 時區 M2 M

- 您可以設定相機的日期 / 時間及拍攝影像時的所在時區。
- 您可以擷取電腦系統時間以同步相機的日期及時間。
- 您可以設定及取消夏令時間。

### 註冊鏡頭像差校正資料 M2 M

您可以將鏡頭像差校正資料註冊至相機，或刪除相機中已註冊的資料。可註冊或刪除鏡頭的周邊亮度校正、變形校正及色差校正資料（變形校正及色差校正資料在相機處理 RAW 時使用）。有關的註冊方法，請參閱“在相機中註冊鏡頭的鏡頭像差校正 / 周邊亮度校正資料”（第 24、25 頁）的步驟 2 及之後的說明。毋須為 EF-M 鏡頭註冊校正資料。

### 註冊相片風格檔案 M2 M

您最多可以註冊三個從佳能網站下載或使用 PSE 建立並儲存在電腦的相片風格檔案，作為相機使用者定義設定。有關的註冊方法，請參閱“將相片風格檔案應用於相機”（第 19、20 頁）的步驟 2 及之後的說明。

簡介

內容概覽

下載影像

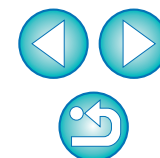
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

索引



## 註冊背景音樂

M2

M

您可以將儲存在電腦的 WAV 格式音樂檔案，作為背景音樂註冊至相機的記憶卡。在相機上播放短片隨拍相簿或幻燈片時，可同時播放已註冊的背景音樂。有關的註冊方法，請參閱“註冊背景音樂至相機記憶卡”（第 75 至 77 頁）的步驟 2 及之後的說明。

## 註冊擁有者 / 作者 / 版權所有者

M2

M

擁有者名稱

- 您最多可以輸入並設定 31 個字元為相機擁有者名稱。

作者

- 您最多可以輸入並設定 63 個字元或符號，包括一個前綴，作為作者名稱。

版權所有者（版權資訊）

- 您最多可以輸入並設定 63 個字元或符號，包括一個前綴，作為建立相片的版權所有者（版權資訊）。

## 註冊網站服務

M2(W)

您可以將網站服務註冊至相機。

您可以使用 CANON iMAGE GATEWAY 以網上相簿展示拍攝的影像，並使用一系列服務。

CANON iMAGE GATEWAY 亦可以作為橋樑，將相機的影像以無線方式傳輸到其他網站，如 Facebook、Twitter、YouTube、Flickr 及電子郵件。詳細說明，請參閱“設定網站服務”（第 78 頁）。

要註冊，請執行“設定網站服務”（第 78 頁）步驟 3 及之後的操作。

簡介

內容概覽

1  
下載影像

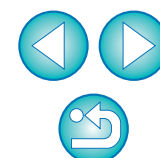
2  
相機設定

3  
遙控拍攝

4  
偏好設定

參考

索引



# 3 透過電腦控制相機遙控拍攝

您可以使用 EU 遙控相機，並在 EU 視窗中檢視主體，從而設定相機並拍攝。遙控拍攝時，您亦可以操作相機直接拍攝，或預設時間後讓相機使用定時拍攝功能自動拍攝。使用 **M2** **M** 時，您只可以註冊背景音樂至相機的記憶卡。

|                    |    |
|--------------------|----|
| 遙遠即時顯示拍攝 .....     | 31 |
| HDR（高動態範圍）拍攝 ..... | 37 |
| 遙遠即時顯示視窗功能 .....   | 39 |
| 手動對焦 .....         | 39 |
| 使用自動對焦 .....       | 40 |
| 使用快速模式對焦 .....     | 40 |
| 使用即時模式對焦 .....     | 42 |
| 使用即時臉部偵測模式對焦 ..... | 43 |
| 使用臉部 + 追蹤對焦 .....  | 43 |
| 使用自由移動－多點對焦 .....  | 44 |
| 查看景深及曝光 .....      | 44 |
| 遙遠即時顯示視窗的白平衡 ..... | 45 |
| 閃燈攝影白平衡 .....      | 45 |
| 顯示電子水平儀 .....      | 47 |
| 變更長寬比 .....        | 48 |
| 音頻記錄設定 .....       | 49 |
| 音頻記錄 / 錄音音量 .....  | 50 |
| 風聲過濾器功能 .....      | 50 |
| 疊加顯示功能 .....       | 51 |
| 放大 / 縮小疊加影像 .....  | 52 |
| 旋轉疊加影像 .....       | 53 |
| 設定疊加影像的複合比率 .....  | 53 |
| 移動疊加影像 .....       | 54 |

|                        |    |
|------------------------|----|
| 顯示其他疊加影像 .....         | 54 |
| 隱藏疊加影像 .....           | 55 |
| 顯示格線 .....             | 55 |
| 操作相機拍攝 .....           | 56 |
| 拍攝短片 .....             | 57 |
| 定時控制拍攝 .....           | 68 |
| 定時拍攝 .....             | 68 |
| 間隔定時拍攝 .....           | 68 |
| B 快門曝光 .....           | 69 |
| 閃燈拍攝 .....             | 70 |
| 使用遙遠即時顯示功能編輯相片風格 ..... | 74 |
| 註冊背景音樂至相機記憶卡 .....     | 75 |
| 設定網站服務 .....           | 78 |

簡介

內容概覽

下載影像

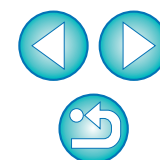
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

索引



# 遙遠即時顯示拍攝

您可以透過 EU 遙控相機並使用電腦螢幕拍攝靜止影像。  
拍攝的影像會直接儲存到電腦，而您可以使用連結的軟件 Digital Photo Professional（以下簡稱 DPP）再次查看影像。  
此功能在使用固定取景（如影樓拍攝）大量拍攝時有顯著效果。

## 1 連接相機與電腦，然後將相機的電源開關置於 < ON >。

→ EU 會啟動。

- **REBELTi** **500D** 如將相機的模式轉盤撥至 <  >，則無法與 EU 通訊。請將模式轉盤撥至 <  > 以外的模式。

## 2 按一下 [ 相機設定 / 遙控拍攝（Camera settings/Remote shooting） ]。



→ 螢幕會顯示拍攝視窗。

簡介

內容概覽

下載影像

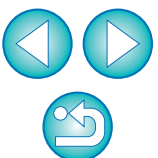
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

索引



## 3 設定相機。



### 驅動模式設定

在設定項目下，持續按下 <control> 鍵時按一下 ▼，然後在顯示的選單 \*1 中選擇設定

( 1D X 1D C 1D Mk IV  
5D Mk III 5D Mk II 6D  
7D 70D 60D  
50D REBELT5i 700D  
REBELSL1 100D REBELT4i  
650D REBELT3i 600D  
REBELT2i 550D REBELT1i  
500D REBELT5 1200D  
REBELT3 1100D )

### 反光鏡鎖上選單顯示及設定

在設定項目下，持續按下 <control> 鍵時按一下 ▼，然後在顯示的選單 \*1 中選擇設定

( 1D X 1D C 1D Mk IV  
5D Mk III 6D 7D  
70D 60D REBELT5i  
700D REBELSL1 100D  
REBELT4i 650D REBELT3i  
600D REBELT2i 550D )

連按兩下設定項目，然後選擇設定 \*1 \*2

\*1 您亦可以使用滑鼠滾輪在設定視窗及顯示的選單中選擇項目設定。無法在反光鏡鎖上選單中使用滑鼠滾輪。

\*2 使用 1D X 1D C 1D Mk IV 5D Mk III 5D Mk II 6D  
7D 70D 60D 50D REBELT5i 700D REBELSL1  
100D REBELT4i 650D REBELT3i 600D REBELT2i 550D  
REBELT1i 500D REBELT5 1200D REBELT3 1100D 時，您可以持續按下 <control> 時按一下曝光量 / 自動包圍曝光量項目，然後使用 <shift> 鍵 + 滑鼠滾輪執行自動包圍曝光設定。

● 您亦可以使用 [ 拍攝選單 ( Shooting menu ) ] 的功能 ( 第 15 頁 )。

● 對於拍攝視窗中無法指定的設定，您可以使用相機執行設定。

● 使用 1D X 1D C 5D Mk III 6D 70D REBELT5i  
700D REBELSL1 100D REBELT4i 650D 時，自拍倒數時警告指示燈會閃動，並在最多可拍攝張數區域中顯示倒數時間。

● 相機模式設定為 P、Tv、Av、M、A-DEP 或 B 時，您可以設定反光鏡鎖上。

● 反光鏡鎖上時，反光鏡鎖上圖示會閃動。

● 使用 1D X 1D C 5D Mk III 6D 70D REBELT5i  
700D REBELSL1 100D REBELT4i 650D 的自動曝光拍攝時，快門速度或光圈會閃動以表示曝光不足或過度曝光。

● 使用 1D X 1D C 5D Mk III 6D 70D REBELT5i  
700D REBELSL1 100D REBELT4i 650D 的手動曝光拍攝時，曝光量區域會即時顯示測光值。

簡介

內容概覽

下載影像

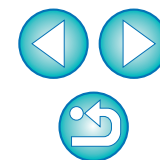
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

索引



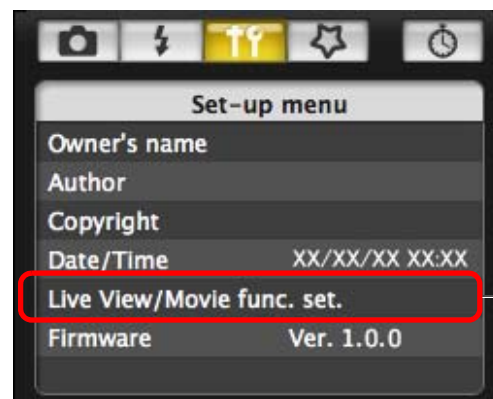
#### 4 按一下 [ ] 按鈕。



→ 螢幕會顯示 [ 設定選單 (Set-up menu) ]。

#### 5 設定即時顯示功能。

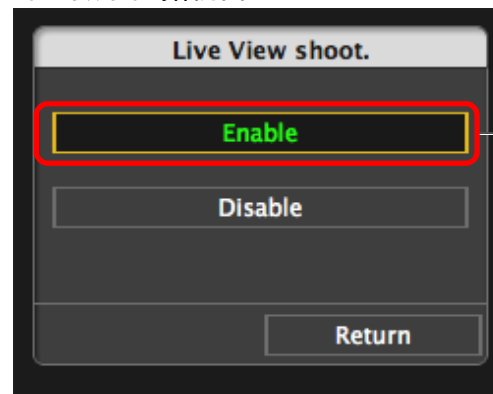
- 按一下 [ 即時顯示 / 短片功能設定 (Live View/Movie func. set.) ]，然後在顯示的 [ 即時顯示拍攝 (Live View shoot.) ] 視窗中按一下 [ 啟動 (Enable) ]。



按一下



即時顯示拍攝視窗



按一下

- 使用         以外的相機時，螢幕會顯示 [ 即時顯示 / 短片功能設定 (Live View/Movie func. set.) ] 視窗。有關指定設定的說明，請參閱[下一頁](#)。

簡介

內容概覽

下載影像

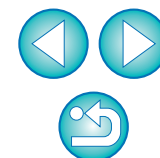
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

索引

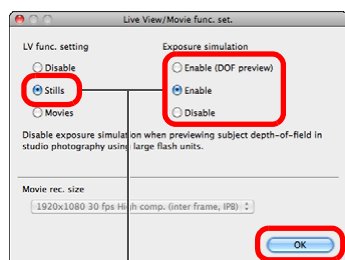


## 即時顯示 / 短片功能設定視窗

1D X 1D C 1D Mk IV

設定 [ 即時顯示功能設定 (LV func. setting) ] 為 [ 靜止影像 (Stills) ]，選擇 [ 曝光模擬 (Exposure simulation) ] 的設定，然後按一下 [ 確定 (OK) ] 按鈕。

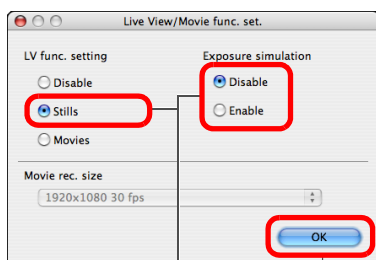
1D X 1D C



選擇

按一下

1D Mk IV

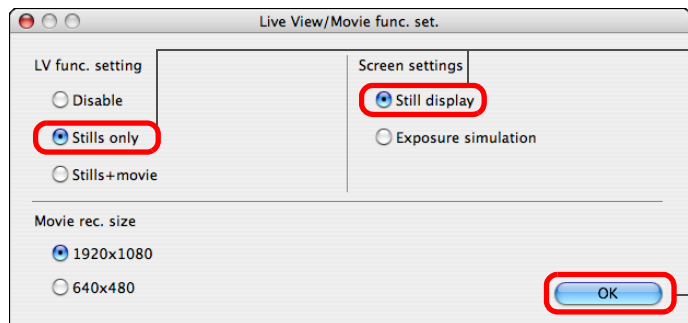


選擇

按一下

5D Mk II

選擇 [ 只限靜止影像 (Stills only) ] 及 [ 靜止影像顯示 (Still display) ]，然後按一下 [ 確定 (OK) ] 按鈕。



選擇

按一下



## 曝光模擬

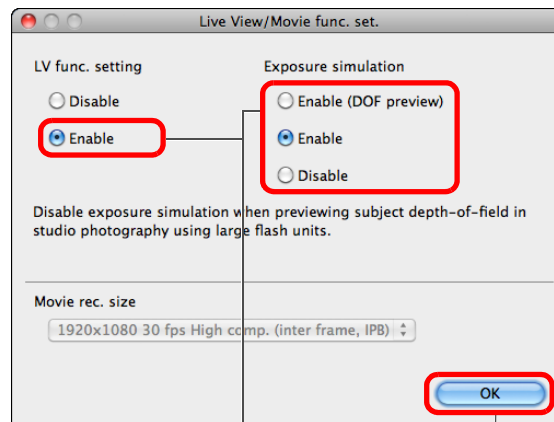
曝光模擬會模擬並顯示接近實際亮度效果的影像。

- 啟動  
顯示的影像亮度將接近於實際影像的亮度效果（曝光）。如設定曝光補償，影像亮度將會隨之變更。
- 關閉  
影像會以標準亮度顯示，方便觀看即時顯示影像。即使設定曝光補償，影像亦會以標準亮度顯示。
- 啟動（景深預覽）  
在正常情況下，影像會以標準亮度顯示，方便觀看即時顯示影像。只有持續按下景深預覽按鈕，影像才會以接近於實際影像的亮度（曝光）顯示。

5D Mk III 6D 7D 70D 60D

設定 [ 即時顯示功能設定 (LV func. setting) ] 為 [ 啟動 (Enable) ]，選擇 [ 曝光模擬 (Exposure simulation) ] 的設定，然後按一下 [ 確定 (OK) ] 按鈕。

5D Mk III 6D 70D



選擇

按一下

簡介

內容概覽

下載影像

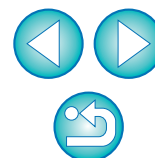
相機設定

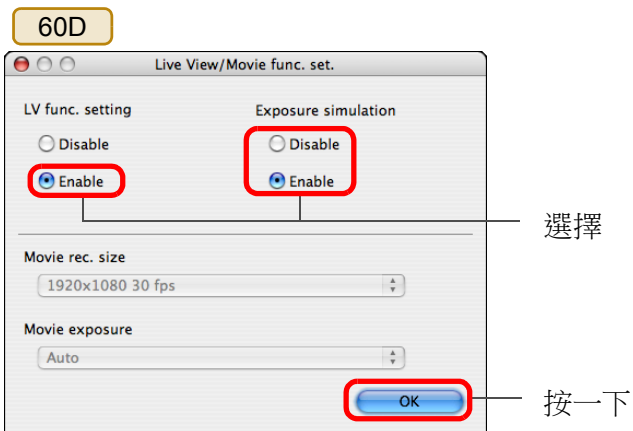
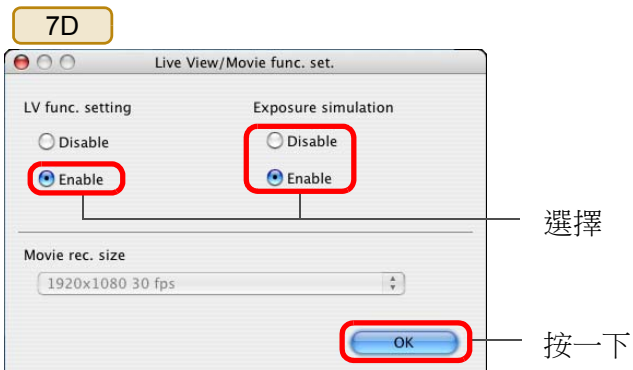
遙控拍攝

偏好設定

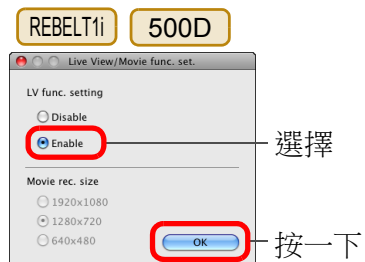
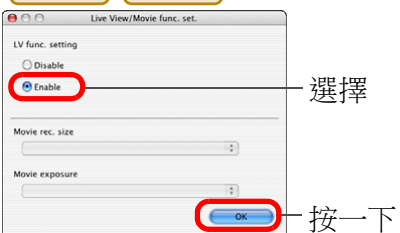
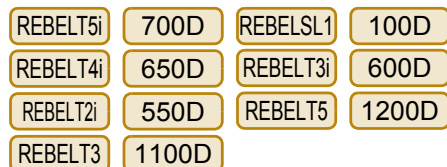
參考

索引

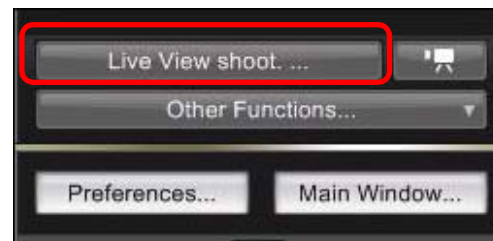




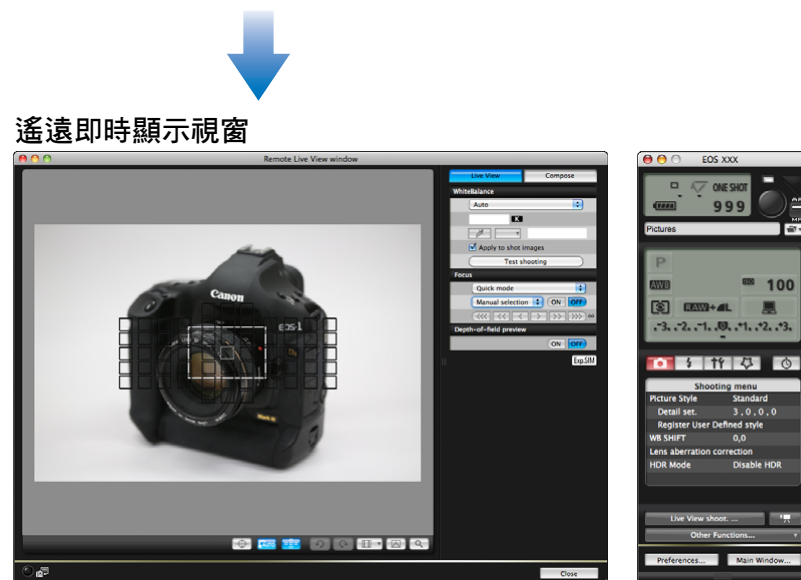
選擇 [ 啟動 (Enable) ]，然後按一下 [ 確定 (OK) ] 按鈕。



6 按一下 [ 即時顯示拍攝 (Live View shoot.) ] 按鈕。



→ 螢幕會顯示 [ 遙遠即時顯示視窗 (Remote Live View window) ]。



簡介

內容概覽

下載影像

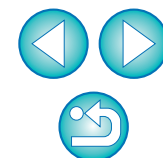
相機設定

遙控拍攝

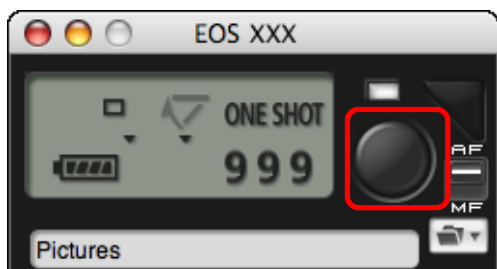
偏好設定

參考

索引



## 7 按一下 [ ] 按鈕以拍攝。



- 拍攝的影像會傳輸到電腦並在 [ 快速預覽 (Quick Preview) ] 視窗中顯示，之後 DPP 會自動啟動。
- 您可以在 DPP 啟動之前所顯示的 [ 快速預覽 (Quick Preview) ] 視窗中快速檢視拍攝的影像。您亦可以重新設定 [ 快速預覽 (Quick Preview) ] 視窗的大小。
- 要顯示 / 隱藏 [ 快速預覽 (Quick Preview) ] 視窗，您可以按一下拍攝視窗中的 [ 其他功能 (Other Functions) ] 按鈕，並在顯示的選單中選擇 [ 快速預覽 (Quick Preview) ]。

- ! ● 無法執行 RAW 處理。如在相機處理 RAW 影像時連接電腦，相機與電腦會在處理完成後才連接。
- 無法為模式轉盤上配備基本拍攝區模式的相機設定基本拍攝區模式的選項。
- 使用                時，無法設定 [ 創意自動 (Creative Auto) ] 功能。

- ! ● 您亦可以使用鍵盤上的 <space> 鍵拍攝。
- 螢幕顯示 [ 遙遠即時顯示視窗 (Remote Live View window) ] 時，無法操作相機。您亦可以按下即時顯示拍攝按鈕 (使用         時為 <SET> 按鈕) 在相機液晶螢幕上顯示即時影像，讓您在操作相機時檢視影像。



- 即使螢幕沒有顯示 [ 遙遠即時顯示視窗 (Remote Live View window) ]，您亦可以使用拍攝視窗拍攝。
- 要使用 [ 遙遠即時顯示視窗 (Remote Live View window) ] 執行曝光模擬 (第 44 頁) 或啟動直方圖顯示 (第 103 頁)，請將相機的自訂功能 [ 即時顯示曝光模擬 (Live View exposure simulation) ] 設定為 [ 啟動 (Enable) ]。使用           時，請將選單中的 [ 曝光模擬 (Exposure simulation) ] 設定為 [ 啟動 (Enable) ]。
- 使用                     時，您亦可以在遙控拍攝時使用反光鏡鎖上 (設定反光鏡鎖上後無法試拍)。
- 使用            時，可以使用自拍模式。
- 使用   時，無法在遙控拍攝時執行反光鏡鎖上及單張靜音拍攝。
- 如按一下 [ 測試拍攝 (Test shooting) ] 按鈕，螢幕即會顯示 [ 測試拍攝 (Test Shooting) ] 視窗。使用閃光燈拍攝時，您可以在與實際拍攝相同的條件下試拍，然後在試拍影像的基礎上調整白平衡 (第 45 頁)。
- 在偏好設定 (Preferences) ([ 遙控拍攝 (Remote Shooting) ] 視窗) (第 83 頁) 中勾選 [ 同時儲存至相機的記憶卡 (Save also on the camera's memory card) ]，則可以將拍攝的影像同時儲存至電腦及記憶卡。
- 您可以在偏好設定 (Preferences) ([ 連結軟件 (Linked Software) ] 視窗) 中，將遙控拍攝的影像傳輸至電腦時自動啟動的軟件從 DPP 變更為 ImageBrowser EX 或其他軟件 (第 84 頁)。
- 有關 [ 遙遠即時顯示視窗 (Remote Live View window) ] 的功能清單，請參閱第 103 頁。
- 有關 [ 縮放顯示 (Zoom View) ] 視窗的功能清單，請參閱第 105 頁。

簡介

內容概覽

下載影像

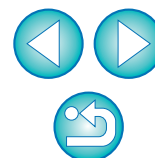
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

索引



# HDR（高動態範圍）拍攝



5D Mk III

6D

70D

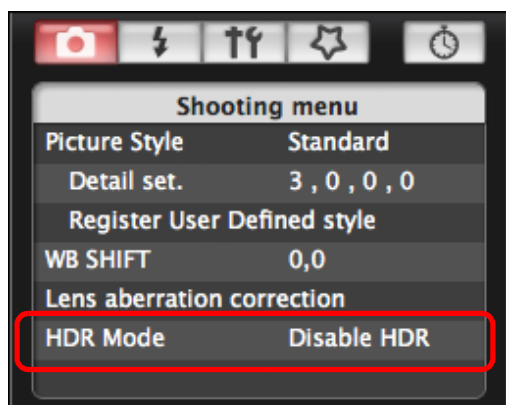
您可以使用寬動態範圍（減少高光及陰影中的細節流失）拍攝出繪畫效果的相片。此功能適用於靜物及風景的場景。HDR 拍攝功能會使用不同曝光（曝光不足、標準曝光、曝光過度）拍攝三張影像，然後自動合併為單張影像。拍攝的 HDR 影像會以 JPEG 畫質記錄。

\* HDR 即高動態範圍（High Dynamic Range）。

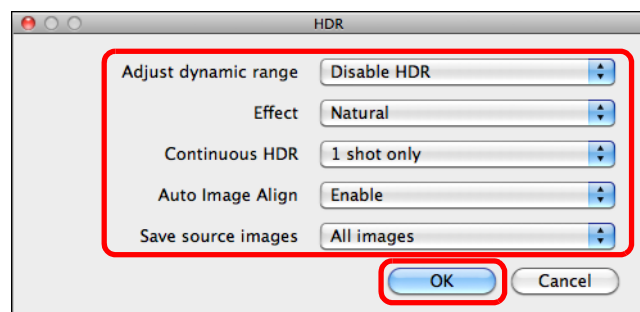
## 1

### 設定 HDR。

- 選擇 [ 拍攝選單（Shooting menu） ] 中的 [ HDR 模式（HDR Mode） ]，然後在顯示的對話方塊中指定所需的設定，按一下 [ 確定（OK） ] 按鈕。



- 視乎連接的相機型號而定，顯示的內容可能會有所不同。



- [ 調整動態範圍（Adjust dynamic range） ]：設定動態範圍的調整範圍。從 [ 關閉 HDR（Disable HDR） ]、[ 自動（Auto） ]、[  $\pm 1$  ]、[  $\pm 2$  ] 及 [  $\pm 3$  ] 中選擇。選擇 [ 自動（Auto） ] 後，調整範圍將會按影像的整體色調範圍自動設定。數值越高，動態範圍將會越寬。
- [ 效果（Effect） ] **5D Mk III**：選擇完成效果。有關特定完成效果的說明，請參閱隨相機提供的使用說明書中，有關 HDR（高動態範圍）拍攝的部份。
- [ 連續 HDR（Continuous HDR） ]：如選擇 [ 只拍一張（1 shot only） ]，HDR 拍攝功能會在完成拍攝後自動取消。如選擇 [ 每一張（Every shot） ]，HDR 拍攝會繼續，直至您在 [ 調整動態範圍（Adjust dynamic range） ] 中選擇 [ 關閉 HDR（Disable HDR） ]。
- [ 儲存原始影像（Save source images） ] **5D Mk III**：要儲存三張拍攝影像及完成的 HDR 影像，請選擇 [ 全部影像（All images） ]。要只儲存完成的 HDR 影像，請選擇 [ 只有 HDR 影像（HDR image only） ]。

簡介

內容概覽

下載影像

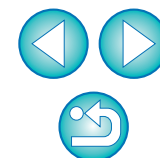
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

索引



## 2 拍攝影像。

- 使用下列功能時無法設定 HDR 模式：自動包圍曝光、白平衡包圍、多重拍攝消除雜訊、多重曝光、閃燈曝光、B 快門曝光或短片拍攝。
- 由於移動的主體將在合併的影像中顯示為殘影，因此不建議使用 HDR 拍攝移動主體。建議使用 HDR 拍攝靜止主體。
- HDR 拍攝功能會自動以不同的快門速度設定拍攝 3 張影像。因此，即使在 Tv 及 M 拍攝模式中，快門速度亦會基於快門速度設定偏移。
- 要避免相機震動，可將 ISO 感光度的設定值提高。
- 拍攝重複樣式（格子、條紋等）或平面、單色調影像時，可能無法正確執行自動對齊影像。
- 天空或白牆的色彩漸變層次可能無法正確重現，並可能會顯示出不規則的色彩或雜訊。
- HDR 拍攝功能會在拍攝完成後將三張影像合併。因此，HDR 影像的記錄時間會比正常拍攝長。合併影像時，相機顯示“BUSY”並在合併完成前無法拍攝其他影像。

- 建議使用三腳架。建議在手持拍攝時使用較快的快門速度。
- 如在 [ 自動對齊影像（Auto Image Align） ] 設定為 [ 啟動（Enable） ] 時手持拍攝 HDR 影像，則相片的邊緣會被裁切，且解像度會稍微降低。此外，如因相機震動等原因而無法正確對齊影像，自動對齊影像功能可能不會有效。請注意，使用過亮或過暗的曝光設定拍攝時，可能無法正確執行自動對齊影像。
- 如在 [ 自動對齊影像（Auto Image Align） ] 設定為 [ 關閉（Disable） ] 時手持拍攝 HDR 影像，三張影像可能不會正確對齊並且 HDR 效果不佳。
- 在光管或 LED 照明下使用 HDR 拍攝可能會導致照明區域的色彩變得不自然。
- 使用 HDR 模式時，無法設定選單中顯示為灰色的選項。請注意，設定 HDR 模式後，自動亮度優化、高亮色調優先及曝光模擬功能會在拍攝之前設定為 [ 關閉（Disable） ]。

簡介

內容概覽

1 下載影像

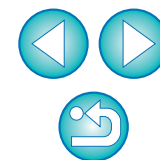
2 相機設定

3 遙控拍攝

4 偏好設定

參考

索引



# 遙遠即時顯示視窗功能

此部份說明 [ 遙遠即時顯示視窗 (Remote Live View window) ] 的可用功能，包括查看相機設定及在電腦螢幕上檢視主體時對焦。

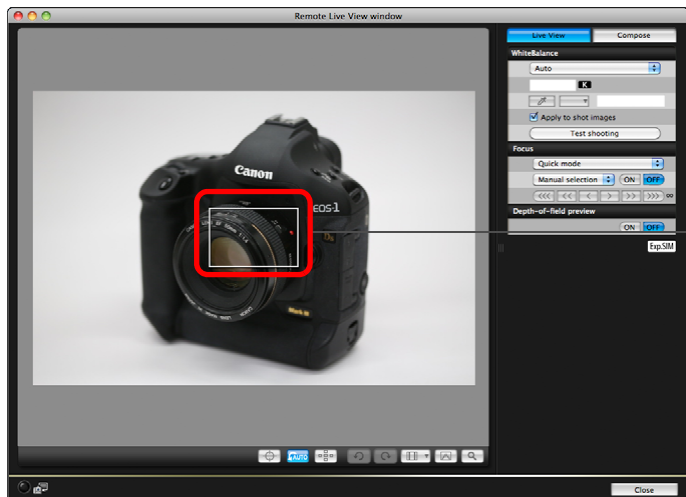
請同時參閱本說明書最後的 [ 遙遠即時顯示視窗 (Remote Live View window) ] 的功能清單 (第 103、104 頁)。

## 手動對焦

您可以在 [ 遙遠即時顯示視窗 (Remote Live View window) ] 中檢視放大的影像時執行手動對焦。如啟動了 [ 連續自動對焦 (Continuous AF) ] 或 [ 短片伺服自動對焦 (Movie servo AF) ]，則無法手動對焦。

1 將鏡頭的對焦模式開關設定為 < AF >。

2 將 [  ] 拖至要放大的部份。



拖動

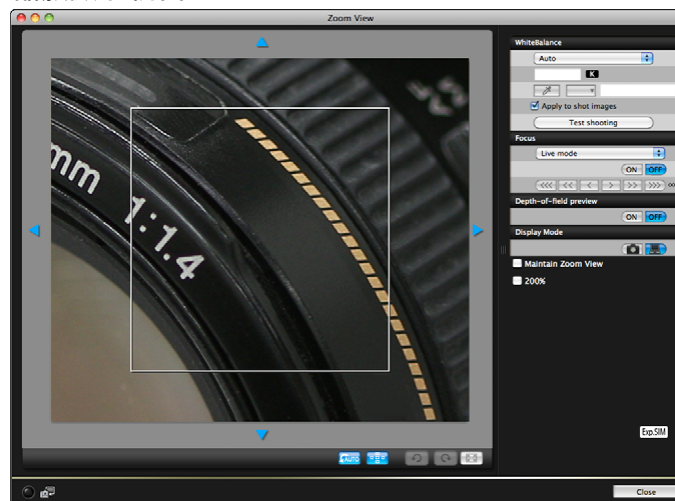
3 按一下 [  ] 按鈕。



→ 步驟 1 所指定的部份會在 [ 縮放顯示 (Zoom View) ] 視窗中以 100% (實際像素大小) 放大顯示。



縮放顯示視窗



- 要移動 [ 縮放顯示 (Zoom View) ] 視窗中的顯示位置，請按一下 [  ]、[  ]、[  ]、[  ]。您亦可以拖動視窗以移動顯示位置。
- 您可以勾選 [ 保留縮放顯示 (Maintain Zoom View) ] 核取方塊以保留顯示 [ 縮放顯示 (Zoom View) ] 視窗。
- 您亦可以在步驟 1 連接兩下要放大的部份，以在 [ 縮放顯示 (Zoom View) ] 視窗中以 100% (實際像素大小) 放大顯示。
- 在 [ 縮放顯示 (Zoom View) ] 視窗中，連接兩下影像以返回 [ 遙遠即時顯示視窗 (Remote Live View window) ]。
- 您可以勾選 [ 200% ] 核取標記以 200% 檢視放大的部份。

簡介

內容概覽

下載影像

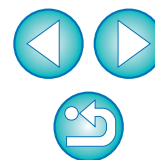
相機設定

遙控拍攝

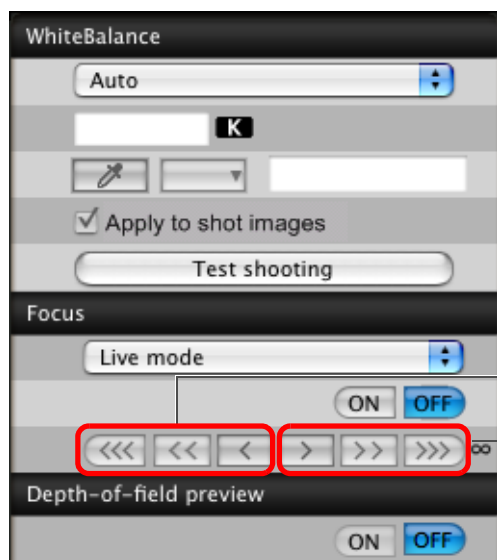
偏好設定

參考

索引



## 4 調整對焦。



拉近

推遠

- [ <<< ] , [ >>> ] : 調整 大量
- [ << ] , [ >> ] : 調整 中等
- [ < ] , [ > ] : 調整 小量

→ [ 遙遠即時顯示視窗 (Remote Live View window) ] 會按對焦點位置的調整即時變更。



您亦可以使用鍵盤上的按鍵對焦。

| 調整 | 拉近    | 推遠    |
|----|-------|-------|
| 大量 | < I > | < O > |
| 中等 | < K > | < L > |
| 小量 | < < > | < > > |

## 使用自動對焦

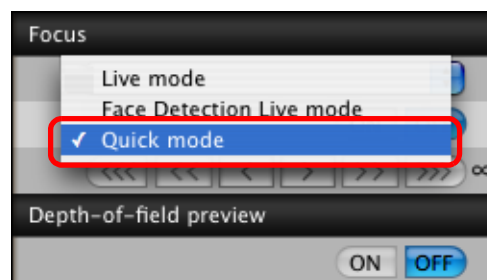


使用快速、即時、即時臉部偵測及其他自動對焦模式時，會使用與相機相同的方式為影像自動對焦。

## 使用快速模式對焦



1 在清單方塊中選擇 [ 快速模式 (Quick mode) ]。



- 螢幕會顯示自動對焦點。
- 視乎連接的相機型號而定，可選擇的選項會有所不同。
- 您可以按一下 [ ] 按鈕以切換顯示及隱藏自動對焦點。

簡介

內容概覽

下載影像

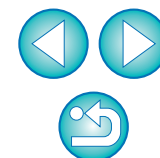
相機設定

遙控拍攝

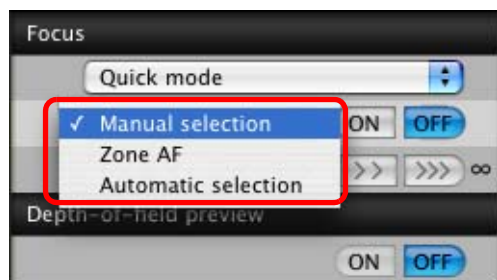
偏好設定

參考

索引

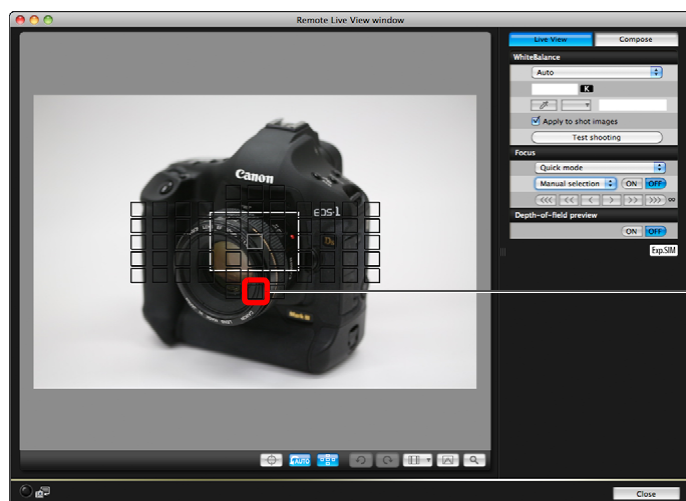


## 2 在清單方塊中選擇自動對焦點的選擇方法。



- 可選項目視乎相機設定而有所不同。

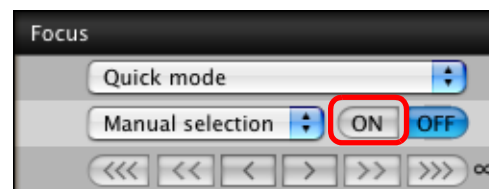
## 3 在要對焦的位置按一下自動對焦點。



按一下

- 如在步驟 2 選擇 [ 自動選擇 (Automatic selection) ]，便會自動選擇全部自動對焦點。
- 如在步驟 2 選擇 [ 手動選擇 (Manual selection) ]，則螢幕只會顯示可選擇的自動對焦點。

## 4 按一下 [ 開 (ON) ] 按鈕。



- 執行自動對焦。
- 成功對焦後，相機會發出提示音，而自動對焦點的顏色會變更。

**!** 使用 1D X 1D C 5D Mk III 6D 7D 70D 時，如 [ 方向連結自動對焦點 (Orientation linked AF point) ] 設定為 [ 選擇分開的自動對焦點 (Select separate AF points) ]，請設定為 [ 與垂直 / 水平相同 (Same for both vert/horiz) ]。如設定為 [ 選擇分開的自動對焦點 (Select separate AF points) ]，則可能無法在 [ 遙遠即時顯示視窗 (Remote Live View window) ] 中正確使用自動對焦。

- 連接兩下任何一個自動對焦點亦可執行自動對焦。
- 要取消自動對焦操作，請按一下 [ 關 (OFF) ] 按鈕。

簡介

內容概覽

下載影像

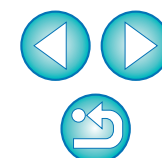
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

索引

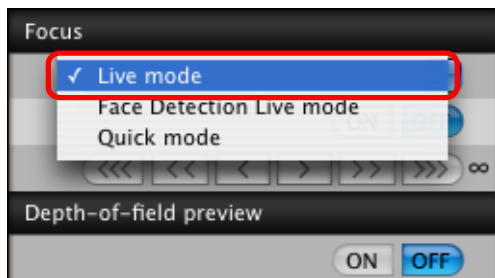


## 使用即時模式對焦



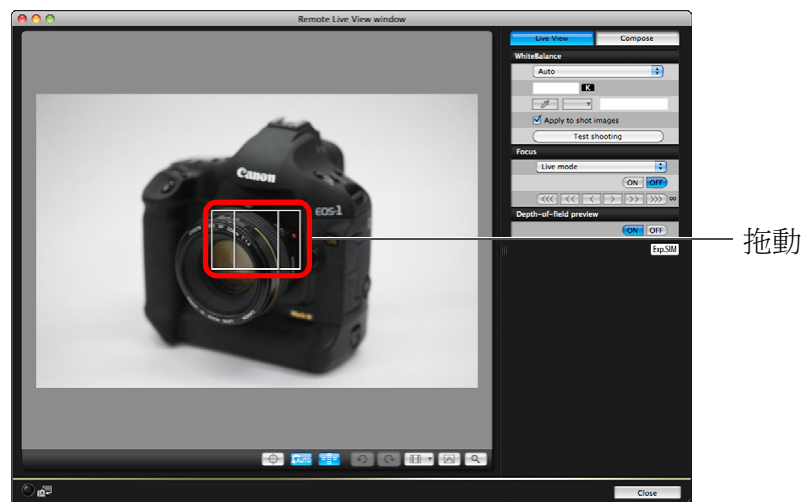
|          |         |          |           |          |          |          |
|----------|---------|----------|-----------|----------|----------|----------|
| 1D X     | 1D C    | 1D Mk IV | 5D Mk III | 5D Mk II | 6D       | 7D       |
| 70D      | 60D     | 50D      | REBELT5i  | 700D     | REBELSL1 | 100D     |
| REBELT4i | 650D    | REBELT3i | 600D      | REBELT2i | 550D     | REBELT1i |
| 500D     | REBELT5 | 1200D    | REBELT3   | 1100D    |          |          |

- 1 在清單方塊中選擇 [ 即時模式 (Live mode) ] 或 [ 自由移動－單點 (FlexiZone - Single) ]。

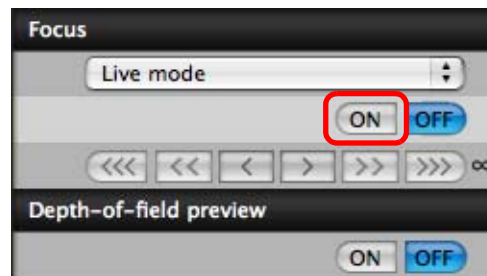


- 螢幕會顯示自動對焦點。
- 使用 70D REBELT5i 700D REBELSL1 100D REBELT4i 650D 時，您可以使用 [ 連續自動對焦 (Continuous AF) ] 方塊設定連續自動對焦為開 / 關。拍攝短片時，[ 連續自動對焦 (Continuous AF) ] 方塊會變更為 [ 短片伺服自動對焦 (Movie Servo AF) ] 開 / 關方塊。
- 您可以按一下 [ ] 按鈕以切換顯示及隱藏自動對焦點。

- 2 將放大顯示框拖到要對焦的位置。



- 3 按一下 [ 開 (ON) ] 按鈕。



- 執行自動對焦。
- 成功對焦後，相機會發出提示音，自動對焦點會變更為綠色。
- 如無法成功對焦，自動對焦點會變更為紅色。

簡介

內容概覽

下載影像

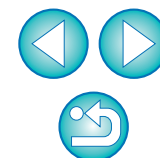
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

索引

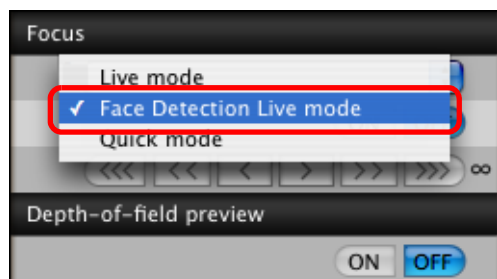


## 使用即時臉部偵測模式對焦



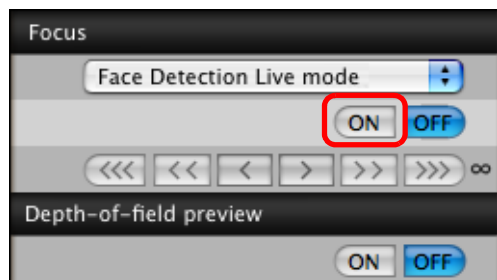
1D X 1D C 1D Mk IV 5D Mk III 5D Mk II 6D 7D  
60D 50D REBELT3i 600D REBELT2i 550D REBELT1i  
500D REBELT5 1200D REBELT3 1100D

- 1 在清單方塊中選擇 [ 即時臉部偵測模式 (Face Detection Live mode) ]。



- 偵測到臉部時，螢幕會顯示自動對焦點。
- 如場景中除已偵測到的臉部之外還有其他臉部，將游標移到其他臉部位置即可在螢幕上顯示新的自動對焦點。按一下該位置即可選擇自動對焦點。
- 您可以按一下 [  ] 按鈕以切換顯示及隱藏自動對焦點。

- 2 按一下 [ 開 (ON) ] 按鈕。



- 執行自動對焦。
- 成功對焦後，相機會發出提示音，自動對焦點會變更為綠色。
- 如無法成功對焦，自動對焦點會變更為紅色。
- 如相機未能偵測到臉部，自動對焦點會鎖定中央對焦。

## 使用臉部 + 追蹤對焦



70D REBELT5i 700D REBELSL1 100D REBELT4i 650D

- 1 在 [ 對焦 (Focus) ] 清單方塊中選擇 [ 臉部偵測 + 追蹤自動對焦 (Face detection + Tracking AF) ]。

- 偵測到臉部時，螢幕會顯示自動對焦點。
- 如臉部移動，自動對焦點亦會追蹤臉部。
- 如場景中除已偵測到的臉部之外還有其他臉部，將游標移到其他臉部位置即可在螢幕上顯示新的自動對焦點。按一下該位置即可選擇自動對焦點。
- 您可以使用 [ 連續自動對焦 (Continuous AF) ] 方塊設定連續自動對焦為開 / 關。拍攝短片時，[ 連續自動對焦 (Continuous AF) ] 方塊會變更為 [ 短片伺服自動對焦 (Movie Servo AF) ] 開 / 關方塊。
- 您可以按一下 [  ] 按鈕以切換顯示及隱藏自動對焦點。

- 2 按一下 [ 對焦 (Focus) ] 清單方塊中的 [ 開 (ON) ] 按鈕。

- 執行自動對焦。
- 成功對焦後，相機會發出提示音，自動對焦點會變更為綠色。
- 如無法成功對焦，自動對焦點會變更為紅色。
- 如沒有偵測到臉部，模式會變更為 [ 自由移動－多點 (FlexiZone-Multi) ] (第 44 頁)。

簡介

內容概覽

下載影像

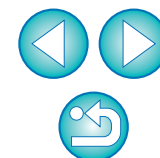
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

索引



## 使用自由移動－多點對焦



70D

REBELT5i

700D

REBELSL1

100D

REBELT4i

650D

此自動對焦模式可輕鬆為移動的主體進行對焦。您可以為寬闊的範圍對焦，亦可以將該範圍劃分為多個對焦區域。

### 1 在 [ 對焦 (Focus) ] 清單方塊中選擇 [ 自由移動－多點 (FlexiZone-Multi) ]。

- 螢幕會顯示自動對焦點。
- 您可以在視窗中按一下以選擇自動對焦區域。  
要取消已選擇的區域，請再次選擇 [ 對焦 (Focus) ] 清單方塊中的 [ 自由移動－多點 (FlexiZone-Multi) ]。
- 您可以使用 [ 連續自動對焦 (Continuous AF) ] 方塊設定連續自動對焦為開 / 關。拍攝短片時，[ 連續自動對焦 (Continuous AF) ] 方塊會變更為 [ 短片伺服自動對焦 (Movie Servo AF) ] 開 / 關方塊。
- 您可以按一下 [  ] 按鈕以切換顯示及隱藏自動對焦點。

### 2 按一下 [ 對焦 (Focus) ] 清單方塊中的 [ 開 (ON) ] 按鈕。

- 執行自動對焦。
- 成功對焦後，相機會發出提示音，自動對焦點會變更為綠色。
- 如無法成功對焦，自動對焦點會變更為紅色。
- 視乎所選的長寬比及拍攝的影像（靜止影像 / 短片）而定，自動對焦點及區域的數目會有所不同。

## 查看景深及曝光

您可以在 [ 遙遠即時顯示視窗 (Remote Live View window) ] 中查看景深及曝光。

按一下 [ 開 (ON) ] 按鈕。



→ 光圈值（曝光模擬）會在拍攝視窗中設定（第 99 頁）。

簡介

內容概覽

下載影像

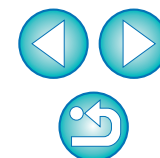
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

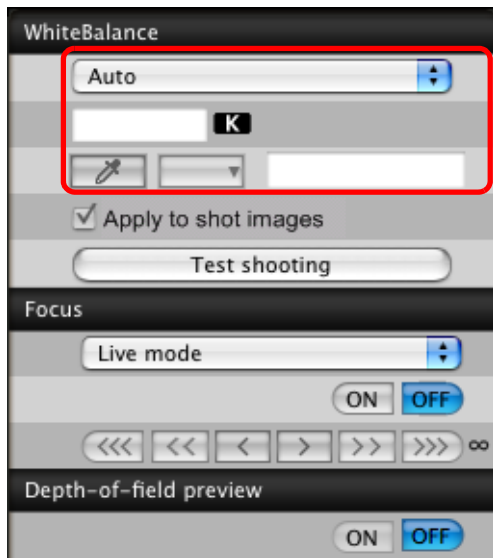
索引



## 遙遠即時顯示視窗的白平衡

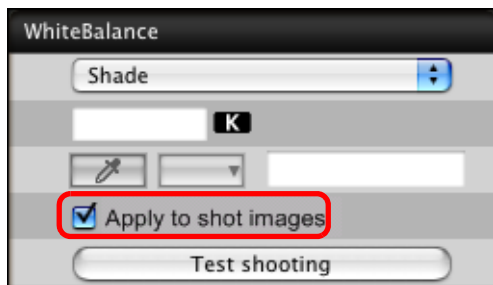
您可以在 [ 遙遠即時顯示視窗 (Remote Live View window) ] 中變更影像的白平衡，並將變更後的白平衡註冊至相機。

### 1 選擇要應用於影像的白平衡。



→ 所選的白平衡會應用於即時顯示的影像，您可以在 [ 遙遠即時顯示視窗 (Remote Live View window) ] 中查看。

### 2 勾選 [ 應用於拍攝的影像 (Apply to shot images) ] 核取方塊。



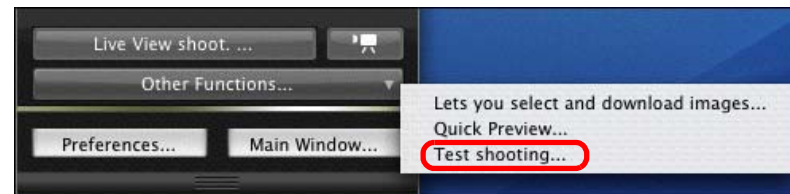
→ 所選的白平衡會作為個人白平衡註冊至相機，並應用於要拍攝的影像。

## 閃燈攝影白平衡

使用閃光燈拍攝時主體只在一瞬間被照明，您可以在與實際拍攝相同的條件下先試拍，然後在 [ 測試拍攝 (Test shooting) ] 視窗中以試拍的影像為基礎來調整白平衡。不使用閃光燈時，您亦可以試拍。

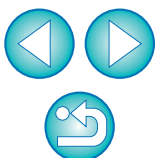
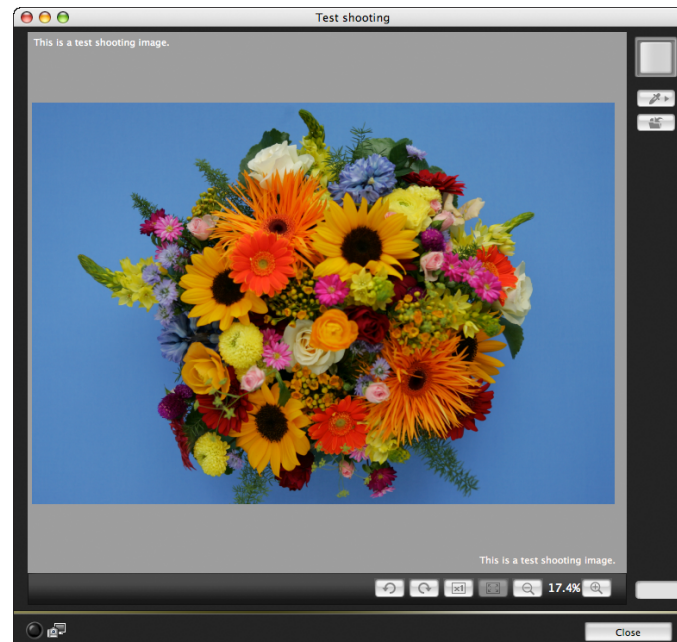
您可以按一下 [ 遙遠即時顯示視窗 (Remote Live View window) ] 中的 [ 測試拍攝 (Test shooting) ] 按鈕，以執行相同的操作。

### 1 按一下 [ 其他功能 (Other Functions) ] 按鈕，然後在顯示的選單中選擇 [ 測試拍攝 (Test shooting) ]。



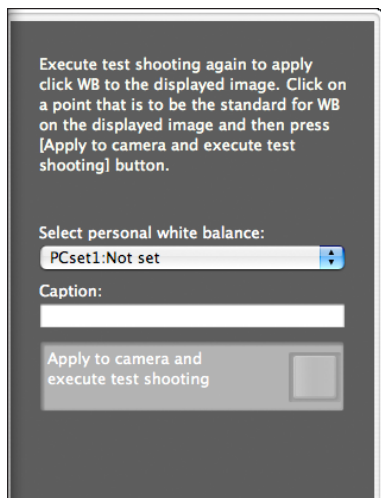
→ 拍攝的影像會顯示在 [ 測試拍攝 (Test shooting) ] 視窗中。

#### 測試拍攝視窗



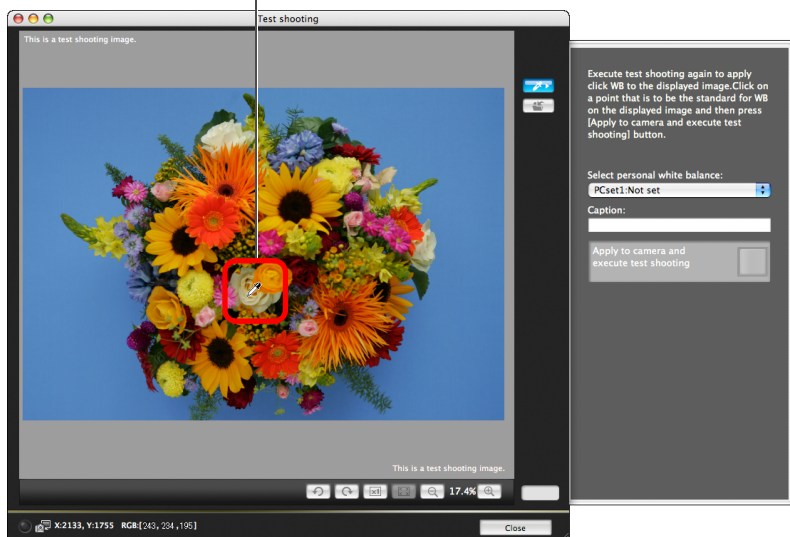
- 2 按一下 [  ] 按鈕。  
→ 螢幕會顯示點取白平衡視窗。

點取白平衡視窗

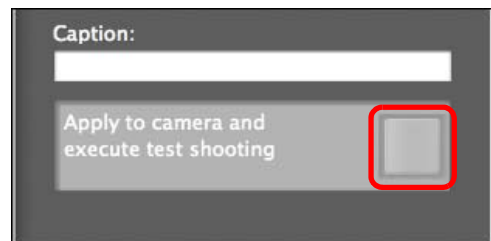


- 3 按一下將作為標準白色的點。

按一下



- 4 按一下 [ 應用於相機並執行測試拍攝 (Apply to camera and execute test shooting) ] 按鈕。



- 在步驟 3 影像被點取的部份將作為白色標準再次拍攝，而 [ 測試拍攝 (Test shooting) ] 視窗會顯示拍攝的影像。
- 試拍影像不會儲存。要儲存試拍影像，請按一下 [  ] 按鈕。
- 要關閉 [ 測試拍攝 (Test shooting) ] 視窗，請按一下 [ 關閉 (Close) ] 按鈕。

- 在 [ 測試拍攝 (Test Shooting) ] 視窗中，您可以使用鍵盤按鍵執行下列操作：

- 試拍：<option> + <space>
- 50% 影像顯示：<⌘> + <1>
- 100% 影像顯示：<⌘> + <2>
- 200% 影像顯示：<⌘> + <3>
- 符合視窗的影像大小：<⌘> + <4>

- 如使用 

|      |          |          |           |          |          |
|------|----------|----------|-----------|----------|----------|
| 1D X | 1D C     | 1D Mk IV | 5D Mk III | 5D Mk II | 6D       |
| 7D   | 70D      | 60D      | REBELT5i  | 700D     | REBELSL1 |
| 100D | REBELT4i | 650D     | REBELT3i  | 600D     | REBELT2i |
| 550D | REBELT5  | 1200D    | REBELT3   | 1100D    |          |

，當螢幕同時顯示 [ 閃光燈功能設定 (Flash function settings) ] 視窗 (第 72 頁) 及 [ 測試拍攝 (Test Shooting) ] 視窗時，您可以連結閃燈設定 / 測試拍攝 / 白平衡調整。
- 有關 [ 測試拍攝 (Test shooting) ] 視窗的功能清單，請參閱第 106 頁。

簡介

內容概覽

下載影像

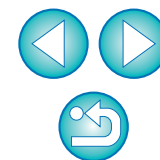
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

索引



## 顯示電子水平儀



1D X

1D C

5D Mk III

6D

70D

您可以在 [ 遙遠即時顯示視窗 (Remote Live View window) ] 中顯示電子水平儀以查看相機傾斜。

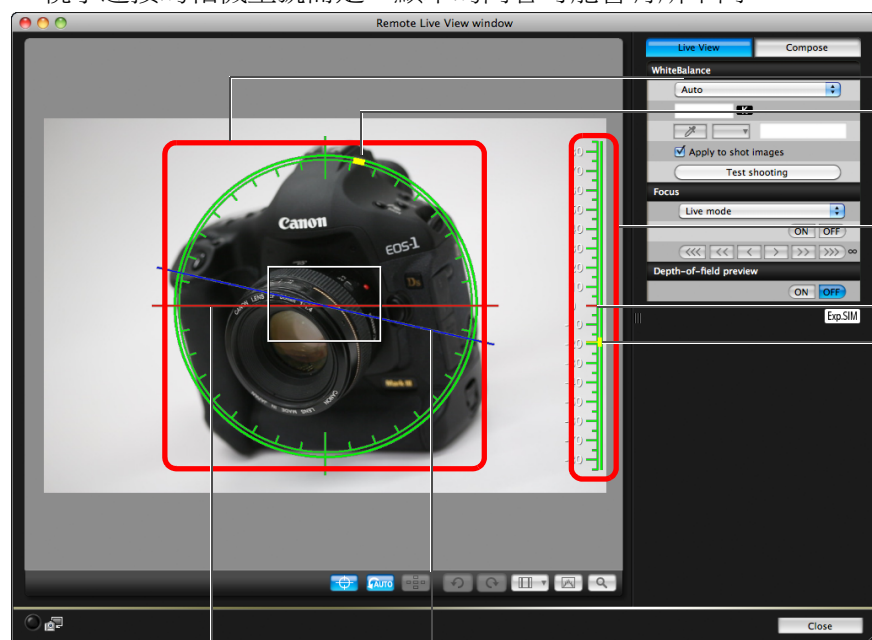
- 在 [ 遙遠即時顯示視窗 (Remote Live View window) ] 中按一下 [ ] 按鈕。



→ [ 遙遠即時顯示視窗 (Remote Live View window) ] 中會顯示電子水平儀。

- 查看相機的傾斜度。

● 視乎連接的相機型號而定，顯示的內容可能會有所不同。



水平等級

相機頂端的位置

垂直等級

垂直參考

相機的垂直位置

水平參考

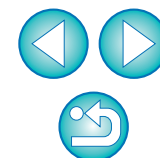
相機的水平位置

- 要調整水平傾斜，請移動相機以使其水平位置符合水平參考。
- **1D X** **1D C** **5D Mk III**  
要調整垂直傾斜，請移動相機以使其垂直位置符合垂直參考。
- 要隱藏水平儀，請再按一下 [ ] 按鈕。



- 拍攝短片時不會顯示電子水平儀。
- 即使已校正傾斜，可能仍會有約  $\pm 1^\circ$  的誤差幅度。
- 如相機傾斜幅度過大，電子水平儀的誤差幅度將會更大。

\* 一個水平單位相等於  $10^\circ$ ，而一個垂直單位等於  $5^\circ$ 。



## 變更長寬比



1D X 1D C 1D Mk IV 1Ds Mk III 1D Mk III 5D Mk III 6D  
7D 70D 60D REBELT5i 700D REBELSL1 100D  
REBELT4i 650D REBELT3i 600D REBELT5 1200D

使用相機的即時顯示功能時，可拍攝出類似使用 6×6 厘米、6×4.5 厘米及 4×5 吋等中幅 / 大幅菲林相機拍攝的效果。視乎連接的相機型號而定，會有下列差異。

● 6D 70D 60D REBELT5i 700D REBELSL1 100D  
REBELT4i 650D REBELT3i 600D REBELT5 1200D

RAW 影像的長寬比資訊只會附加至拍攝的影像，而影像本身不會被裁切。JPEG 影像則會被裁切。

● 1D X 1D C 1D Mk IV 1Ds Mk III 1D Mk III 7D

RAW 影像及 JPEG 影像的長寬比資訊只會附加至拍攝的影像，而影像本身不會被裁切。

● 5D Mk III

您可以選擇下列兩種模式：

[ 加入長寬比資訊

(Add aspect ratio information) ]：使用此模式拍攝的 JPEG 影像會被裁切。

[ 加入裁切資訊

(Add cropping information) ]：只附加長寬比資訊，並且拍攝的 JPEG 影像不會被裁切。

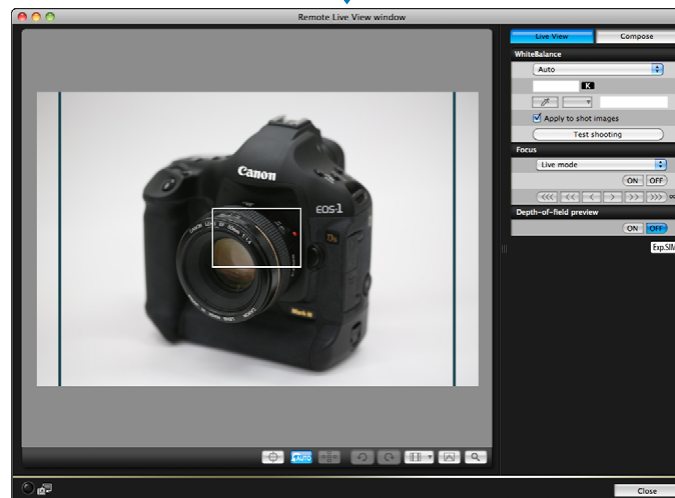
無論使用何種模式，都只會附加長寬比資訊至 RAW 影像，並且影像不會被裁切。

1D X 1D C 1D Mk IV 1Ds Mk III 1D Mk III 6D 7D 70D  
60D REBELT5i 700D REBELSL1 100D REBELT4i 650D REBELT3i  
600D REBELT5 1200D

1 按一下 [  ] 按鈕，然後選擇長寬比。



→ 在 [ 遙遠即時顯示視窗 (Remote Live View window) ] 中會顯示所選長寬比的垂直線。



2 移動相機並構圖。

● 要使長寬比回復到正常狀態，請按一下 [  ] 按鈕。使用

6D 70D 60D REBELT5i 700D REBELSL1 100D  
REBELT4i 650D REBELT3i 600D REBELT5 1200D 時，請選擇

原始長寬比；至於其他相機，則請選擇 [ 關 (Off) ]。

簡介

內容概覽

下載影像

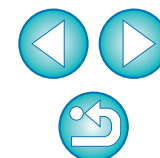
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

索引

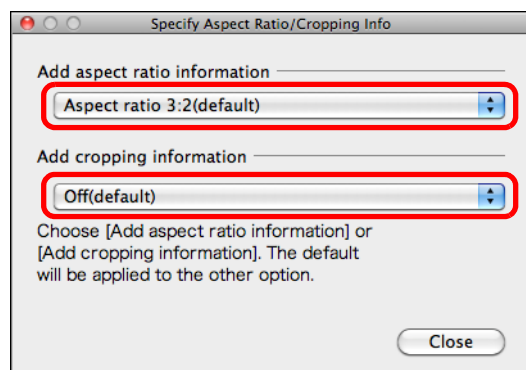


1 按一下 [  ] 按鈕。



→ 螢幕會顯示 [ 指定長寬比 / 裁切資訊 (Specify Aspect Ratio/Cropping Info) ] 對話方塊。

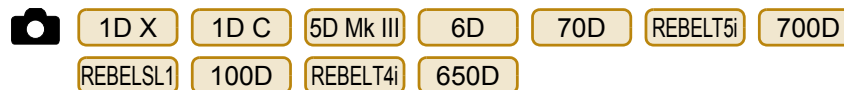
2 設定 [ 加入長寬比資訊 (Add aspect ratio information) ] 或 [ 加入裁切資訊 (Add cropping information) ]。



- [ 加入長寬比資訊 (Add aspect ratio information) ] 模式會裁切拍攝的 JPEG 影像。
- [ 加入裁切資訊 (Add cropping information) ] 模式只附加長寬比資訊至拍攝的 JPEG 影像而不會裁切影像。
- 無論選擇 [ 加入長寬比資訊 (Add aspect ratio information) ] 或 [ 加入裁切資訊 (Add cropping information) ]，都只會附加長寬比資訊至拍攝的 RAW 影像，並且影像不會被裁切。
- 只可以設定 [ 加入長寬比資訊 (Add aspect ratio information) ] 或 [ 加入裁切資訊 (Add cropping information) ]。設定一種模式後，另一種模式會自動設為預設值。
- 按一下 [ 關閉 (Close) ] 按鈕以完成設定。

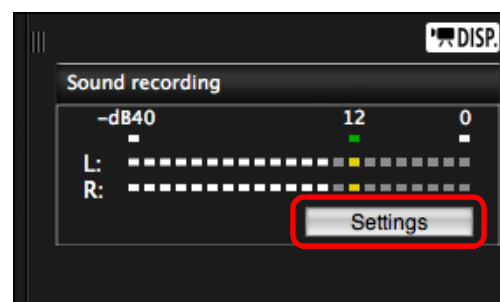
3 移動相機並構圖。

## 音頻記錄設定

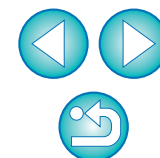


您可以在遙遠即時顯示拍攝下，設定拍攝短片時的錄音音量。此功能只可以在相機設定為 P、Tv、Av、M 或 B 拍攝模式時設定。請同時參閱相機的使用說明書中有關“設定錄音”的部份。

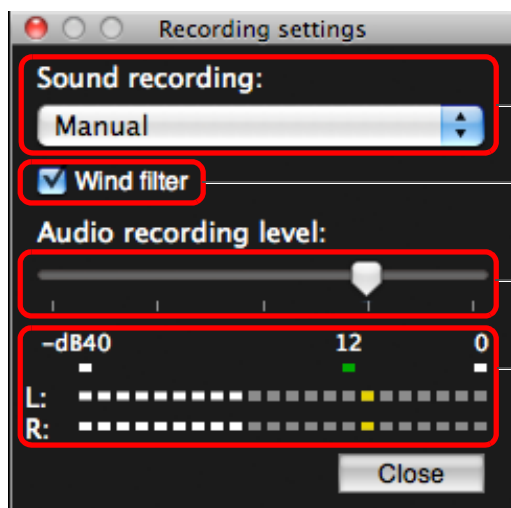
1 在 [ 遙遠即時顯示視窗的錄音範圍 (Remote Live View window) ] 中按一下 [ 設定 (Settings) ] 按鈕。



→ 螢幕會顯示 [ 記錄設定 (Recording settings) ] 視窗。



## 2 指定設定。



- 在清單方塊中選擇 [ 自動 (Auto) ]、[ 手動 (Manual) ] 或 [ 關閉 (Disable) ]。
- 設定完成後，按一下 [ 關閉 (Close) ] 按鈕以關閉 [ 記錄設定 (Recording settings) ] 視窗。
- 連接 **6D** **70D** **REBELT5i** **700D** **REBELSL1** **100D** **REBELT4i** **650D** 時會顯示衰減器設定方塊。如聲音過大，即使在拍攝時將 [ 錄音 (Sound recording) ] 設定為 [ 自動 (Auto) ] 或 [ 手動 (Manual) ]，亦可能會出現破音情況。如出現破音，建議勾選衰減器功能方塊以啟動衰減器功能。

## 音頻記錄 / 錄音音量

[ 自動

(Auto) ] : 錄音音量會按聲音大小自動調整。如選擇 [ 自動 (Auto) ]，則只可以設定風聲過濾器功能。

[ 手動

(Manual) ] : 適用於進階使用者的功能。您可以按需要調整錄音音量。拖動錄音音量滑動桿時，查看音量計以調整錄音音量。聲音大時，請在調整時參考峰值保持功能（約 3 秒）以使音量計（-12 dB）上“12”的右方間歇地亮起。超過“0”會導致破音。

[ 關閉

(Disable) ] : 不會記錄聲音。

## 風聲過濾器功能

要在室外拍攝時消除記錄的風聲，請勾選風聲過濾器功能方塊以啟動風聲過濾器功能。此功能只在使用內置麥克風時有效。但是，啟動此功能後亦會消除部份低音，因此在無風處拍攝時，建議移除方塊上的核取標記以關閉風聲過濾器功能。

簡介

內容概覽

下載影像

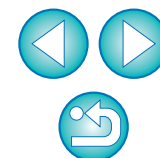
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

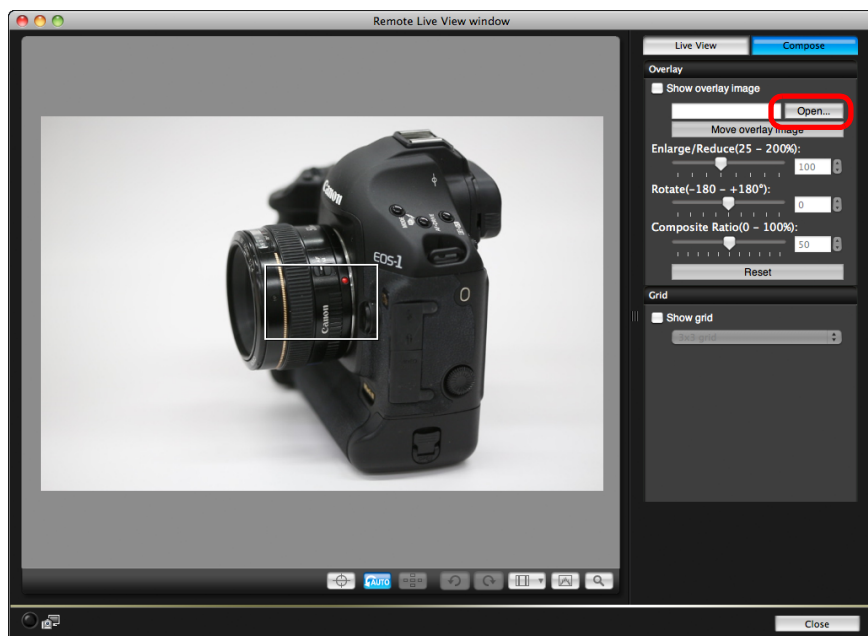
索引



## 疊加顯示功能

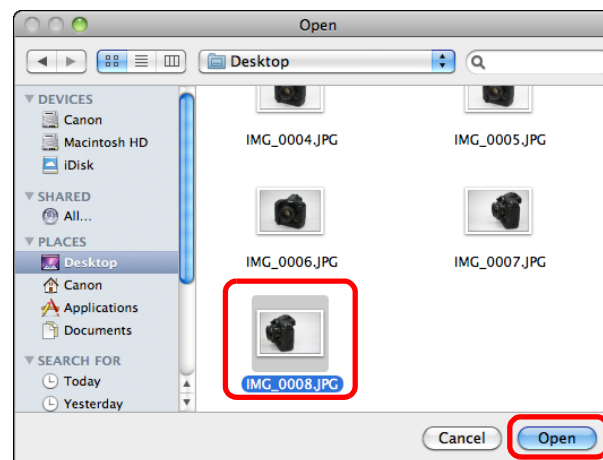
電腦中儲存的一張影像可疊加顯示於 [ 遙遠即時顯示視窗 (Remote Live View window) ] 中顯示的影像上。由於此功能可精確對齊角度，因此在拍攝產品相片等以相同角度拍攝多張影像時十分有用。從電腦載入的影像只可顯示，並不包括在拍攝的影像中。

- 1 在 [ 遙遠即時顯示視窗 (Remote Live View window) ] 中選擇 [ 構圖 (Compose) ] 標籤，然後在 [ 疊加 (Overlay) ] 中按一下 [ 開啟 (Open) ] 按鈕。



→ 螢幕會顯示 [ 開啟 (Open) ] 對話方塊。

- 2 選擇要疊加顯示的影像，然後按一下 [ 開啟 (Open) ] 按鈕。



- 螢幕會顯示 [ 開啟 (Open) ] 對話方塊。
- 可疊加顯示的影像包括 RAW\*、JPEG、TIFF、BMP（點陣圖影像）及 GIF 影像。
  - \* 只有使用佳能相機拍攝，副檔名為“.CR”的 RAW 影像可疊加顯示。
  - 已使用 Digital Photo Professional 調整的影像，亦只會以拍攝時的原始狀態顯示。
- 即使使用支援的影像檔案類型，影像亦可能無法疊加顯示。
- 勾選 [ 顯示疊加影像 (Show overlay image) ] 後，所選影像會在 [ 遙遠即時顯示視窗 (Remote Live View window) ] 中疊加顯示。

簡介

內容概覽

下載影像

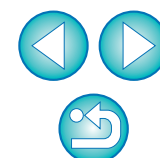
相機設定

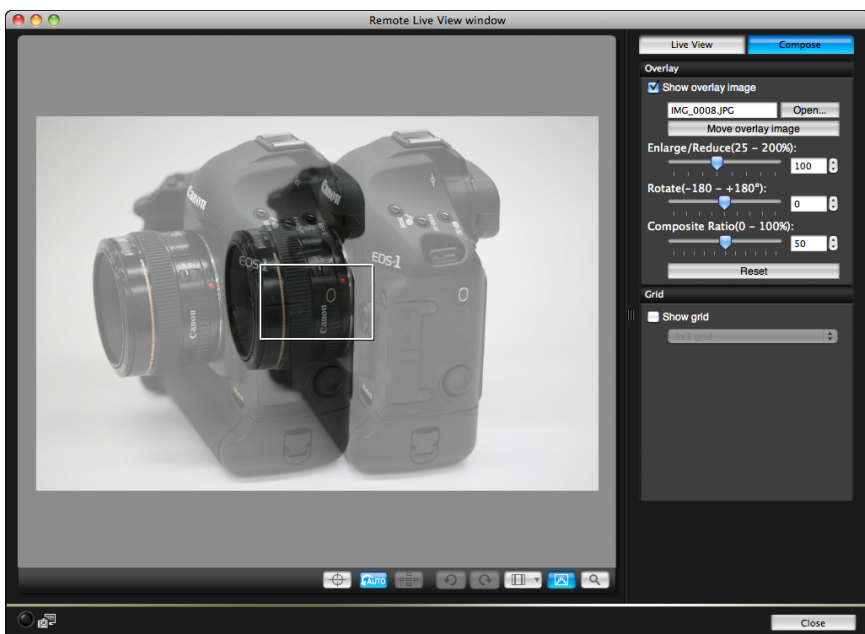
遙控拍攝

偏好設定

參考

索引





- 疊加影像可放大 / 縮小、旋轉或調整複合比率後顯示（第 53 頁）。

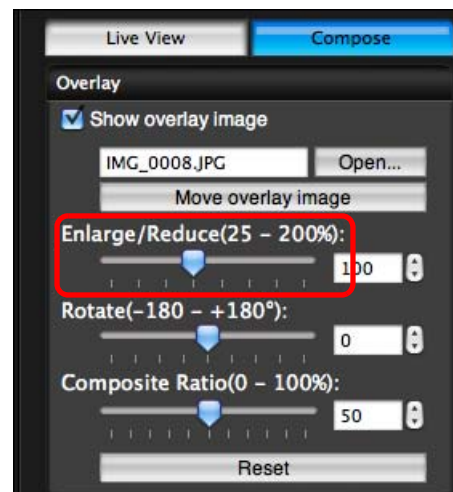
### 3 移動相機及主體以構圖。

- 無法在 [ 縮放顯示（Zoom View）] 視窗中使用疊加顯示功能。

## 放大 / 縮小疊加影像

疊加顯示的影像（疊加影像）可以放大 / 縮小 25 至 200%。使用 [ 放大 / 縮小（Enlarge/Reduce）] 滑動桿以設定放大或縮小。

向左或向右拖動 [ 放大 / 縮小（Enlarge/Reduce）] 滑動桿。



- 使用 [ 放大 / 縮小（Enlarge/Reduce）] 滑動桿設定的放大 / 縮小會應用於疊加顯示。
- 您亦可以直接輸入數值設定放大 / 縮小。
- 您亦可以移動游標至滑動桿上方按一下，然後按下鍵盤上的 <=> 或 <=> 鍵，或使用滑鼠滾輪以設定放大 / 縮小。
- 按一下 [ 重設（Reset）] 按鈕將影像重設為預設狀態。

簡介

內容概覽

1 下載影像

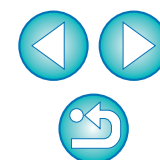
2 相機設定

3 遙控拍攝

4 偏好設定

參考

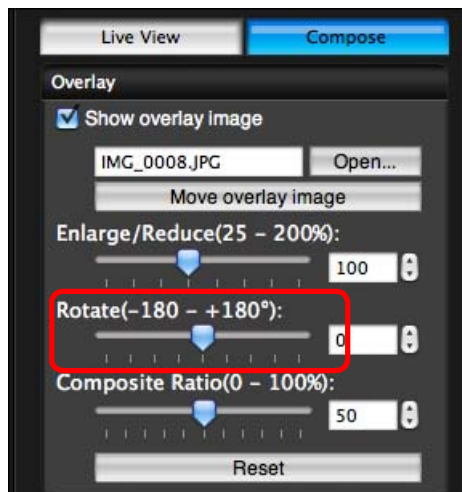
索引



## 旋轉疊加影像

疊加顯示的影像（疊加影像）可旋轉  $-180^{\circ}$  至  $+180^{\circ}$ 。請使用 [ 旋轉（Rotate） ] 滑動桿以設定旋轉。

向左或向右拖動 [ 旋轉（Rotate） ] 滑動桿以設定。

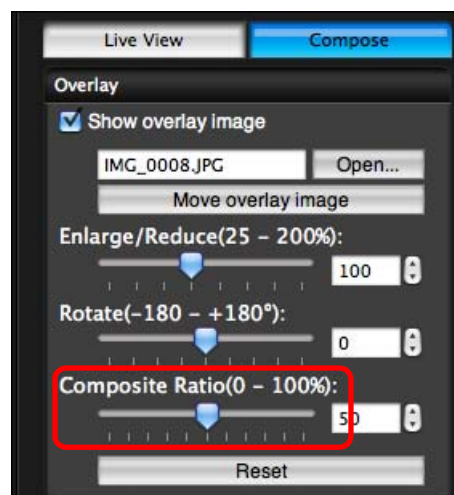


- 使用 [ 旋轉（Rotate） ] 滑動桿設定的旋轉角度會應用於疊加顯示。
- 您亦可以直接輸入數值設定旋轉角度。
- 您亦可以移動游標至滑動桿上方按一下，然後按下鍵盤上的  $\leftarrow$  或  $\rightarrow$  鍵，或使用滑鼠滾輪以設定旋轉角度。
- 按一下 [ 重設（Reset） ] 按鈕將影像重設為預設狀態。

## 設定疊加影像的複合比率

疊加顯示影像（疊加影像）的複合比率（透明度）可以設定為 0 至 100%。使用 [ 複合比率（Composite Ratio） ] 滑動桿以設定複合比率。

向左或向右拖動 [ 複合比率（Composite Ratio） ] 滑動桿以設定。



- 使用 [ 複合比率（Composite Ratio） ] 滑動桿設定的複合比率會應用於疊加顯示。
- 您亦可以直接輸入數值設定複合比率。
- 您亦可以移動游標至滑動桿上方按一下，然後按下鍵盤上的  $\leftarrow$  或  $\rightarrow$  鍵，或使用滑鼠滾輪以設定複合比率。
- 按一下 [ 重設（Reset） ] 按鈕將影像重設為預設狀態。

簡介

內容概覽

下載影像

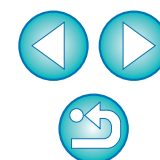
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

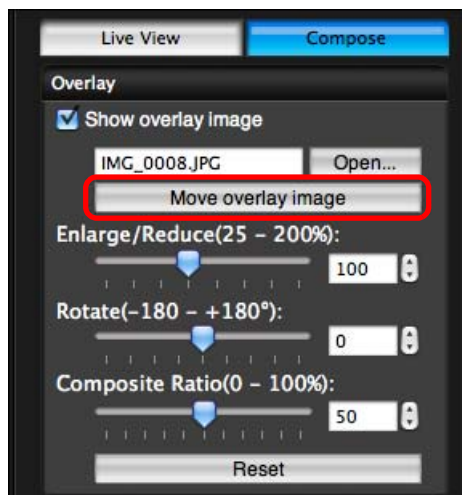
索引



## 移動疊加影像

您可以將 [ 遙遠即時顯示視窗 (Remote Live View window) ] 中疊加顯示的影像 (疊加影像) 移至新位置。您亦可以使用滑鼠游標放大 / 縮小或旋轉影像。

- 1 按一下 [ 移動疊加影像 (Move overlay image) ] 按鈕。



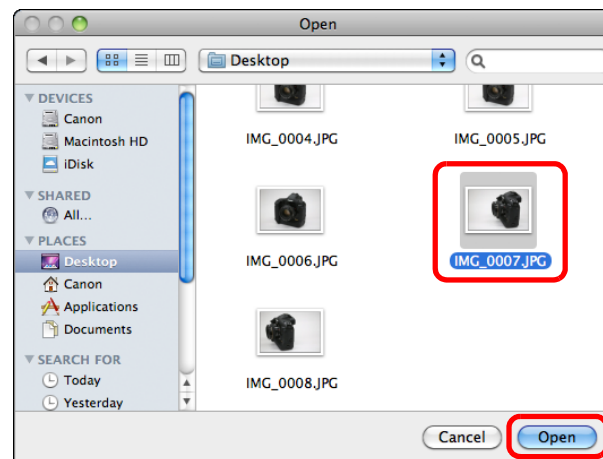
- 2 在疊加影像上拖動滑鼠游標。

- 疊加影像會移至新位置。
- 您可以在 [ 遙遠即時顯示視窗 (Remote Live View window) ] 中的疊加影像外的區域，拖動滑鼠游標以旋轉影像。
- 您可以在疊加影像的四角處拖動滑鼠游標以放大 / 縮小影像。
- 按一下 [ 重設 (Reset) ] 按鈕將影像重設為預設狀態。

## 顯示其他疊加影像

您可以變更疊加顯示的影像 (疊加影像)。

- 1 在 [ 疊加 (Overlay) ] 中按一下 [ 開啟 (Open) ] 按鈕。



- 螢幕會顯示 [ 開啟 (Open) ] 對話方塊。

- 2 在 [ 開啟 (Open) ] 對話方塊中選擇要切換至的影像，然後按一下 [ 開啟 (Open) ] 按鈕。

- 顯示的影像會變更至所選影像。

簡介

內容概覽

下載影像

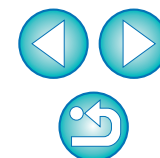
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

索引

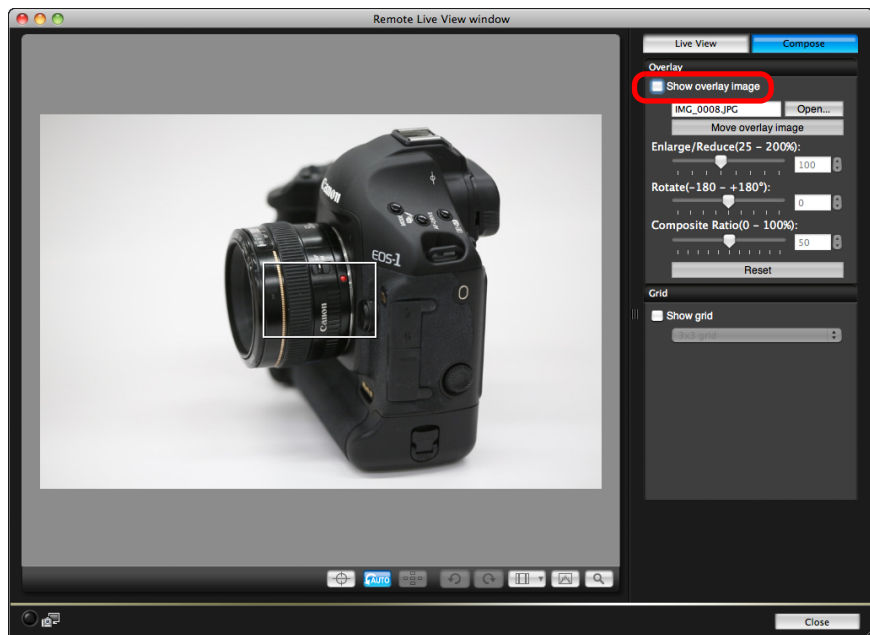


## 隱藏疊加影像

隱藏疊加顯示的影像（疊加影像）。

- 1 移除 [ 顯示疊加影像（Show overlay image） ] 的核取標記。

→ 疊加影像會隱藏。

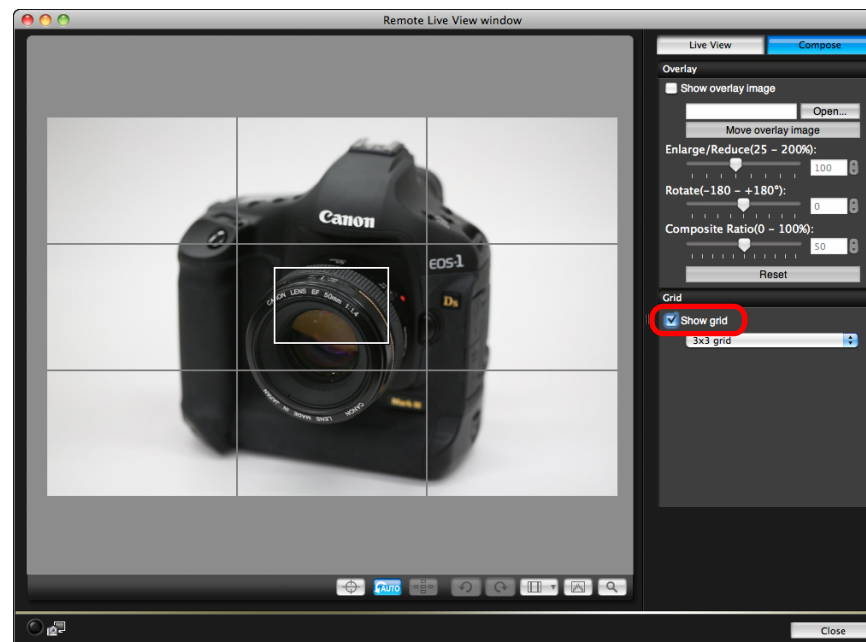


- 勾選 [ 顯示疊加影像（Show overlay image） ] 會重新顯示疊加影像。

## 顯示格線

您可以在 [ 遙遠即時顯示視窗（Remote Live View window） ] 中顯示格線，以查看相機的水平 / 垂直對準，操作方法與在相機上操作即時顯示功能相同。

- 1 選擇 [ 構圖（Compose） ] 標籤，然後在 [ 格線（Grid） ] 中勾選 [ 顯示格線（Show grid） ]。



- [ 遙遠即時顯示視窗（Remote Live View window） ] 中會顯示格線。

簡介

內容概覽

下載影像

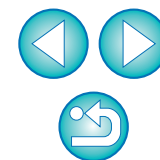
相機設定

遙控拍攝

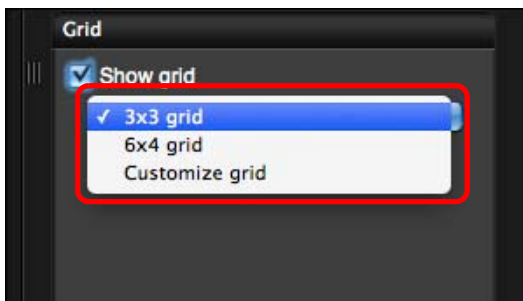
偏好設定

參考

索引



## 2 在 [ 格線 (Grid) ] 清單方塊中選擇格線的顯示方式。



- 如選擇 [ 自訂格線 (Customize grid) ]，即可設定下列項目：
  - 垂直及水平的格線區塊數 (2-90)
  - 格線寬度 (1-10)
  - 格線顏色
  - 顯示 / 隱藏對角線

## 3 移動相機以查看水平 / 垂直對準。

- 要隱藏格線，請移除 [ 顯示格線 (Show grid) ] 的核取標記。

# 操作相機拍攝

即使已設定遙控拍攝，您仍然可以操作相機拍攝並與獨立操作相機拍攝時一樣。此外，由於拍攝的影像會儲存到電腦硬碟，因此您可以拍攝大量影像而毋須擔心記憶卡的容量。

## 1 顯示拍攝視窗 (第 31 頁)。

## 2 按下相機的快門按鈕並拍攝。

→ 拍攝的影像會傳輸到電腦，DPP 會自動啟動並顯示拍攝的影像。

螢幕顯示 [ 遙遠即時顯示視窗 (Remote Live View window) ] 時，相機無法執行操作。按下即時顯示拍攝按鈕 (使用 1D Mk IV 1Ds Mk III 1D Mk III 40D REBELXS<sub>i</sub> 450D REBELXS 1000D 時為 <SET> 按鈕)，在相機的液晶螢幕上顯示即時顯示影像並操作相機。

簡介

內容概覽

下載影像

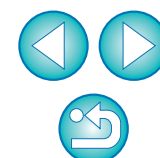
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

索引



# 拍攝短片



|         |          |          |           |          |          |          |
|---------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|
| 1D X    | 1D C     | 1D Mk IV | 5D Mk III | 5D Mk II | 6D       | 7D       |
| 70D     | 60D      | REBELT5i | 700D      | REBELSL1 | 100D     | REBELT4i |
| 650D    | REBELT3i | 600D     | REBELT2i  | 550D     | REBELT1i | 500D     |
| REBELT5 | 1200D    | REBELT3  | 1100D     |          |          |          |

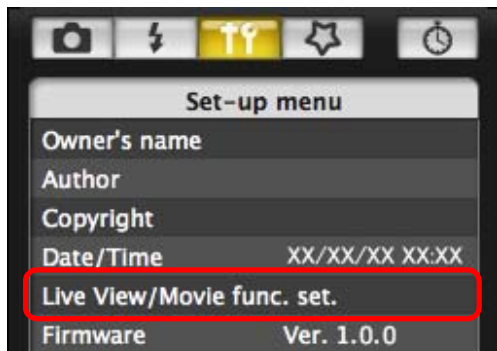
您可以透過 EU 操作相機並使用電腦螢幕拍攝短片。如相機沒有插入記憶卡，則無法拍攝短片。

1D X 1D C 1D Mk IV

## 1 準備即時顯示拍攝。

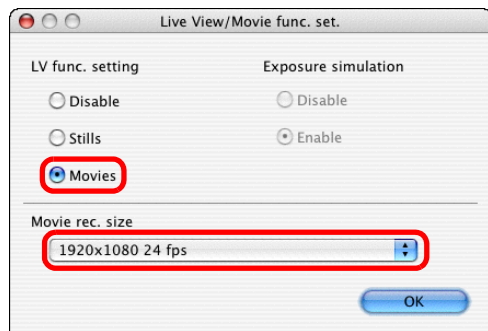
- 執行“遙遠即時顯示拍攝”的步驟 1 至 3（第 31 頁）。

## 2 按一下 [ 即時顯示 / 短片功能設定 (Live View/Movie func. set.) ]。



- 螢幕會顯示 [ 即時顯示 / 短片功能設定 (Live View/Movie func. set.) ] 視窗。

## 3 將 [ 即時顯示功能設定 (LV func. setting) ] 設定為 [ 短片 (Movies) ]，然後在清單方塊中選擇短片記錄大小。



- 使用 1D X 1D C 時可選擇下列的短片壓縮格式：

- ALL-I（只適用 I）：可以一次只壓縮記錄的一格畫面。雖然檔案大小會比使用 IPB 時大，但更適合編輯。
- IPB：可以一次過高效率地壓縮記錄的多格畫面。由於檔案大小比使用 ALL-I 時小，因此您可拍攝更長時間。

### ● 1D C

- MJPG：拍攝 4K（4096 × 2160 像素）短片時，使用 Motion JPEG 壓縮記錄的短片。每格畫面會獨立壓縮，而畫面之間不會壓縮記錄。因此壓縮率較低。由於影像尺寸較大，因此檔案亦會較大。

- 連接至 1D C 時，佳能 LOG GAMMA 會在相機上設定，而遙遠即時顯示視窗會顯示佳能 LOG GAMMA 設定圖示及 [ V.Assist ]（檢視輔助）按鈕（第 103、104 頁）。

佳能 LOG GAMMA 是用於取得寬動態範圍的短片特性。所以，與設定相片風格後比較，遙遠即時顯示視窗所顯示的影像的對比度會較低，而且較暗。

如按一下 [ V.Assist ]（檢視輔助）按鈕，短片影像會以顯著特性在遙遠即時顯示視窗中顯示。

這樣可方便查看檢視角度、細節等。

請注意，即使您按一下 [ V.Assist ]（檢視輔助）按鈕，亦不會影響記錄在記憶卡的短片（短片會以佳能 LOG GAMMA 記錄到記憶卡）。

## 4 按一下 [ 確定 (OK) ] 按鈕。

- [ 即時顯示 / 短片功能設定 (Live View/Movie func. set.) ] 視窗會關閉。

簡介

內容概覽

下載影像

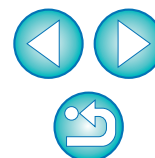
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

索引



## 5 按一下 [ 即時顯示拍攝 (Live View shoot.) ] 。

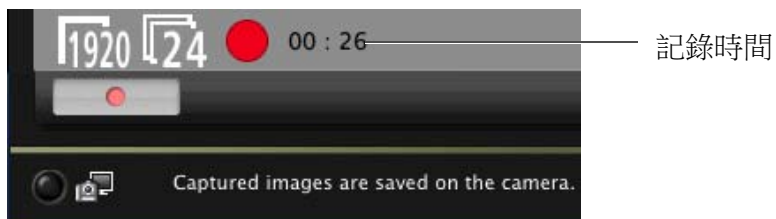


- 螢幕會顯示 [ 遙遠即時顯示視窗 (Remote Live View window) ] 。
- 使用 **1D X** **1D C** 時，按需要指定音頻記錄設定。  
有關指定音頻記錄設定的說明，請參閱“音頻記錄設定”  
(第 49 頁)。

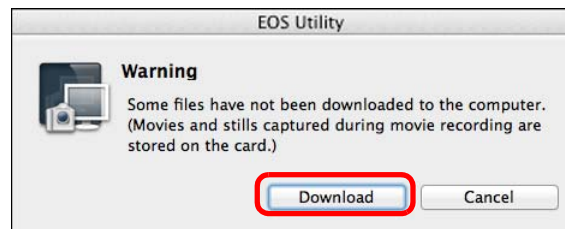
## 6 調整對焦 (第 39、40 頁)。

## 7 按一下 [ ] 按鈕，然後開始拍攝。

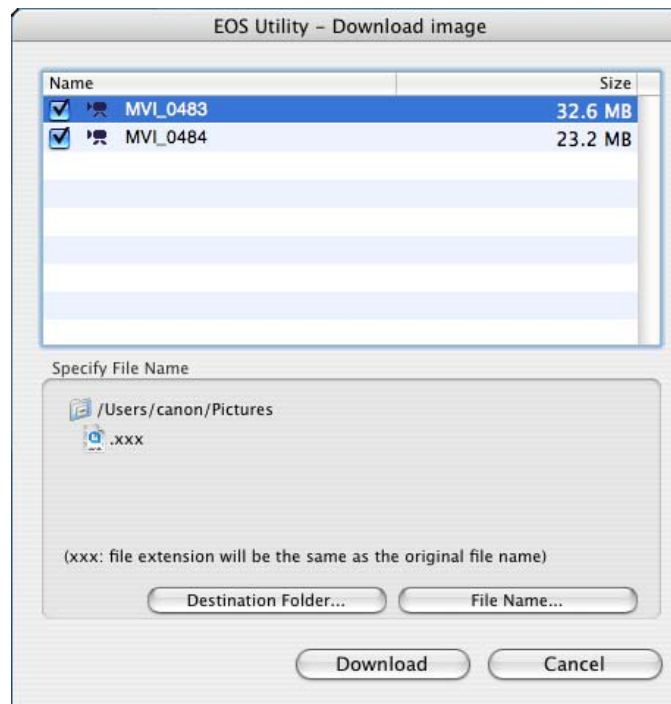
- [ 遙遠即時顯示視窗 (Remote Live View window) ] 的左下方會顯示 [  ] 圖示及記錄時間。



- 再次按一下 [  ] 按鈕以結束拍攝。
- [ 遙遠即時顯示視窗 (Remote Live View window) ] 關閉後，如部份影像資料尚未下載到電腦，螢幕會顯示下列視窗。



- 按一下 [ 下載 (Download) ] 按鈕後，清單會顯示短片模式 (短片 / 靜止影像) 中拍攝的影像資料檔案名稱。



指定 [ 目標資料夾 (Destination Folder) ] 及 [ 檔案名稱 (File Name) ] 後，按一下視窗中的 [ 下載 (Download) ] 按鈕，影像資料會從相機的記憶卡下載到電腦。

從檔案名稱移除核取標記的影像資料不會下載。隨後如要下載相機記憶卡中的影像資料至電腦，請按本使用說明書第 7 至 11 頁所述的方法操作。

簡介

內容概覽

下載影像

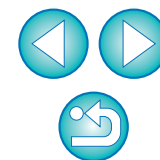
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

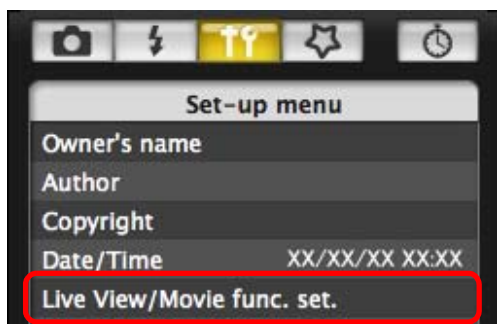
索引



# 1 準備即時顯示拍攝。

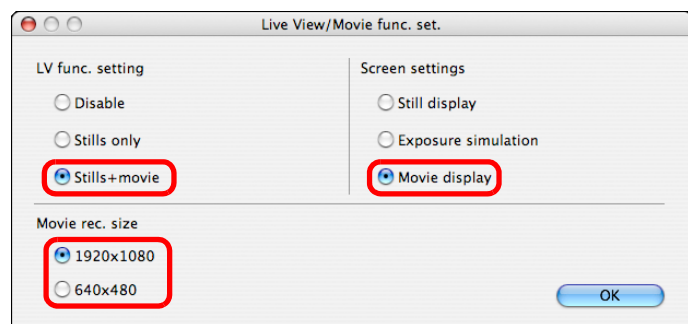
- 執行“遙遠即時顯示拍攝”的步驟 1 至 3（第 31 頁）。

# 2 按一下 [ 即時顯示 / 短片功能設定 (Live View/Movie func. set.) ]。



- 螢幕會顯示 [ 即時顯示 / 短片功能設定 (Live View/Movie func. set.) ] 視窗。

# 3 選擇 [ 靜止影像 + 短片 (Stills+movie) ] 及 [ 短片顯示 (Movie display) ]，然後設定短片記錄大小。

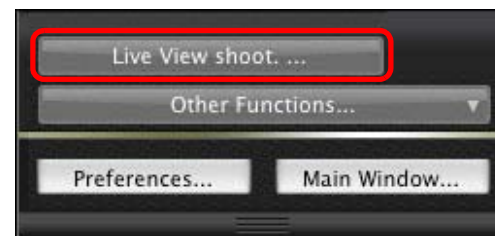


- [ 螢幕設定 (Screen settings) ] 設定為 [ 靜止影像顯示 (Still display) ] 或 [ 曝光模擬 (Exposure simulation) ] 時，無法拍攝短片。
- 如相機韌體版本為 2.0.0 或以上，請在相機上設定影片格數。請注意，當在相機上設定影片格數為 24 格 / 秒時，如使用 EU 變更短片記錄大小，影片格數會變更為其他設定。

# 4 按一下 [ 確定 (OK) ] 按鈕。

- [ 即時顯示 / 短片功能設定 (Live View/Movie func. set.) ] 視窗會關閉。

# 5 按一下 [ 即時顯示拍攝 (Live View shoot.) ]。

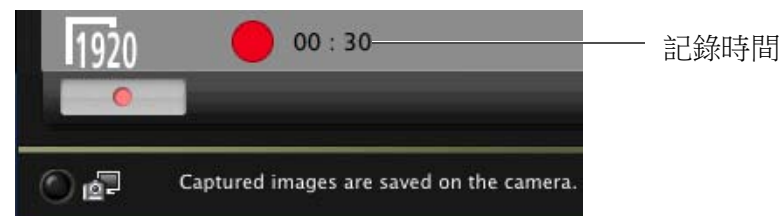


- 螢幕會顯示 [ 遙遠即時顯示視窗 (Remote Live View window) ]。

# 6 調整對焦（第 39、40 頁）。

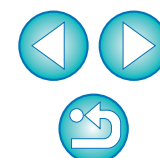
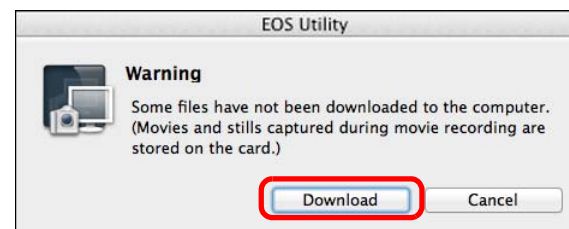
# 7 按一下 [ ] 按鈕，然後開始拍攝。

- [ 遙遠即時顯示視窗 (Remote Live View window) ] 的左下方會顯示 [  ] 圖示及記錄時間。



- 再次按一下 [  ] 按鈕以結束拍攝。

- [ 遙遠即時顯示視窗 (Remote Live View window) ] 關閉後，如部份影像資料尚未下載到電腦，螢幕會顯示下列視窗。



- 按一下 [ 下載 (Download) ] 按鈕後，清單會顯示短片模式（短片 / 靜止影像）中拍攝的影像資料檔案名稱。



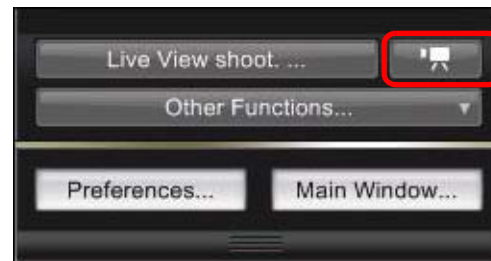
指定 [ 目標資料夾 (Destination Folder) ] 及 [ 檔案名稱 (File Name) ] 後，按一下視窗中的 [ 下載 (Download) ] 按鈕，影像資料會從相機的記憶卡下載到電腦。  
從檔案名稱移除核取標記的影像資料不會下載。隨後如要下載相機記憶卡中的影像資料至電腦，請按本使用說明書第 7 至 11 頁所述的方法操作。

5D Mk III 6D 7D 70D REBELT3 1100D

## 1 準備即時顯示拍攝。

- 執行“遙遠即時顯示拍攝”的步驟 1 及 2（第 31 頁）。
- 使用 5D Mk III 6D 7D 70D 時，將相機的即時顯示拍攝 / 短片拍攝開關設定為 < 攝影機圖示 >。

## 2 按一下 [ 攝影機圖示 ] 按鈕。



- 螢幕會顯示 [ 遙遠即時顯示視窗 (Remote Live View window) ]。
- 使用 5D Mk III 6D 70D 時，按需要指定音頻記錄設定。有關指定音頻記錄設定的說明，請參閱“音頻記錄設定”（第 49 頁）。

- ⚠ 按一下 [ 攝影機圖示 ] 按鈕後無法操作相機。要操作相機，請再次按一下 [ 攝影機圖示 ] 按鈕或關閉 [ 遙遠即時顯示視窗 (Remote Live View window) ]。
- 無法使用 REBELT3 1100D 的短片模式拍攝靜止影像。
- 使用 EU 無線連接 6D(WG) 6D(W) 70D(W) 時，無法使用遙遠即時顯示功能拍攝短片。

簡介

內容概覽

下載影像

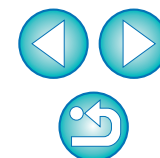
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

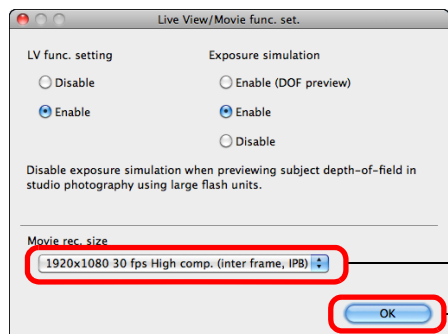
索引



設定短片記錄大小時，設定之前請按一下 [ 即時顯示 / 短片功能設定 (Live View/Movie func. set.) ]，並顯示 [ 即時顯示 / 短片功能設定 (Live View/Movie func. set.) ] 視窗。



- 視乎連接的相機型號而定，顯示的內容可能會有所不同。



選擇

按一下

- 可選的短片記錄大小視乎相機而定。

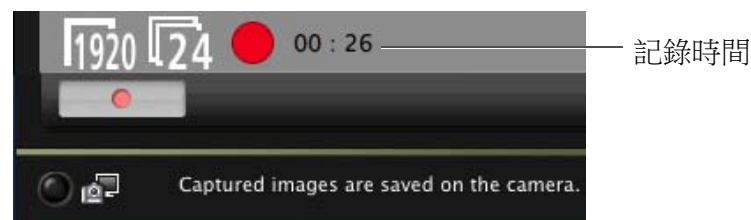


- 使用 **5D Mk III** **6D** **70D** 時可選擇下列的短片壓縮格式：
  - ALL-I (只適用 I)：可以一次只壓縮記錄的一格畫面。雖然檔案大小會比使用 IPB 時大，但更適合編輯。
  - IPB：可以一次過高效率地壓縮記錄的多格畫面。由於檔案大小比使用 ALL-I 時小，因此您可拍攝更長時間。
- 在 **70D** 上設定短片數碼變焦時，無法執行下列操作：
  - 遙遠即時顯示
  - 自動對焦
  - 拍攝靜止影像
- 使用 **6D** **70D** 拍攝的短片隨拍不適用於 EU。

### 3 調整對焦 (第 39、40 頁)。

### 4 按一下 [ ] 按鈕，然後開始拍攝。

→ [ 遙遠即時顯示視窗 (Remote Live View window) ] 的左下方會顯示 [  ] 圖示及記錄時間。



- 再次按一下 [  ] 按鈕以結束拍攝。

簡介

內容概覽

下載影像

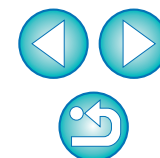
相機設定

遙控拍攝

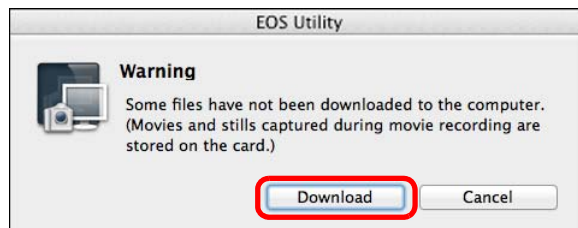
偏好設定

參考

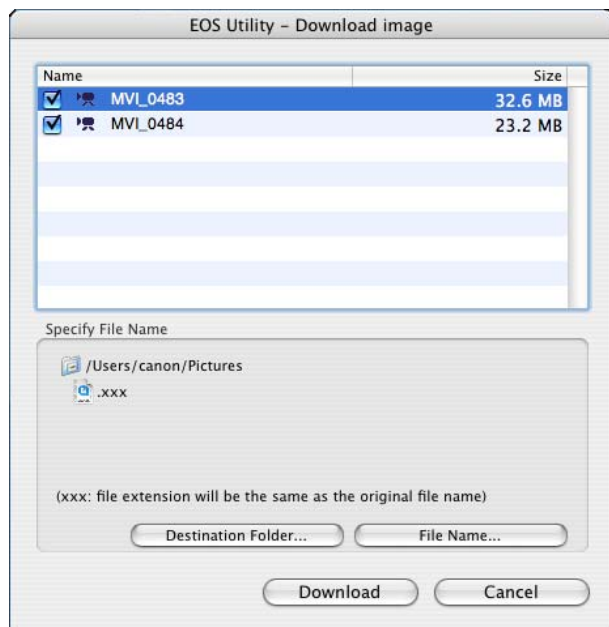
索引



→ [ 遙遠即時顯示視窗（Remote Live View window） ] 關閉後，如部份影像資料尚未下載到電腦，螢幕會顯示下列視窗。



- 按一下 [ 下載（Download） ] 按鈕後，清單會顯示短片模式（短片 / 靜止影像）中拍攝的影像資料檔案名稱。



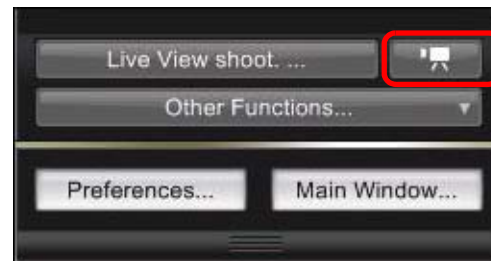
指定 [ 目標資料夾（Destination Folder） ] 及 [ 檔案名稱（File Name） ] 後，按一下視窗中的 [ 下載（Download） ] 按鈕，影像資料會從相機的記憶卡下載到電腦。  
從檔案名稱移除核取標記的影像資料不會下載。隨後如要下載相機記憶卡中的影像資料至電腦，請按本使用說明書第 7 至 11 頁所述的方法操作。

60D

## 1 準備即時顯示拍攝。

- 執行“遙遠即時顯示拍攝”的步驟 1 及 2（第 31 頁）。

## 2 按一下 [ ] 按鈕。



→ 螢幕會顯示 [ 遙遠即時顯示視窗（Remote Live View window） ]。

⚠ 按一下 [  ] 按鈕後無法操作相機。要操作相機，請再次按一下 [  ] 按鈕或關閉 [ 遙遠即時顯示視窗（Remote Live View window） ]。

簡介

內容概覽

下載影像

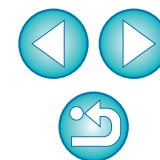
相機設定

遙控拍攝

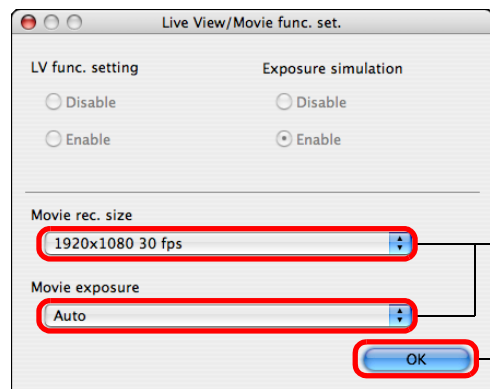
偏好設定

參考

索引



設定短片記錄大小、短片拍攝模式等時，請在設定之前按一下  
[ 即時顯示 / 短片功能設定 (Live View/Movie func. set.) ]，並顯示  
[ 即時顯示 / 短片功能設定 (Live View/Movie func. set.) ] 視窗。



選擇

按一下



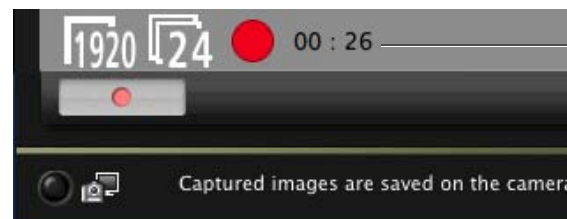
設定短片記錄大小為 [ 短片裁切 640 × 480 (Movie Crop 640 × 480) ] 時，請注意下列事項：

- 無法放大短片裁切的影像以對焦。
- 可選擇兩種自動對焦模式：[ 即時模式 (Live mode) ] (第 42 頁) 及 [ 即時臉部偵測模式 (Face Detection Live mode) ] (第 43 頁)。
- [ 快速模式 (Quick mode) ] (第 40 頁) 中的自動對焦模式會自動切換為 [ 即時模式 (Live mode) ] (第 42 頁)。
- 無法拍攝靜止影像。
- 短片記錄大小圖示會顯示為 [ 640 ]。

3 調整對焦 (第 39、40 頁)。

4 按一下 [  ] 按鈕，然後開始拍攝。

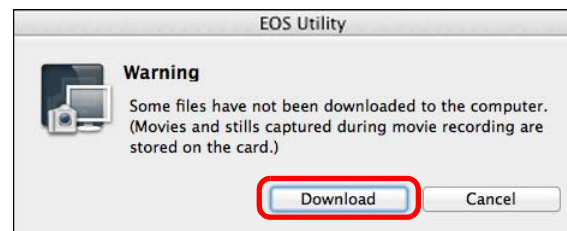
→ [ 遙遠即時顯示視窗 (Remote Live View window) ] 的左下方會顯示 [  ] 圖示及記錄時間。



記錄時間

● 再次按一下 [  ] 按鈕以結束拍攝。

→ [ 遙遠即時顯示視窗 (Remote Live View window) ] 關閉後，如部份影像資料尚未下載到電腦，螢幕會顯示下列視窗。



● 按一下 [ 下載 (Download) ] 按鈕後，清單會顯示短片模式 (短片 / 靜止影像) 中拍攝的影像資料檔案名稱。

簡介

內容概覽

下載影像

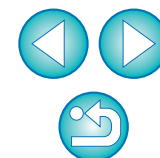
相機設定

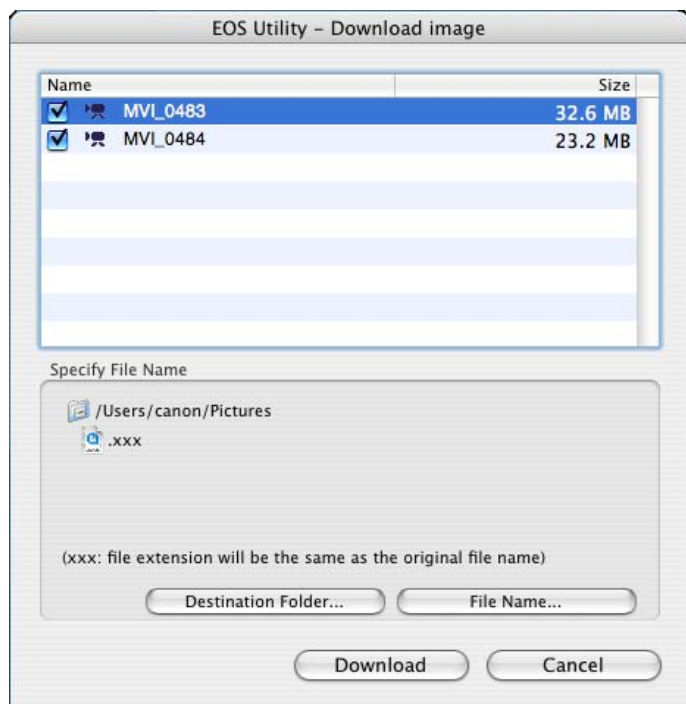
遙控拍攝

偏好設定

參考

索引





指定 [ 目標資料夾 (Destination Folder) ] 及 [ 檔案名稱 (File Name) ] 後，按一下視窗中的 [ 下載 (Download) ] 按鈕，影像資料會從相機的記憶卡下載到電腦。  
從檔案名稱移除核取標記的影像資料不會下載。隨後如要下載相機記憶卡中的影像資料至電腦，請按本使用說明書第 7 至 11 頁所述的方法操作。

REBELT5i 700D REBELSL1 100D REBELT4i 650D REBELT3i 600D  
REBELT2i 550D REBELT5 1200D

## 1 準備即時顯示拍攝。

- 執行“遙遠即時顯示拍攝”的步驟 1 及 2 (第 31 頁)。

## 2 按一下 [ ] 按鈕。



- 螢幕會顯示 [ 遙遠即時顯示視窗 (Remote Live View window) ]。
- 使用 REBELT5i 700D REBELSL1 100D REBELT4i 650D 時，按需要指定音頻記錄設定。  
有關指定音頻記錄設定的說明，請參閱“音頻記錄設定”(第 49 頁)。

 按一下 [  ] 按鈕後無法操作相機。要操作相機，請再次按一下 [  ] 按鈕或關閉 [ 遙遠即時顯示視窗 (Remote Live View window) ]。

簡介

內容概覽

下載影像

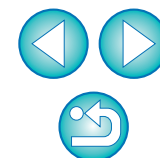
相機設定

遙控拍攝

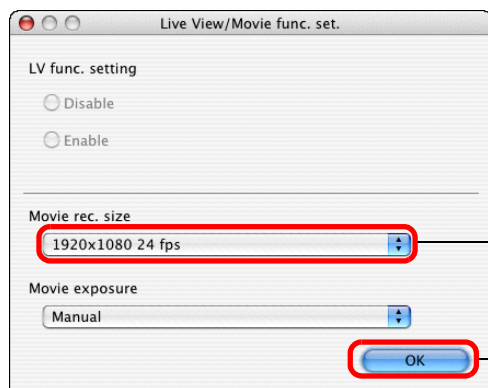
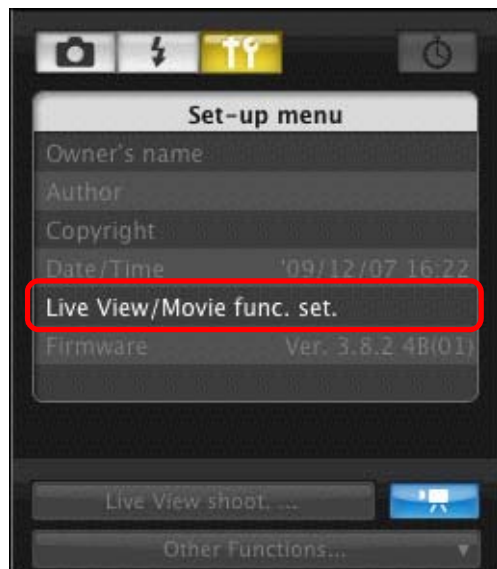
偏好設定

參考

索引



設定短片記錄大小時，設定之前請按一下 [ 即時顯示 / 短片功能設定 (Live View/Movie func. set.) ]，並顯示 [ 即時顯示 / 短片功能設定 (Live View/Movie func. set.) ] 視窗。



選擇

按一下

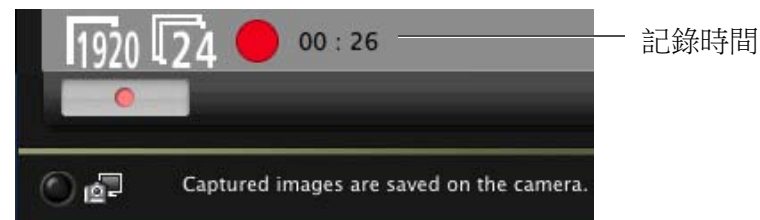


- 請注意，在 **REBELT2i** **550D** 上設定短片記錄大小為 [ 短片裁切 640×480 (Movie Crop 640×480) ] 時，須注意下列事項：
  - 無法放大短片裁切的影像以對焦。
  - 可選擇兩種自動對焦模式：[ 即時模式 (Live mode) ] (第 42 頁) 及 [ 即時臉部偵測模式 (Face Detection Live mode) ] (第 43 頁)。
  - [ 快速模式 (Quick mode) ] (第 40 頁) 中的自動對焦模式會自動切換為 [ 即時模式 (Live mode) ] (第 42 頁)。
  - 無法拍攝靜止影像。
  - 短片記錄大小圖示會顯示為 [ **640** ]。
- 在 **REBELT3i** **600D** 上設定短片數碼變焦時，無法執行下列操作：
  - 遙遠即時顯示
  - 自動對焦
  - 拍攝靜止影像
- 使用 **REBELT5i** **700D** **REBELSL1** **100D** **REBELT4i** **650D** **REBELT3i** **600D** **REBELT5** **1200D** 拍攝的短片隨拍不適用於 EU。

### 3 調整對焦 (第 39、40 頁)。

### 4 按一下 [ ] 按鈕，然後開始拍攝。

→ [ 遙遠即時顯示視窗 (Remote Live View window) ] 的左下方會顯示 [  ] 圖示及記錄時間。



- 再次按一下 [  ] 按鈕以結束拍攝。
- [ 遙遠即時顯示視窗 (Remote Live View window) ] 關閉後，如部份影像資料尚未下載到電腦，螢幕會顯示下列視窗。

簡介

內容概覽

下載影像

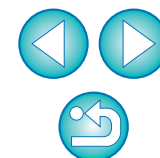
相機設定

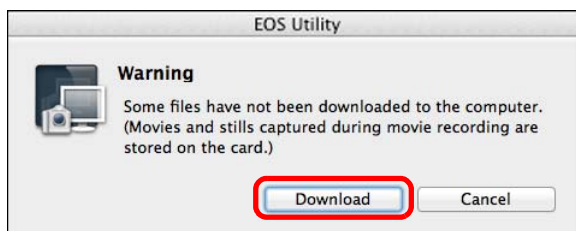
遙控拍攝

偏好設定

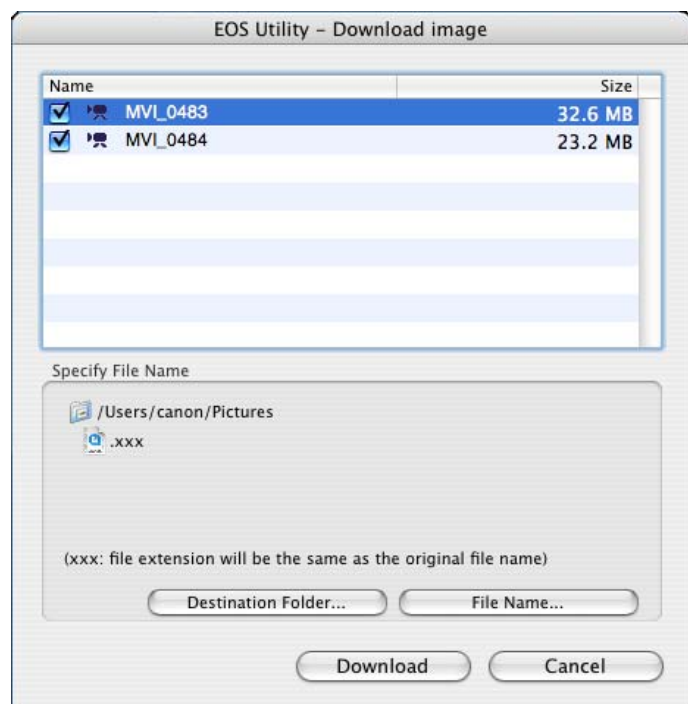
參考

索引





- 按一下 [ 下載 (Download) ] 按鈕後，清單會顯示短片模式（短片 / 靜止影像）中拍攝的影像資料檔案名稱。



指定 [ 目標資料夾 (Destination Folder) ] 及 [ 檔案名稱 (File Name) ] 後，按一下視窗中的 [ 下載 (Download) ] 按鈕，影像資料會從相機的記憶卡下載到電腦。從檔案名稱移除核取標記的影像資料不會下載。隨後如要下載相機記憶卡中的影像資料至電腦，請按本使用說明書第 7 至 11 頁所述的方法操作。

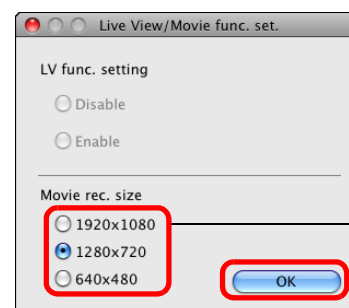
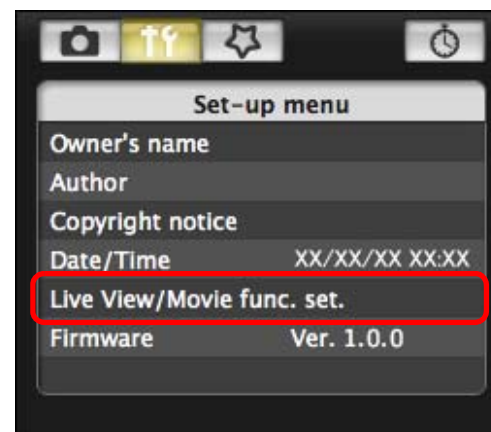
REBELT1i 500D

## 1 準備即時顯示拍攝。

- 執行 “遙遠即時顯示拍攝” 的步驟 1 及 2（第 31 頁）。

## 2 將相機的模式轉盤設定為 < 照相機 >。

- 設定短片記錄大小時，請在設定之前按一下 [ 即時顯示 / 短片功能設定 (Live View/Movie func. set.) ]，並顯示 [ 即時顯示 / 短片功能設定 (Live View/Movie func. set.) ] 視窗。



選擇

按一下

簡介

內容概覽

下載影像

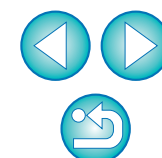
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

索引



### 3 按一下 [ 即時顯示拍攝 (Live View shoot) ]。

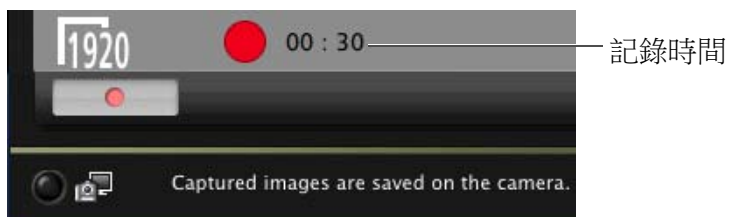


→ 螢幕會顯示 [ 遙遠即時顯示視窗 (Remote Live View window) ]。

### 4 調整對焦 (第 39、40 頁)。

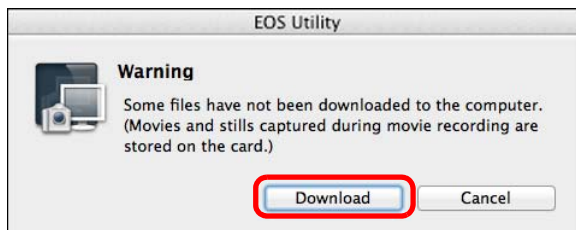
### 5 按一下 [ ] 按鈕，然後開始拍攝。

→ [ 遙遠即時顯示視窗 (Remote Live View window) ] 的左下方會顯示 [  ] 圖示及記錄時間。

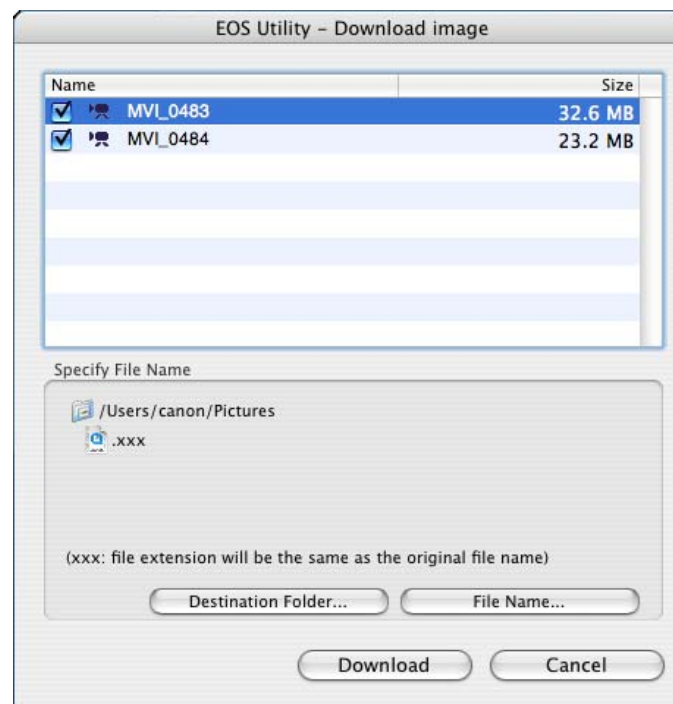


● 再次按一下 [  ] 按鈕以結束拍攝。

→ [ 遙遠即時顯示視窗 (Remote Live View window) ] 關閉後，如部份影像資料尚未下載到電腦，螢幕會顯示下列視窗。



● 按一下 [ 下載 (Download) ] 按鈕後，清單會顯示短片模式 (短片 / 靜止影像) 中拍攝的影像資料檔案名稱。



指定 [ 目標資料夾 (Destination Folder) ] 及 [ 檔案名稱 (File Name) ] 後，按一下視窗中的 [ 下載 (Download) ] 按鈕，影像資料會從相機的記憶卡下載到電腦。

從檔案名稱移除核取標記的影像資料不會下載。隨後如要下載相機記憶卡中的影像資料至電腦，請按本使用說明書第 7 至 11 頁所述的方法操作。

簡介

內容概覽

下載影像

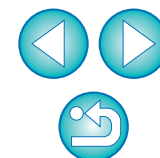
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

索引



# 定時控制拍攝

您可以應用兩種定時拍攝，即相機按指定的時間或指定的數量以自動拍攝。

## 定時拍攝

此功能會在指定的時間後自動拍攝影像。

- 1 顯示拍攝視窗（第 31 頁）。
- 2 按一下 [  ] 按鈕。  
→ 螢幕會顯示 [ 定時拍攝設定（Timer shooting settings） ] 對話方塊。
- 3 輸入延遲時間，然後按一下 [ 開始（Start） ] 按鈕。
  - 在 0 秒至 99 分 59 秒之間輸入一個數值，以 1 秒為單位調整。
  - 在指定的時間後拍攝影像。

## 間隔定時拍攝

設定拍攝間隔及拍攝張數後，此功能可自動拍攝影像。

- 1 顯示拍攝視窗（第 31 頁）。
- 2 按一下 [  ] 按鈕。  
→ 螢幕會顯示 [ 定時拍攝設定（Timer shooting settings） ] 對話方塊。
- 3 勾選 [ 間隔定時拍攝（Interval timer shooting） ]。
- 4 輸入拍攝間隔及拍攝張數。
  - 在 5 秒至 99 分 59 秒之間輸入一個數值，以 1 秒為單位調整。
  - 間隔定時拍攝張數的最小值為 2 張。視乎電腦硬碟的可用空間而定，定時間隔拍攝的可拍攝張數會有所不同。
- 5 按一下 [ 開始（Start） ] 按鈕。  
→ 相機按指定的拍攝間隔及指定的拍攝張數拍攝。



使用部份型號的電腦時，如您設定的拍攝間隔時間不足以完成影像傳輸及儲存，便可能無法按指定的拍攝間隔拍攝。這種情況下，請設定較長的拍攝間隔並重新拍攝。



螢幕顯示 [ 定時拍攝設定（Timer shooting settings） ] 對話方塊時，無法變更拍攝模式。  
設定拍攝模式後再顯示 [ 定時拍攝設定（Timer shooting settings） ] 對話方塊。

簡介

內容概覽

下載影像

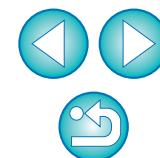
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

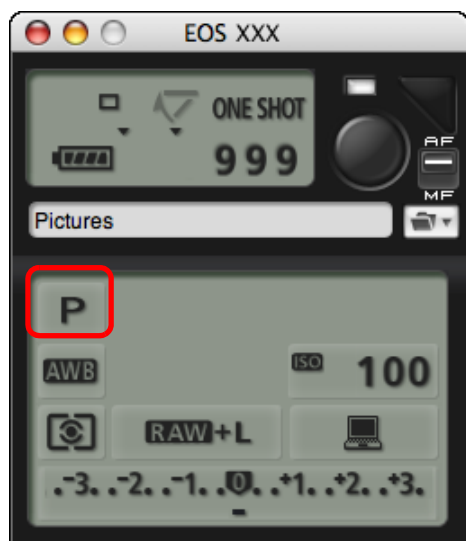
索引



## B 快門曝光

1 顯示拍攝視窗（第 31 頁）。

2 連按兩下拍攝模式圖示，然後選擇 [ B 快門（BULB） ]。



● 為 1D X 1D C 1D Mk IV 1Ds Mk III 1D Mk III 以外的相機指定下列設定：

- 如相機的模式轉盤上有 <B>（B 快門），請設定為 <B>。
- 如相機的模式轉盤上沒有 <B>（B 快門），請將模式轉盤設定為 <M>（手動），然後選擇拍攝視窗中的 [ B 快門（BULB） ]，或設定相機的快門速度為 [ B 快門（BULB） ]。

3 設定所需的光圈。



4 按一下 [  ] 按鈕。

→ 螢幕會顯示 [ 定時拍攝設定（Timer shooting settings） ] 對話方塊。

5 輸入曝光時間，然後按一下 [ 開始（Start） ] 按鈕。

- 在 5 秒至 99 分 59 秒之間輸入一個數值，以 1 秒為單位調整。



您可以按一下 [  ] 按鈕開始 / 結束 B 快門曝光，而毋須設定曝光時間。

簡介

內容概覽

下載影像

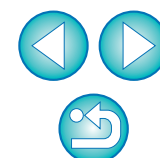
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

索引



# 閃燈拍攝



|         |          |          |           |          |         |          |
|---------|----------|----------|-----------|----------|---------|----------|
| 1D X    | 1D C     | 1D Mk IV | 5D Mk III | 5D Mk II | 6D      | 7D       |
| 70D     | 60D      | REBELT5i | 700D      | REBELSL1 | 100D    | REBELT4i |
| 650D    | REBELT3i | 600D     | REBELT2i  | 550D     | REBELT5 | 1200D    |
| REBELT3 | 1100D    |          |           |          |         |          |

您可以透過 EU 設定相機的閃燈功能，以及兼容閃燈功能設定的 EX 系列閃光燈（另行購買），以使用閃光燈拍攝。

有關設定項目的說明，請同時參閱隨 EX 系列閃光燈及相機提供的使用說明書。

## 1 準備相機及閃光燈。

- 使用外接閃光燈時，請將其安裝至相機。

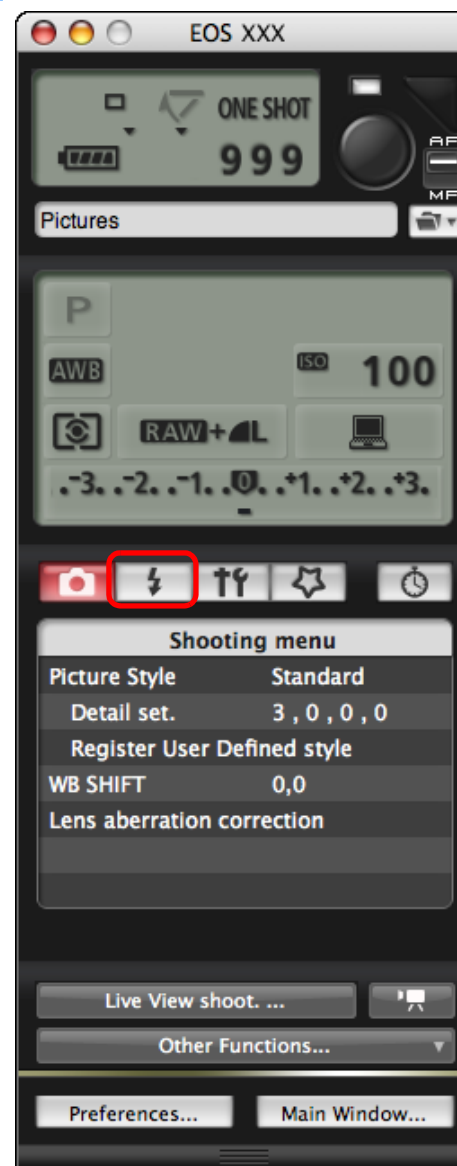
## 2 連接相機與電腦，然後啟動 EU（第 4 頁）。

## 3 按一下 [ 相機設定 / 遙控拍攝（Camera settings/Remote shooting） ]。



→ 螢幕會顯示拍攝視窗。

## 4 按一下 [ ] 按鈕。



→ 螢幕會顯示 [ 閃光燈控制選單（Flash control menu） ]。

簡介

內容概覽

下載影像

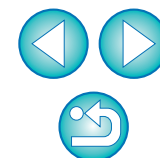
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

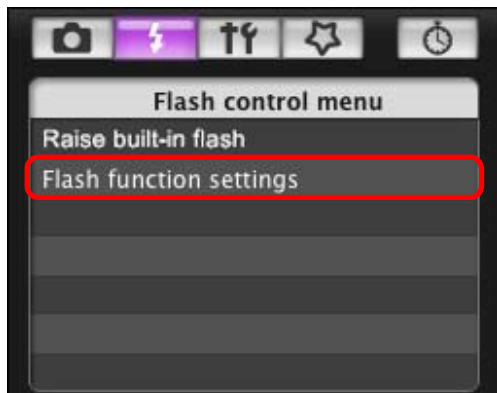
參考

索引



## 5 按一下 [ 閃光燈功能設定 (Flash function settings) ]。

閃光燈控制選單



- 連接至 REBELT5i 700D REBELT4i 650D REBELT3i 600D 時，螢幕亦會顯示 [ 內置閃光燈 (Built-in flash) ]。您可以選擇 [ 內置閃光燈 (Built-in flash) ] 中顯示的設定項目，變更設定內置閃光燈功能的方法。有關設定項目（[ 一般閃光 (NormalFiring) ]、[ 簡單無線閃燈 (EasyWireless) ]、[ 自訂無線閃燈 (CustWireless) ]）的說明，請參閱相機的使用說明書。

→ 螢幕會顯示 [ 閃光燈功能設定 (Flash function settings) ] 視窗。



使用 7D 70D 60D REBELT5i 700D REBELSL1 100D REBELT4i 650D REBELT3i 600D REBELT2i 550D REBELT5 1200D REBELT3 1100D 時選擇 [ 升起內置閃光燈 (Raise built-in flash) ] 以使用內置閃光燈

簡介

內容概覽

下載影像

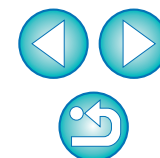
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

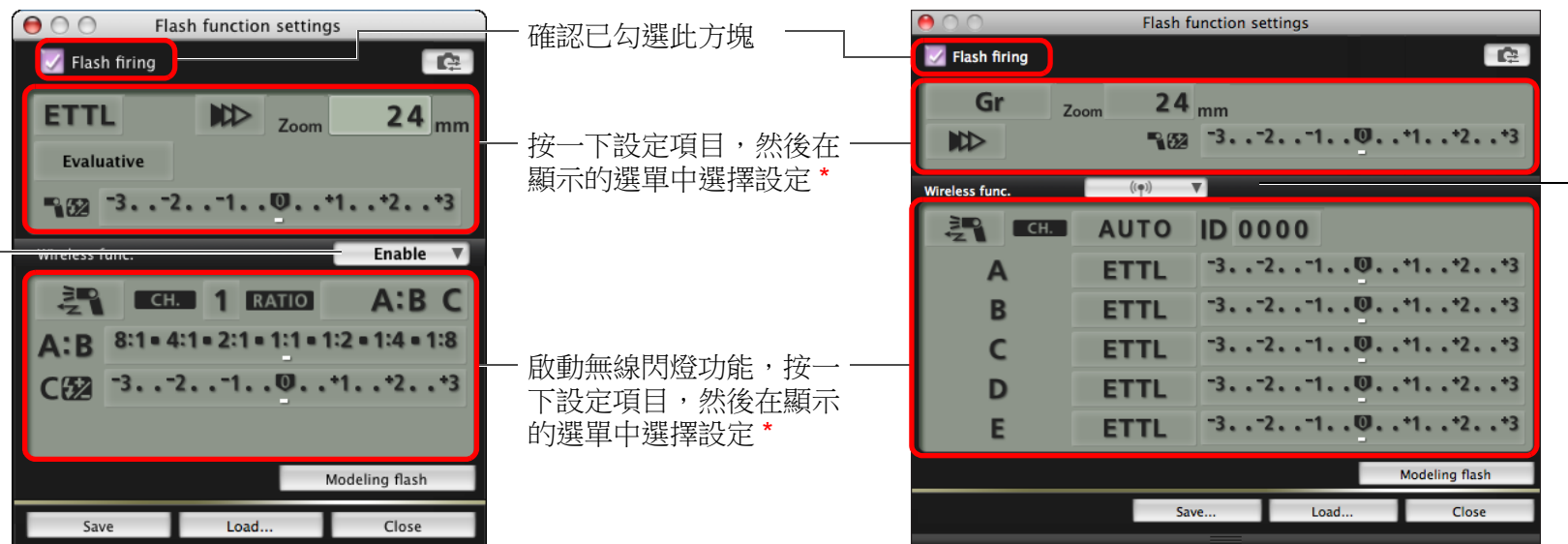
索引



## 6 指定設定。

### 閃光燈功能設定視窗

視乎連接的相機及閃光燈型號，顯示的視窗會有所不同。



確認已勾選此方塊

按一下設定項目，然後在顯示的選單中選擇設定 \*

啟動無線閃燈功能，按一下設定項目，然後在顯示的選單中選擇設定 \*

[ 無線閃燈功能 (Wireless func.) ] 按鈕

1D X 1D C 1D Mk IV 5D Mk III 5D Mk II 6D REBELT2i 550D REBELT5 1200D REBELT3 1100D

要啟動無線閃燈功能，按一下按鈕，然後在顯示的選單中選擇 [ 啟動 (Enable) ]。要取消，請在選單中選擇 [ 關閉 (Disable) ]。

7D 70D 60D REBELT5i 700D REBELT4i 650D REBELT3i 600D

要啟動無線閃燈功能，按一下按鈕，然後在顯示的選單中選擇閃燈組合。要取消，請在選單中選擇 [ 關閉 (Disable) ]。

要啟動 REBELT5i 700D REBELT4i 650D REBELT3i 600D 內置閃光燈的無線閃燈功能，請選擇 [ 閃光燈控制選單 (Flash control menu) ] 中的 [ 內置閃光燈 (Built-in flash) ]，然後選擇 [ 簡單無線閃燈 (EasyWireless) ] 或 [ 自訂無線閃燈 (CustWireless) ]。要取消，請選擇 [ 一般閃光 (NormalFiring) ]。

\* 您亦可以使用滑鼠滾輪在顯示的設定視窗中選擇項目設定。

簡介

內容概覽

下載影像

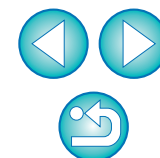
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

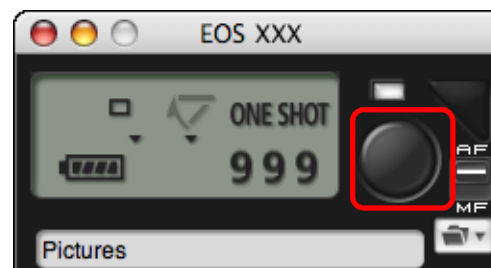
索引



❗ 如相機的液晶螢幕顯示 [ 閃光燈控制 (Flash control) ] 選單，EU 軟件的 [ 閃光燈功能設定 (Flash function settings) ] 視窗會自動關閉。

- 您可以按一下 [ 造型閃燈 (Modeling flash) ] 按鈕以使用造型閃燈。您只可以使用造型閃燈連續拍攝最多 10 次 (詳細說明，請參閱隨閃光燈提供的使用說明書)。
- 按一下 [  ] 按鈕會更新 [ 閃光燈功能設定 (Flash function settings) ] 視窗中顯示的資訊，使資訊與當前的閃光燈設定同步。(由於使用閃光燈執行的設定變更不會反映在 [ 閃光燈功能設定 (Flash function settings) ] 視窗中，您可以按一下 [  ] 按鈕更新 [ 閃光燈功能設定 (Flash function settings) ] 視窗以配合當前的閃光燈設定。)
- 您可以按一下 [ 儲存 (Save) ] 按鈕，將閃燈設定命名及另存為影像以外的新檔案。您亦可以按一下 [ 載入 (Load) ] 按鈕，將此檔案載入 EU，以便於在其他拍攝時使用。
- 您可以同時使用閃光燈拍攝及遙遠即時顯示拍攝 (第 31 頁)。但無法在遙遠即時顯示拍攝時使用造型閃燈。
- [ 閃光燈功能設定 (Flash function settings) ] 視窗中可執行的設定視乎閃光燈及相機而有所不同。

## 7 按一下 [ ] 按鈕以拍攝。



- 拍攝的影像會傳輸到電腦並在 [ 快速預覽 (Quick Preview) ] 視窗中顯示，之後 DPP 會自動啟動。
- 拍攝視窗 AF/MF (自動對焦 / 手動對焦) 選擇器設定為 [ 自動對焦 (AF) ]，及游標移至 [  ] 按鈕時，AF/AE (自動對焦 / 自動曝光) 會執行操作 (第 99 頁)。
- 您可以在 DPP 啟動之前所顯示的 [ 快速預覽 (Quick Preview) ] 視窗中快速檢視拍攝的影像。您亦可以重新設定 [ 快速預覽 (Quick Preview) ] 視窗的大小。
- 要顯示 / 隱藏 [ 快速預覽 (Quick Preview) ] 視窗，您可以按一下拍攝視窗中的 [ 其他功能 (Other Functions) ] 按鈕，並在顯示的選單中選擇 [ 快速預覽 (Quick Preview) ]。

- 有關 [ 閃光燈功能設定 (Flash function settings) ] 視窗的功能清單，請參閱第 101。
- 您亦可以使用鍵盤上的 <space> 鍵拍攝。

簡介

內容概覽

下載影像

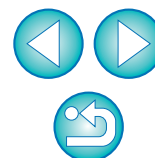
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

索引



# 使用遙遠即時顯示功能編輯相片風格

1D C

連接至 1D C 時，您可以從 EU 啟動 PSE，然後使用 EU 的遙遠即時顯示功能編輯相片風格。同時使用 PSE 及 EU 的遙遠即時顯示功能，即可在編輯相片風格時立即檢視編輯效果，並更有效地在編輯時調整影像畫質。

**1** 執行 “遙遠即時顯示拍攝” 的步驟 1 至 3（第 31 頁）。

**2** 按一下 [ 其他功能（Other Functions）] 然後 [ 編輯相片風格（Edit Picture Style）]。

→ PSE 會啟動，並顯示 [ 編輯相片風格（Edit Picture Style）] 視窗（用於編輯相片風格的遙遠即時顯示視窗）。

**3** 使用 PSE 編輯相片風格。

- 有關使用 PSE 編輯相片風格的說明，請參閱 “Picture Style Editor 使用說明書”（PDF 電子說明書）。  
無法按一下 PSE 的 [  ] 按鈕來指定 EU 遙遠即時顯示影像中要調整的色彩。
- [ 編輯相片風格（Edit Picture Style）] 視窗會即時顯示使用 PSE 編輯相片風格的效果。此功能方便您一邊編輯相片風格，一邊檢視效果。
- 使用此功能時，EU 的拍攝視窗及所有相機功能均無法使用。

**!** 完成編輯後，建議在執行步驟 4 的操作之前，將編輯的影像以相片效果儲存到電腦。無法擷取已註冊至相機的相片風格，及以相片風格檔案儲存到電腦。有關儲存相片風格檔案的說明，請參閱 “Picture Style Editor 使用說明書”（PDF 電子說明書）。

**4** 按一下 [ 編輯相片風格（Edit Picture Style）] 的 [ 註冊（Register）] 按鈕。

→ 螢幕會顯示 [ 註冊相片風格（Register Picture Style）] 對話方塊。

**5** 選擇及輸入所需項目，然後按一下 [ 註冊（Register）] 按鈕。

- 選擇 [ 使用者定義（User Def.）] 後，在 [ 注釋（Caption）] 及 [ 版權（Copyright）] 中輸入資訊（必須在 [ 注釋（Caption）] 中輸入）。
- 按一下 [ 註冊（Register）] 按鈕，已編輯的相片風格便會註冊至相機。

 使用此功能後，下一次再次啟動時，螢幕會顯示 [ 繼續上一次的編輯？（Continue editing from last time?）] 提示。您可以選擇 [ 是（Yes）] 以繼續編輯上一次的相片風格。

簡介

內容概覽

下載影像

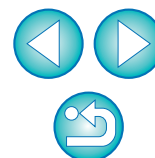
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

索引



# 註冊背景音樂至相機記憶卡



6D

70D

REBELT5i

700D

REBELSL1

100D

REBELT4i

650D

REBELT3i

600D

REBELT5

1200D

M2

M

您可以將已儲存到電腦的 WAV 格式音樂檔案作為背景音樂註冊至相機的記憶卡。在相機上播放短片隨拍相簿或幻燈片時，可同時播放已註冊的背景音樂。

## 1 連接相機與電腦，然後啟動 EU（第 4 頁）。

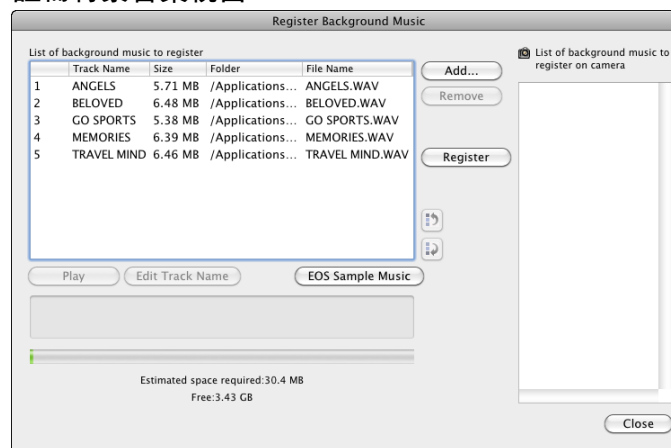
- 如未連接相機與電腦，螢幕則不會顯示 [ 註冊背景音樂（Register Background Music） ]。
- 指定 **M2** **M** 設定的方法與其他相機不同。  
請參閱“指定 EOS M2 或 EOS M 相機功能的設定”（第 27 頁）。

## 2 按一下 [ 註冊背景音樂（Register Background Music） ]。



- 螢幕會顯示 [ 註冊背景音樂（Register Background Music） ] 視窗。
- 將 [ EOS 範例音樂（EOS Sample Music） ] 資料夾安裝至電腦時，[ 待註冊背景音樂清單（List of background music to register） ] 中會首次顯示作為 EOS 範例音樂的五首音樂曲目。
- 相機設定為短片拍攝模式時，無法註冊背景音樂。

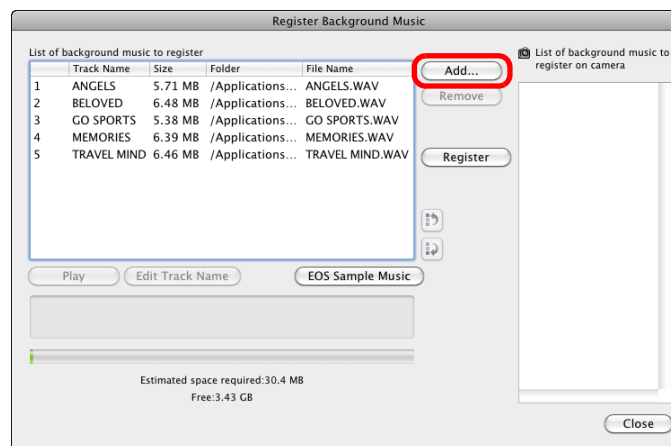
## 註冊背景音樂視窗



## 3 編輯 [ 待註冊背景音樂清單（List of background music to register） ]。

### 添加新的音樂檔案

- 按一下 [ 加入（Add） ] 按鈕，在顯示的 [ 開啟（Open） ] 對話方塊中選擇一個音樂檔案，然後按一下 [ 開啟（Open） ] 按鈕。



- 音樂檔案會添加至 [ 待註冊背景音樂清單（List of background music to register） ]。
- 您亦可以直接拖放儲存在電腦任何位置的音樂檔案，從而添加至 [ 待註冊背景音樂清單（List of background music to register） ]。
- 一次只能加入一首音樂曲目。
- 總共可加入 20 首音樂曲目，每首長度不超過 29 分鐘 59 秒鐘。

簡介

內容概覽

下載影像

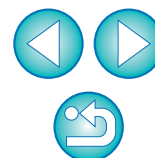
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

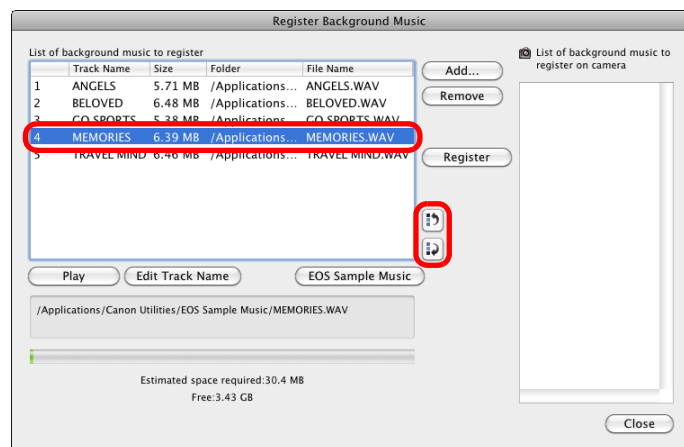
參考

索引



## 變更音樂檔案播放順序

- 在 [ 待註冊背景音樂清單 (List of background music to register) ] 中選擇一個音樂檔案，然後按一下 [  ] 或 [  ] 按鈕。

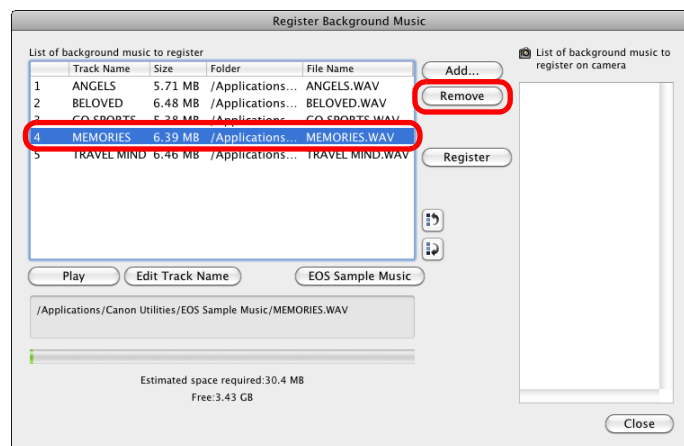


→ 音樂檔案的次序會變更。

- 您亦可以在 [ 待註冊背景音樂清單 (List of background music to register) ] 中直接拖放音樂檔案以變更次序。

## 刪除音樂檔案

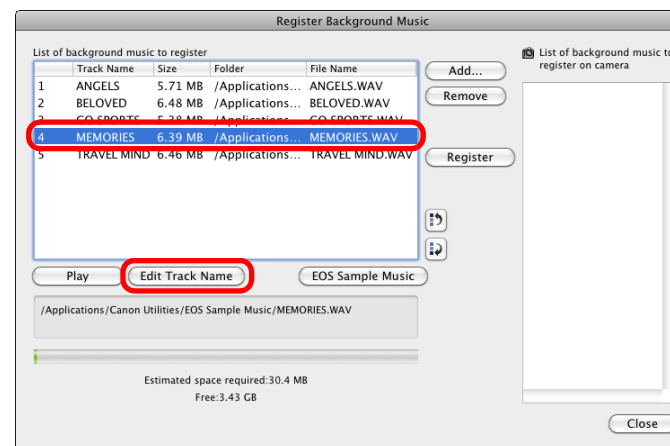
- 在 [ 待註冊背景音樂清單 (List of background music to register) ] 中選擇一個音樂檔案，然後按一下 [ 移除 (Remove) ] 按鈕。



→ 在 [ 待註冊背景音樂清單 (List of background music to register) ] 中刪除該音樂檔案。

## 編輯音樂檔案的曲目名稱

- 在 [ 待註冊背景音樂清單 (List of background music to register) ] 中選擇一個音樂檔案，然後按一下 [ 編輯曲目名稱 (Edit Track Name) ] 按鈕並輸入一個不超過 25 個字元 (單個位元組) 的曲目名稱。按一下 [ 確定 (OK) ] 按鈕。

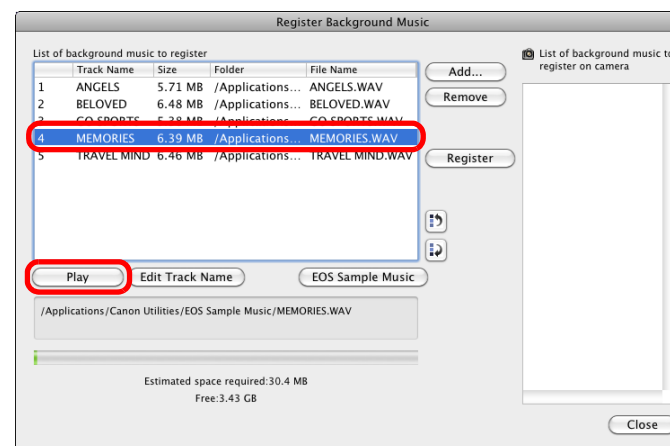


→ 音樂檔案的曲目名稱會變更。

- 您亦可以連按兩下 [ 待註冊背景音樂清單 (List of background music to register) ] 中的音樂檔案，以顯示 [ 編輯曲目名稱 (Edit Track Name) ] 對話方塊。

## 播放音樂檔案

- 在 [ 待註冊背景音樂清單 (List of background music to register) ] 中選擇一個音樂檔案，然後按一下 [ 播放 (Play) ] 按鈕。



→ 播放音樂檔案。

簡介

內容概覽

下載影像

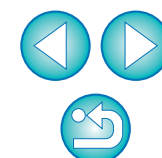
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

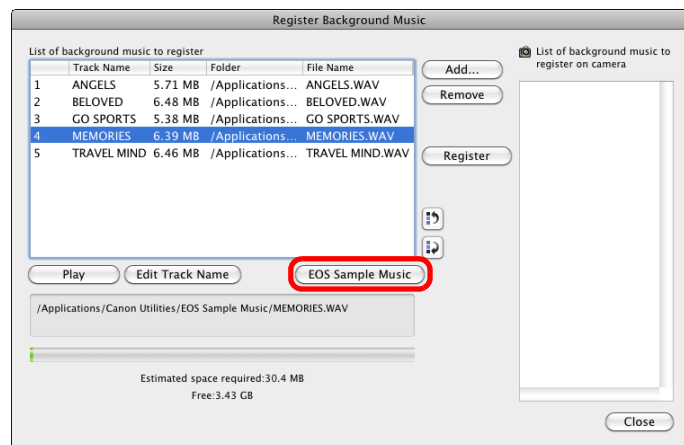
參考

索引



## 添加 EOS 範例音樂

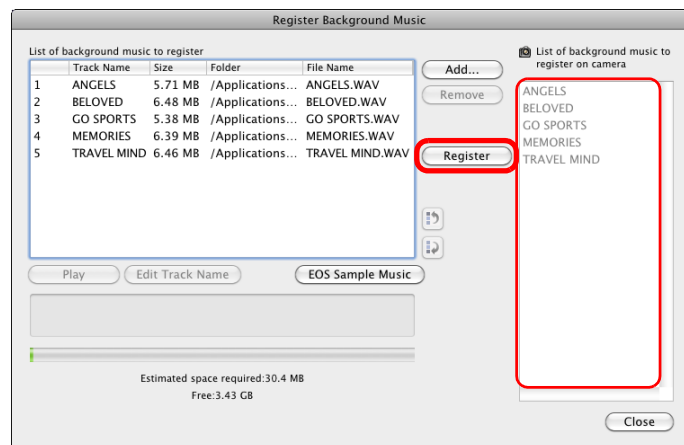
- 按一下 [ EOS 範例音樂（EOS Sample Music） ] 按鈕。



→ 電腦上的 EOS 範例音樂會添加至 [ 待註冊背景音樂清單（List of background music to register） ]。

- 如未在電腦上安裝 EOS 範例音樂，則無法執行此操作。

## 4 按一下 [ 註冊（Register） ] 按鈕。



→ [ 待註冊背景音樂清單（List of background music to register） ] 中的音樂檔案會註冊（複製）至相機的記憶卡。

- 註冊音樂檔案時，將複寫之前註冊至相機記憶卡的音樂檔案。
- 無法將音樂檔案逐首註冊至相機。

## 5 按一下 [ 關閉（Close） ] 按鈕。



→ [ 註冊背景音樂（Register Background Music） ] 視窗會關閉。

⚠ 除個人使用等適用法律許可的情況外，未經版權所有者許可，不應使用透過此功能複製的音樂檔案。

📋 符合下列要求的音樂檔案可註冊至相機的記憶卡。

|        |                                    |
|--------|------------------------------------|
| 檔案格式   | 音樂檔案輸出：線性 PCM 的 WAVE（.wav、.wave）檔案 |
| 檔案時長限制 | 單個檔案最長 29 分鐘 59 秒鐘                 |
| 檔案數量限制 | 最多 20 個檔案                          |
| 頻道     | 2 個頻道                              |

簡介

內容概覽

下載影像

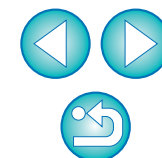
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

索引



# 設定網站服務



6D(WG)

6D(W)

70D(W)

M2(W)

此處說明在相機上註冊網站服務的方法。

您可以使用 CANON iMAGE GATEWAY 以網上相簿展示拍攝的影像，並使用一系列服務。CANON iMAGE GATEWAY 亦可以作為橋樑，將相機的影像以無線方式傳輸到其他網站，如 Facebook、Twitter、YouTube、Flickr 及電子郵件。

在相機上註冊網站服務之前，請將電腦連線到互聯網，然後透過佳能網站（<http://canon.com/cig>）進入 CANON iMAGE GATEWAY 網站，並按螢幕的指示註冊為會員。

要使用 CANON iMAGE GATEWAY 以外的其他網站服務，請繼續註冊相關戶口。詳細說明，請參閱各服務的相關網站。

- 使用網站服務，如 CANON iMAGE GATEWAY，須在電腦上配置指定設定。
- 有關支援 CANON iMAGE GATEWAY 服務的國家及地區，請參閱佳能網站（<http://canon.com/cig>）。



- 要使用 CANON iMAGE GATEWAY，須要備有可連接互聯網的環境（向供應者申請相關服務、安裝瀏覽器軟件及適當的連接狀態）。
- 有關用來瀏覽 CANON iMAGE GATEWAY 的瀏覽器（Microsoft Internet Explorer 等）的版本及設定的說明，請查看“CANON iMAGE GATEWAY”。
- 互聯網服務供應商的連接收費及傳輸費用為分開收取。

## 1 連接相機與電腦，然後啟動 EU（第 4 頁）。

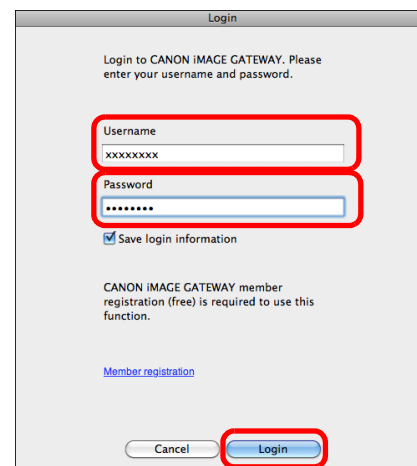
- 螢幕會顯示 EU 主視窗
- 如未連接相機與電腦，螢幕便不會顯示 [ 網站服務設定（Web Service Settings） ]。

## 2 按一下 [ 網站服務設定（Web Service Settings） ]。



- 螢幕會顯示 CANON iMAGE GATEWAY 登入對話方塊。

## 3 登入 CANON iMAGE GATEWAY。



- 輸入 CANON iMAGE GATEWAY 的登入名稱及密碼，然後按一下 [ 登入（Login） ] 按鈕。
- 螢幕會顯示 [ 編輯網站服務（Edit Web Services） ] 視窗。

簡介

內容概覽

下載影像

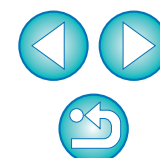
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

索引



## 4 設定要使用的網站服務。

- 按螢幕的說明設定要使用的網站服務。
- 設定網站服務完成後，按一下下方的 [ 完成 (Finish) ] 按鈕以關閉 [ 編輯網站服務 (Edit Web Services) ] 視窗。
- 螢幕會顯示網站服務設定對話方塊。

## 5 將網站服務設定應用於相機。

- 在 [ 網站服務 (Web Services) ] 清單中選擇要設定的網站服務名稱，然後按一下中間的 [  ] 按鈕。
- [ 相機 (Camera) ] 清單會顯示應用於相機的網站服務名稱。
- 您亦可以按一下 [ 相機 (Camera) ] 清單中的 [  ] 或 [  ] 按鈕，變更在相機選單中所選示的網站服務的次序。
- 要取消在 [ 相機 (Camera) ] 清單中所作的變更，按一下 [ 取消 (Cancel) ] 按鈕。
- 當 [ 相機 (Camera) ] 清單已包含所有您要設定的網站服務，請按一下 [ 確定 (OK) ] 按鈕完成操作。
- 網站服務設定會應用於相機。



- 如目的地是電子郵件，您可以在相機上註冊多達 20 項地址。
- 第二次由步驟 3 開始登入 CANON iMAGE GATEWAY 時，螢幕會顯示步驟 5 的 [ 網站服務設定 (Web Service Settings) ] 對話方塊。要設定使用的網站服務，請按一下 [ 編輯網站服務 (Edit Web Services) ] 按鈕。
- 要新增或變更網站服務，請由步驟 1 開始重複操作。

簡介

內容概覽

1  
下載影像

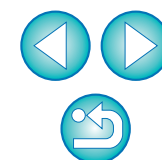
2  
相機設定

3  
遙控拍攝

4  
偏好設定

參考

索引



# 4 偏好設定



您可以在偏好設定（Preferences）視窗的各個視窗中變更各項 EU 功能以輕鬆使用。

|             |    |
|-------------|----|
| 偏好設定 .....  | 81 |
| 基本設定 .....  | 81 |
| 目標資料夾 ..... | 81 |
| 檔案名稱 .....  | 82 |
| 下載影像 .....  | 82 |
| 遙控拍攝 .....  | 83 |
| 連結的軟件 ..... | 84 |
| 時間設定 .....  | 84 |

簡介

內容概覽

1  
下載影像

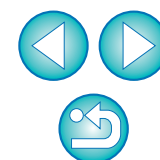
2  
相機設定

3  
遙控拍攝

4  
偏好設定

參考

索引

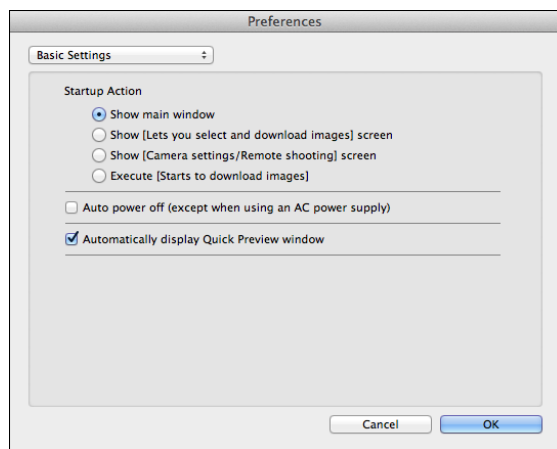


# 偏好設定

- 1 在主視窗中，按一下 [ 偏好設定 (Preferences) ] 按鈕。  
→ 螢幕會顯示 [ 偏好設定 (Preferences) ] 對話方塊。
- 2 指定所需的設定，然後按一下 [ 確定 (OK) ] 按鈕。  
→ 設定將應用於 EU。

## 基本設定

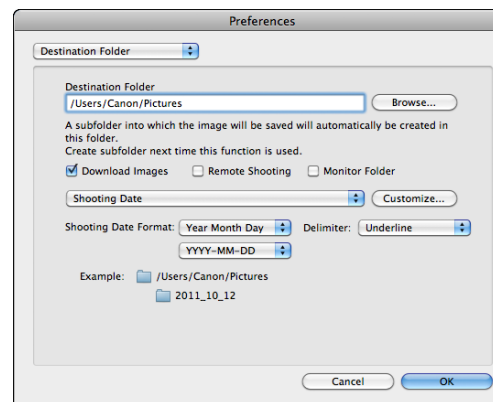
您可以指定 EU 啟動時的操作及是否啟用自動關閉電源功能。



- 在 [ 啟動動作 (Startup Action) ] 中選擇 [ 顯示 [ 允許選擇並下載影像 ] 螢幕 (Show [ Lets you select and download images ]screen) ] 後，螢幕會顯示檢視器視窗 (第 96 頁)。
- 在 [ 啟動動作 (Startup Action) ] 中選擇 [ 顯示 [ 相機設定 / 遙控拍攝 ] 螢幕 (Show [ Camera settings/Remote shooting ]screen) ] 後，螢幕會顯示拍攝視窗 (第 99 頁) (使用 **M2** 時，螢幕會顯示主視窗)。
- 在 [ 啟動動作 (Startup Action) ] 中選擇 [ 執行 [ 開始下載影像 ] (Execute [ Starts to download images ]) ] 後，螢幕會顯示 [ 儲存檔案 (Save File) ] 對話方塊 (第 7 頁) 並開始下載影像至電腦。所有影像下載完畢後，DPP 會自動啟動並在 DPP 的主視窗中顯示下載的影像。
- 如勾選 [ 自動關閉電源 (Auto power off) ]，相機的自動關閉電源功能會啟用。如移除核取標記，即使在相機上設定了自動關閉電源功能，自動關閉電源功能亦會保持關閉 (只在相機連接至電腦時)。
- 如移除 [ 自動顯示快速預覽視窗 (Automatically display Quick Preview Window) ] 的核取標記，則在遙遠即時顯示拍攝或載入影像時，[ 快速預覽 (Quick Preview) ] 視窗將不再出現。

## 目標資料夾

您可以指定從相機下載的影像或遙控拍攝影像的儲存目標資料夾。



簡介

內容概覽

下載影像

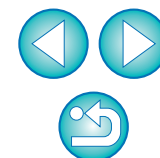
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

索引

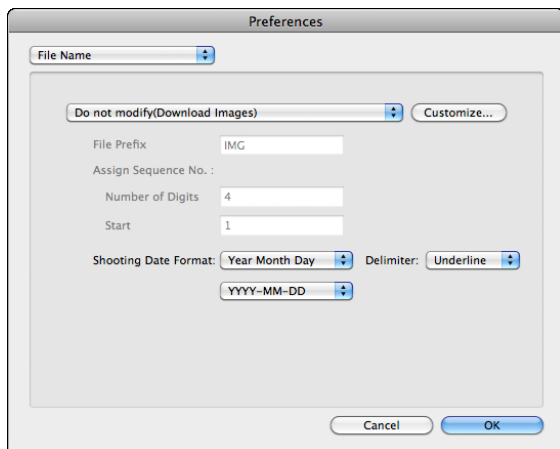




- 您亦可以在儲存目標資料夾的文字方塊中直接輸入文字以指定儲存目標資料夾。
- 要指定儲存目標資料夾，請按一下 [ 瀏覽 (Browse) ] 按鈕。按一下 [ 瀏覽 (Browse) ] 按鈕並指定儲存目標資料夾後，在您所指定的儲存目標資料夾下會自動建立一個子資料夾。
- 勾選 [ 下載影像 (Download Images) ]、[ 遙控拍攝 (Remote Shooting) ] 或 [ 監視資料夾 (Monitor Folder) ] 中其中一個後，勾選的功能會建立一個子資料夾。
- 您可以從清單方塊中為建立的子資料夾選擇命名規則。您亦可以按一下 [ 自訂 (Customize) ] 按鈕以自訂子資料夾命名規則。
- 如使用拍攝日期建立子資料夾，則可以指定格式（年月日的次序及風格）及分隔字元。

## 檔案名稱

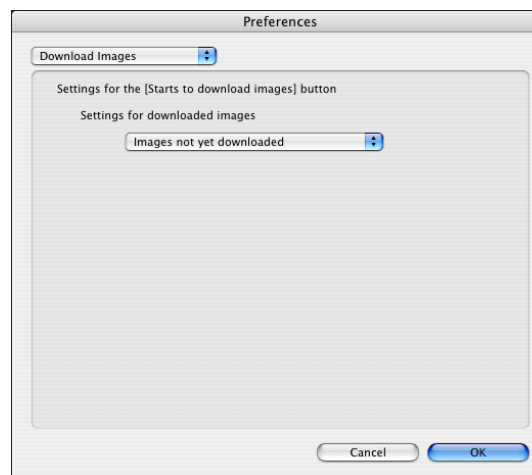
您可以指定從相機下載的影像或遙控拍攝影像的檔案名稱。



- 指定影像檔案名稱時，請在清單方塊中選擇檔案命名規則（如選擇 [ 請勿修改 (Do not modify) ]，影像便會以相機設定的檔案名稱儲存）。您亦可以按一下 [ 自訂 (Customize) ] 按鈕以自訂檔案命名規則。
- 您可以個別設定檔案名稱的開首字元、編號位數及開始編號。
- 如使用拍攝日期命名檔案名稱，則可以指定格式（年月日的次序及風格）及分隔字元。

## 下載影像

您可以按一下主視窗中的 [ 開始下載影像 (Starts to download images) ]，然後在清單方塊中選擇要下載的影像。



只有使用的相機能夠直接傳輸拍攝的影像，[ 下載影像的設定 (Settings for downloaded images) ] 選單中的 [ 使用相機指定傳輸設定的影像 (Images whose transfer settings were specified with the camera) ] 才會啟動。詳細說明，請參閱相機的使用說明書。

簡介

內容概覽

下載影像

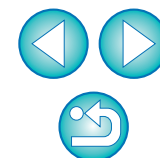
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

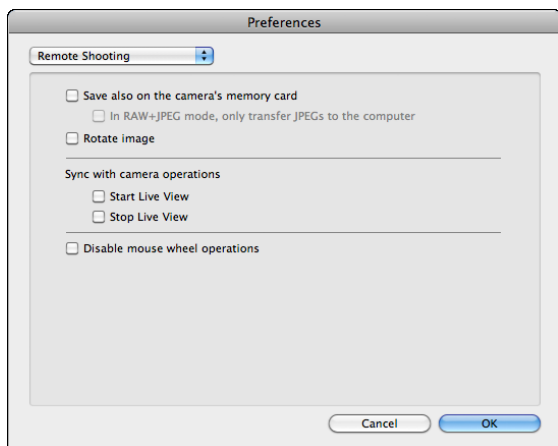
參考

索引



## 遙控拍攝

您可以設定在遙控拍攝時執行的操作。



- 如勾選 [ 同時儲存至相機的記憶卡 ( Save also on the camera's memory card ) ]，遙控拍攝的影像亦會儲存到相機的記憶卡。
- 如勾選 [ 只傳輸 RAW+JPEG 模式中的 JPEG 影像至電腦 ( In RAW+JPEG mode, only transfer JPEGs to the computer ) ]，將只傳輸遙控拍攝的 RAW+JPEG 記錄畫質影像中的 JPEG 影像到電腦。
- 如勾選 [ 旋轉影像 ( Rotate image ) ]，您可以設定旋轉已拍攝影像的功能，而毋須考慮拍攝時相機的位置。在拍攝視窗中設定旋轉角度 ( 第 99 頁 )。
- 如勾選 [ 啟動即時顯示 ( Start Live View ) ]，相機的即時顯示啟動時，螢幕會自動顯示 [ 遙遠即時顯示視窗 ( Remote Live View window ) ]。
- 如勾選 [ 停止即時顯示 ( Stop Live View ) ]，相機的即時顯示結束時，[ 遙遠即時顯示視窗 ( Remote Live View window ) ] 會自動關閉。

使用 1D X 1D C 1D Mk IV 5D Mk III 6D 7D 70D 60D REBELT5i 700D REBELSL1 100D REBELT4i 650D REBELT3i 600D REBELT2i 550D REBELT5 1200D REBELT3 1100D 時，如遙遠即時顯示結束，則相機中啟動的即時顯示亦會結束。

- 如勾選 [ 關閉滑鼠滾輪操作 ( Disable mouse wheel operations ) ]，則無法再在拍攝視窗顯示 / 控制按鈕或 [ 閃光燈功能設定 ( Flash function settings ) ] 視窗上使用滑鼠滾輪。

簡介

內容概覽

下載影像

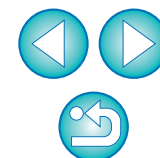
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

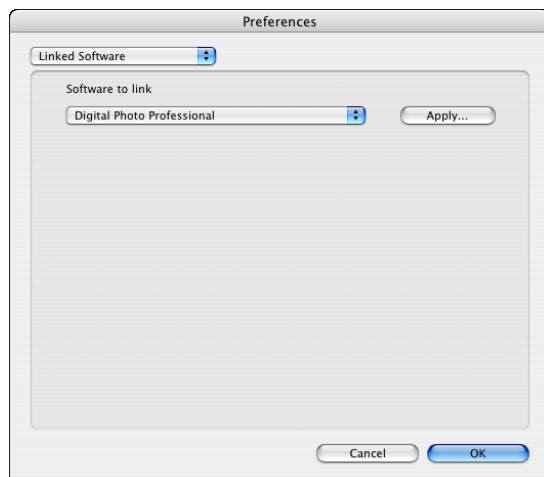
參考

索引



## 連結的軟件

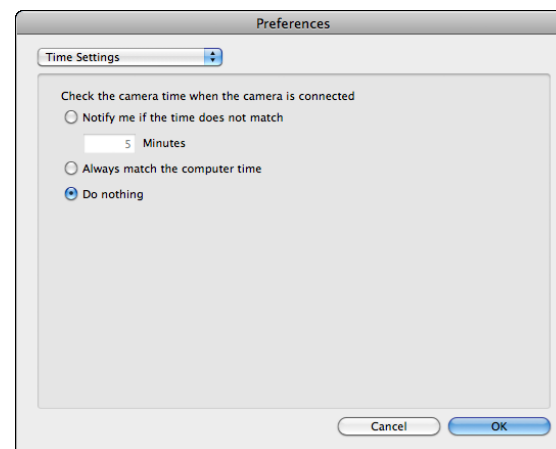
您可以在清單方塊中，選擇從相機下載影像時或遙控拍攝影像時啟動連結的軟件。此外，您可以按一下 [ 應用 (Apply) ] 按鈕，將第三方軟件註冊為連結的軟件。



在顯示的視窗中按一下 [ 應用 (Apply) ] 按鈕，當連結的第三方軟件啟動時，您便可以指定要張貼影像的類型。

## 時間設定

此功能可在連接相機後指定時鐘時間的設定。



- 選擇 [ 如時間不匹配請通知我 (Notify me if the time does not match) ] 後，當相機時鐘與電腦時鐘的差異超出您在 1 至 60 分鐘之間的設定時，系統會向您發出通知。  
啟動 EU 後，系統會比較相機時鐘及電腦時鐘。如時間差超出設定的時間，螢幕會顯示通知對話方塊。
- 選擇 [ 永遠匹配電腦時間 (Always match the computer time) ] 後，啟動 EU 時相機時間會設定為電腦時間。

簡介

內容概覽

下載影像

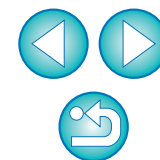
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

索引





本參考章節提供有助您熟練使用 EU 的說明。  
其中包括各種疑難排解方法、移除電腦的 EU 及各種視窗的說明。  
本章最後章節提供的索引有助您輕易找到所需資訊。

|                                                                                                |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 疑難排解.....                                                                                      | 86  |
| 監視資料夾功能（與 WFT-E2、WFT-E2 II、WFT-E3、<br>WFT-E4、WFT-E4 II、WFT-E5、WFT-E6 或 WFT-E7<br>配合使用的功能）..... | 88  |
| 與配件配合使用的功能.....                                                                                | 89  |
| 記憶卡中的資料夾結構及檔案名稱.....                                                                           | 90  |
| 移除軟件.....                                                                                      | 90  |
| 將插頭固定至相機.....                                                                                  | 91  |
| 主視窗功能清單.....                                                                                   | 94  |
| 檢視器視窗功能清單.....                                                                                 | 96  |
| 鏡頭像差及周邊亮度校正的註冊資料視窗功能清單..                                                                       | 97  |
| 我的選單設定視窗功能清單.....                                                                              | 98  |
| 拍攝視窗功能清單.....                                                                                  | 99  |
| 曝光量 / 自動包圍曝光量.....                                                                             | 100 |
| 閃光燈功能設定視窗功能清單.....                                                                             | 101 |
| 遙遠即時顯示視窗（即時顯示標籤）功能清單.....                                                                      | 103 |
| 遙遠即時顯示視窗（構圖標籤）功能清單.....                                                                        | 104 |
| 縮放顯示視窗功能清單.....                                                                                | 105 |
| 測試拍攝視窗功能清單.....                                                                                | 106 |
| 索引.....                                                                                        | 107 |
| 有關本使用說明書.....                                                                                  | 107 |
| 商標聲明.....                                                                                      | 107 |

簡介

內容概覽

1  
下載影像

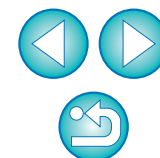
2  
相機設定

3  
遙控拍攝

4  
偏好設定

參考

索引



# 疑難排解

如 EU 沒有正常運作，請參閱下列項目。

## 無法正確完成安裝

- 如果不是以管理員權限的帳戶登入，則無法安裝軟件。請以具有管理員權限的帳戶再次登入。有關登入及指定管理員設定的說明，請參閱 Macintosh 電腦或 Mac OS X 的使用說明書。

## 讀卡器沒有偵測到 SD 卡。

- 視乎使用的讀卡器及電腦作業系統而定，可能無法正確偵測到 SDXC 卡。這種情況下，請使用隨附的介面連接線連接相機及電腦，然後傳輸影像至電腦。

## EU 與相機無法通訊

- 如電腦沒有達到系統要求，則無法正確執行 EU。請在兼容系統要求（第 1 頁）的電腦上使用 EU。
- 請將介面連接線的插頭牢固地插入接口。連接鬆脫會導致錯誤及故障（第 4 頁）。
- 確認相機的電源開關置於 < ON >（第 5 頁）。
- 使用非 EOS DIGITAL 相機專用的佳能介面連接線時，EU 與相機可能無法正常通訊（第 4 頁）。
- 請使用相機隨附的介面連接線直接連接相機與電腦。請勿使用集線器連接相機，否則可能會導致 EU 與相機無法正常通訊。
- 如電腦連接了多個 USB 裝置（不包括滑鼠或鍵盤），則相機可能無法正常通訊。如相機無法正常通訊，請從電腦拔除滑鼠或鍵盤以外的其他 USB 連接裝置。
- 請勿在同一台電腦上同時連接多部相機。同時連接兩部或以上的相機可能導致其無法正常運作。
- 使用 WFT 系列無線檔案傳輸器（另行購買）執行“連結拍攝”時，請勿連接相機與電腦，否則相機可能無法正常操作。
- 如相機電池電量不足，便無法與 EU 通訊。請更換完全充電的電池或使用相機隨附的交流電轉接器套裝。電腦並不透過介面連接線為相機供電。

簡介

內容概覽

1  
下載影像

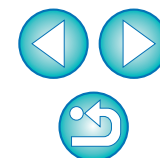
2  
相機設定

3  
遙控拍攝

4  
偏好設定

參考

索引



## EU 與相機的通訊中斷

- 如將自動關閉電源功能設定為 [ 開 (ON) ]，此功能將自動關閉相機，相機便無法與 EU 通訊。請移除偏好設定 (Preferences) ([ 基本設定 (Basic Settings) ] 視窗) (第 81 頁) 中 [ 自動關閉電源 (Auto power off) ] 的核取標記，或將相機的自動關閉電源功能設定為 [ 關 (OFF) ]。
- 如相機與電腦連接後沒有執行任何操作，視乎電腦系統而定，螢幕可能會顯示確認提示，詢問您是否繼續保持與相機的通訊連接。如您在此提示顯示後不執行任何操作，通訊將中斷及 EU 會關閉。這種情況下，請將相機的電源開關置於 < OFF >，然後再置於 < ON > 並啟動 EU。
- 連接相機後，請勿使電腦進入睡眠模式。如連接相機的電腦進入了睡眠模式，請勿在電腦仍處於睡眠模式時拔除介面連接線。電腦與相機仍然連接時，請確保電腦處於運行狀態。視乎電腦型號而定，如在電腦處於睡眠模式下拔除介面連接線，可能會導致電腦無法正確還原至運行狀態。有關睡眠模式的說明，請參閱電腦的使用說明書。

## 非佳能閃光燈在遙遠即時顯示拍攝時無法閃光

- 在相機上安裝非佳能閃光燈，並使用遙遠即時顯示拍攝時，請將相機的 [ 靜音拍攝 (Silent shooting) ] 設定為 [ 關閉 (Disable) ]。

## 無法在 DPP 中顯示使用 EU 遙控拍攝的影像

- 使用 Digital Photo Professional 時，選擇 [ 工具 (Tools) ] 選單 ► [ 將資料夾與 EOS Utility 同步 (Sync folder with EOS Utility) ]。

簡介

內容概覽

1  
下載影像

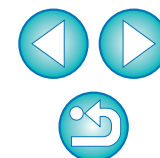
2  
相機設定

3  
遙控拍攝

4  
偏好設定

參考

索引

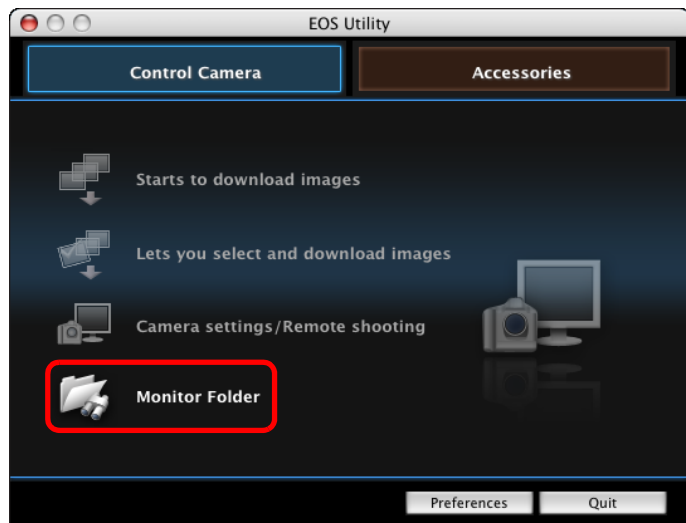


# 監視資料夾功能（與WFT-E2、WFT-E2 II、WFT-E3、WFT-E4、WFT-E4 II、WFT-E5、WFT-E6或WFT-E7配合使用的功能）

此功能可使用無線檔案傳輸器 WFT-E2、WFT-E2 II、WFT-E3、WFT-E4、WFT-E4 II、WFT-E5、WFT-E6 或 WFT-E7（另行購買），透過 Digital Photo Professional（以下簡稱 DPP）即時查看影像。

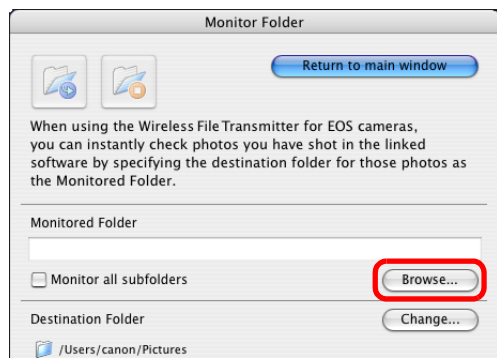
有關設定 WFT-E2、WFT-E2 II、WFT-E3、WFT-E4、WFT-E4 II、WFT-E5、WFT-E6 或 WFT-E7 的說明，請參閱隨各產品提供的使用說明書。

## 1 按一下 [ 監視資料夾（Monitor Folder） ]。



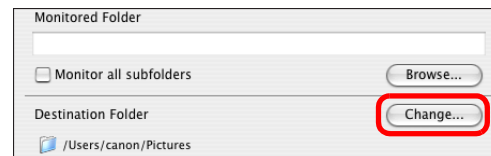
→ 螢幕會顯示 [ 監視資料夾（Monitor Folder） ] 對話方塊。

## 2 按一下 [ 瀏覽（Browse） ] 按鈕，然後為拍攝的影像指定儲存目標資料夾。



- 您可以為 WFT-E2、WFT-E2 II、WFT-E3、WFT-E4、WFT-E4 II、WFT-E5、WFT-E6 或 WFT-E7 中設定的拍攝影像指定儲存目標資料夾。

## 3 按一下 [ 變更（Change） ] 按鈕，然後指定傳輸目標資料夾。



## 4 按一下 [ ] 按鈕。

→ 影像傳輸的準備工作已完成。

## 5 拍攝影像。

→ 如影像已儲存在步驟 2 指定的資料夾，影像將傳輸 / 儲存至步驟 3 指定的資料夾。

→ DPP 會啟動，而螢幕會顯示儲存在步驟 3 所指定的資料夾中的影像。

 無法在步驟 2 及 3 指定相同的資料夾。

 您可以在偏好設定（Preferences）（[ 連結軟件（Linked Software） ] 視窗）中，將在步驟 5 啟動的軟件從 DPP 變更為 ImageBrowser EX 或其他軟件（第 84 頁）。

簡介

內容概覽

下載影像

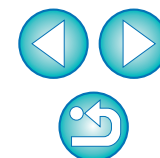
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

索引

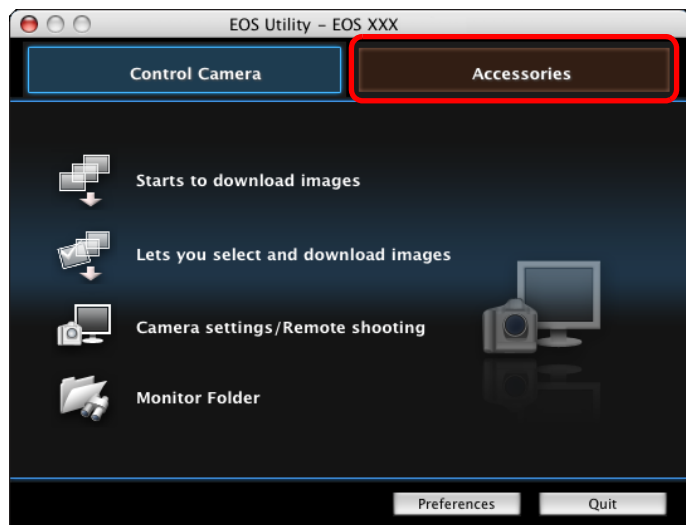


# 與配件配合使用的功能

如您擁有無線檔案傳輸器 WFT-E2、WFT-E2 II、WFT-E3、WFT-E4、WFT-E4 II 或 WFT-E5（另行購買），便可以透過 EU 啟動之前提到的配件軟件。您亦可以啟動 Picture Style Editor（相片風格檔案建立軟件）。有關使用各軟件的說明，請參閱軟件的使用說明書。有關相片風格檔案，請參閱第 19 頁。

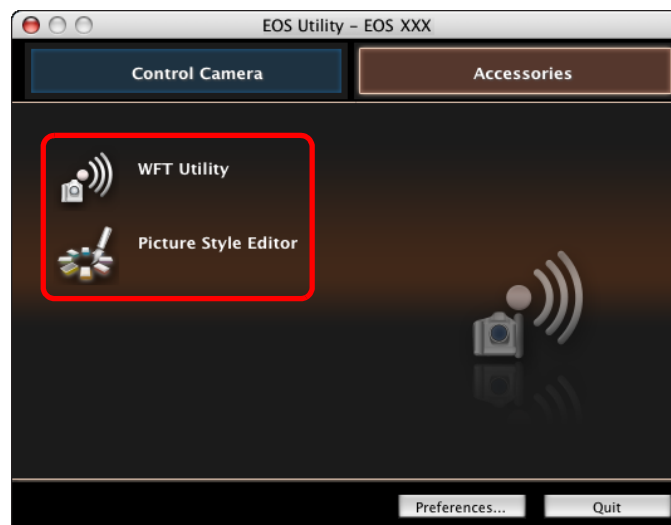
1 連接相機與電腦，然後啟動 EU（第 4 頁）。

2 按一下 [ 配件（Accessories） ] 標籤。



→ 螢幕會顯示 [ 配件（Accessories） ] 標籤。

3 按一下要啟動的軟件。



→ 已點選的軟件會啟動。

簡介

內容概覽

下載影像

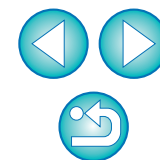
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

索引



# 記憶卡中的資料夾結構及檔案名稱

相機拍攝的影像會按下列資料夾結構及檔案名稱儲存在記憶卡的 [ DCIM ] 資料夾。使用讀卡器將影像複製到電腦時，請參閱下列資訊。

|      |                           |              |           |
|------|---------------------------|--------------|-----------|
| DCIM | xxxEOS1D<br>或<br>xxxCANON | 檔案名稱         | 檔案類型      |
|      |                           | ****YYYY.JPG | JPEG 影像檔案 |
|      |                           | ****YYYY.CR2 | RAW 影像檔案  |
|      |                           | ****YYYY.MOV | MOV 短片檔案  |
|      |                           | ****YYYY.THM | 縮圖檔案      |
|      |                           | ****YYYY.WAV | 音頻檔案      |

- 檔案名稱的 “\*\*\*\*” 位置會顯示出廠時或使用相機設定的相機指定字串。
- 檔案名稱中的 “YYYY” 代表 0001 – 9999 之間的一個四位數字。

包括可使用相機管理的 [ DCIM ] 資料夾中的影像檔案及 GPS LOG 檔案。

- 資料夾名稱中的 “xxx” 代表 100 至 999 之間的一個三位數字。
- 使用 1D 系列的相機時，CF 卡及 SD 卡的資料夾結構相同。
- 在相機上執行 DPOF 設定時，[ MISC ] 資料夾會建立。管理 DPOF 設定的檔案及 GPS LOG 檔案會儲存在 [ MISC ] 資料夾。
- 註冊背景音樂至 **6D** **70D** **REBELT5i** **700D** **REBELSL1** **100D** **REBELT4i** **650D** **REBELT3i** **600D** **REBELT5** **1200D** **M2** **M** 時，“MUSIC” 資料夾會建立以註冊音樂檔案及儲存 WAV 檔案。
- 縮圖檔案是以短片的檔案名稱儲存並包括拍攝資訊的檔案。使用 **1D Mk IV** **5D Mk II** **7D** **REBELT2i** **550D** 或 **REBELT1i** **500D** 拍攝短片時，縮圖檔案及短片檔案會同時建立。
- 在相機上播放使用 **1D Mk IV** **5D Mk II** **7D** **REBELT2i** **550D** 或 **REBELT1i** **500D** 拍攝的短片時，同時需要短片檔案及縮圖檔案。

指定 Adobe RGB 後，相機拍攝影像的檔案名稱會以底線 “\_” 為首字元。

# 移除軟件

- 按一下桌面選單列上的 [  ] 圖示，然後選擇 [ 結束 (Quit) ]。
- 開始移除軟件之前，請退出所有正在使用的程式。
- 要移除軟件，請登入執行安裝時使用的帳戶。
- 將要刪除的資料夾及要移除的軟件丟到垃圾桶後，請選擇 [ Finder ] 選單 ► [ 清空垃圾桶 (Empty Trash) ]，並清空垃圾桶。清空垃圾桶之前，無法重新安裝軟件。

## 1 顯示儲存軟件的資料夾。

- 開啟 [ Canon Utilities ] 資料夾。



## 2 將 [ EOS Utility ] 資料夾拖至垃圾桶。

## 3 選擇桌面上的 [ Finder ] 選單 ► [ 清空垃圾桶 (Empty Trash) ]。

→ 移除 EU 的操作完成。

## 4 重新啟動電腦。

 無法還原已移入垃圾桶並已刪除的資料，因此刪除資料時請格外小心。

簡介

內容概覽

下載影像

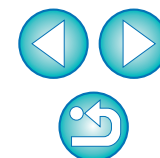
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

索引



# 將插頭固定至相機



1D X

1D C

1D Mk IV

1Ds Mk III

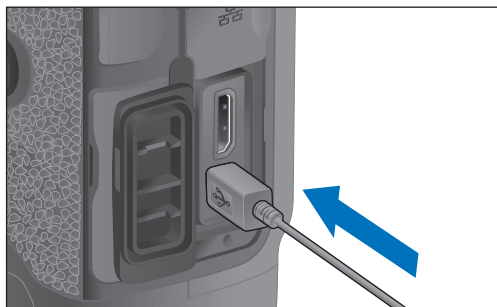
1D Mk III

使用連接線保護器將插頭固定至相機，以避免遙控拍攝時插頭鬆脫。

1D X

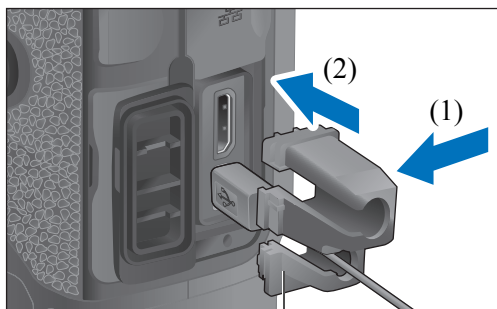
1D C

- 1 打開端子蓋，然後將連接線的小插頭連接到相機的 <A/V OUT / DIGITAL> 端子。



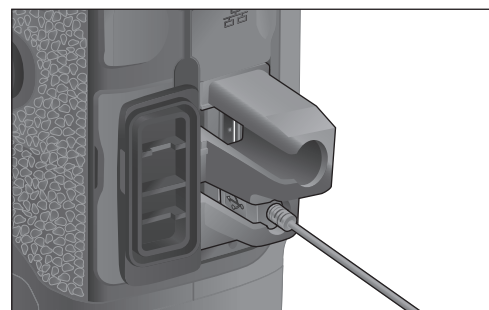
- 查看插頭上 <↔> 標記的方向，然後插入插頭。

- 2 按 (1)、(2) 的操作次序安裝連接線保護器。

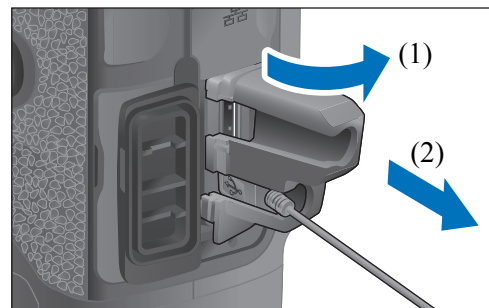


連接線保護器

連接線保護器安裝完成。



- 3 按 (1)、(2) 的操作次序移除連接線保護器。



簡介

內容概覽

下載影像

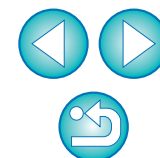
相機設定

遙控拍攝

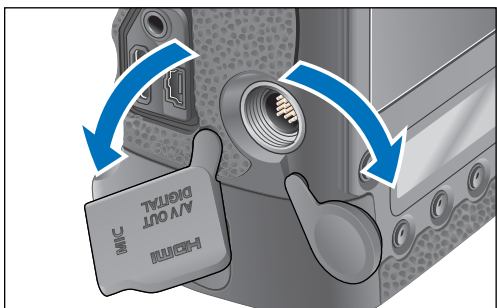
偏好設定

參考

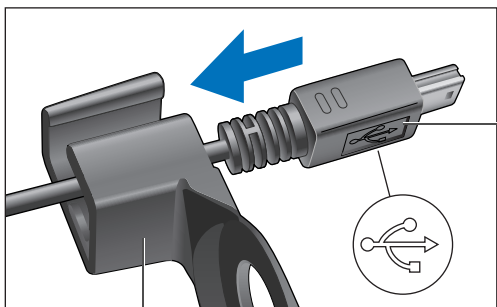
索引



# 1 打開端子蓋。



# 2 將連接線的小插頭穿過連接線保護器，然後按箭咀方向拉動。

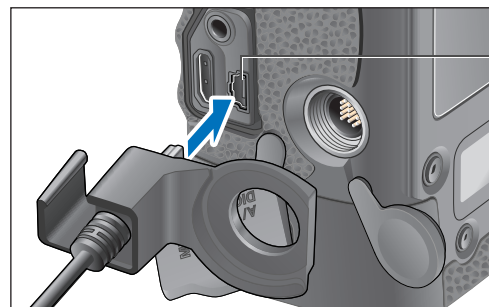


<  > 標記

連接線保護器

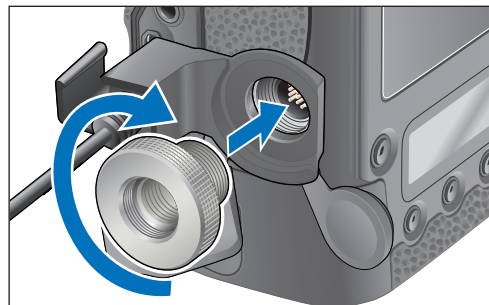
- 查看插頭上 <  > 標記的方向，然後拉入連接線保護器。

# 3 保持步驟 2 中插頭的狀態，將插頭連接至相機的 <A/V OUT / DIGITAL> 端子。



<A/V OUT / DIGITAL>  
端子

# 4 使用固定螺絲固定連接線保護器。



簡介

內容概覽

下載影像

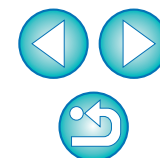
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

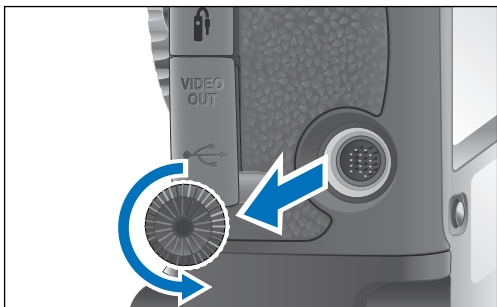
參考

索引

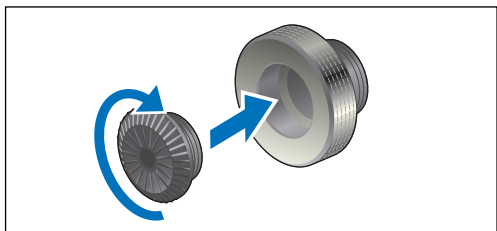


1Ds Mk III 1D Mk III

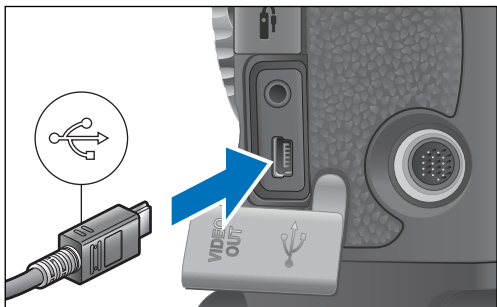
# 1 移除蓋子。



# 2 將蓋子安裝在固定螺絲上。

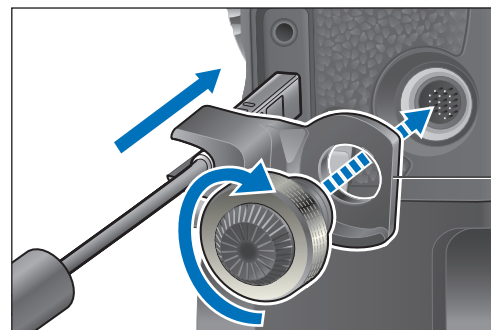


# 3 將連接線的小插頭連接至相機的 < ❷ > 端子。



- 請將 < ❷ > 標記朝向相機正面以連接插頭。

# 4 安裝連接線保護器並使用固定螺絲固定。



連接線保護器

簡介

內容概覽

下載影像

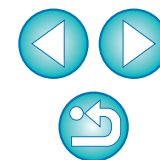
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

索引



# 主視窗功能清單

## 控制相機標籤



(第 7 頁)

(第 8、96 頁)

(第 31、99 頁)

(第 88 頁)

(第 81 頁) 退出 EU (第 11 頁)

● 連接 6D(WG) 6D(W) 70D(W) 時會顯示下列視窗。



(第 75 頁)

(第 78 頁)

● 連接 6D(N) 70D(N) REBELT5i 700D REBELSL1 100D REBELT4i 650D REBELT3i 600D REBELT5 1200D 時會顯示下列視窗。



(第 75 頁)

● 連接 M2 M 時會顯示下列視窗。



(第 7 頁)

(第 8、96 頁)

(第 27 頁)

簡介

內容概覽

下載影像

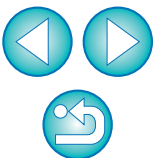
相機設定

遙控拍攝

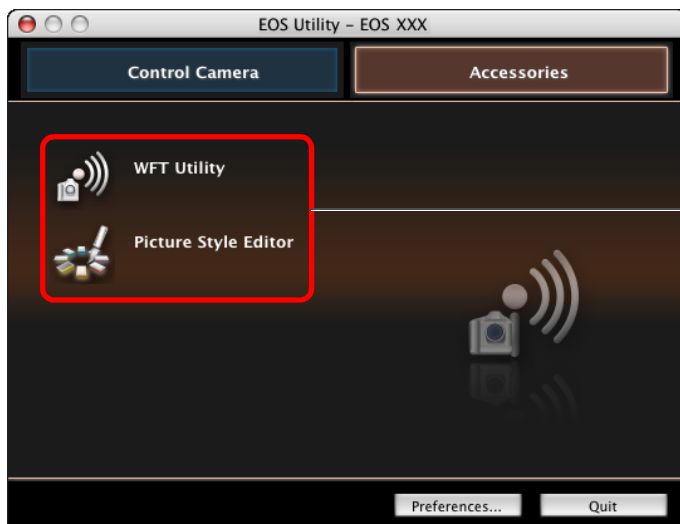
偏好設定

參考

索引



## 配件標籤



(第 89 頁)

- 如按一下 [ 配件（Accessories） ] 標籤，即可以從 EU 啟動無線檔案傳輸器 WFT-E2、WFT-E2 II、WFT-E3、WFT-E4、WFT-E4 II 或 WFT-E5（另行購買）等配件適用的軟件以及 Picture Style Editor（相片風格檔案建立軟件）（第 89 頁）。

簡介

內容概覽

1  
下載影像

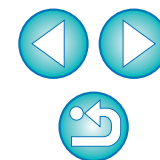
2  
相機設定

3  
遙控拍攝

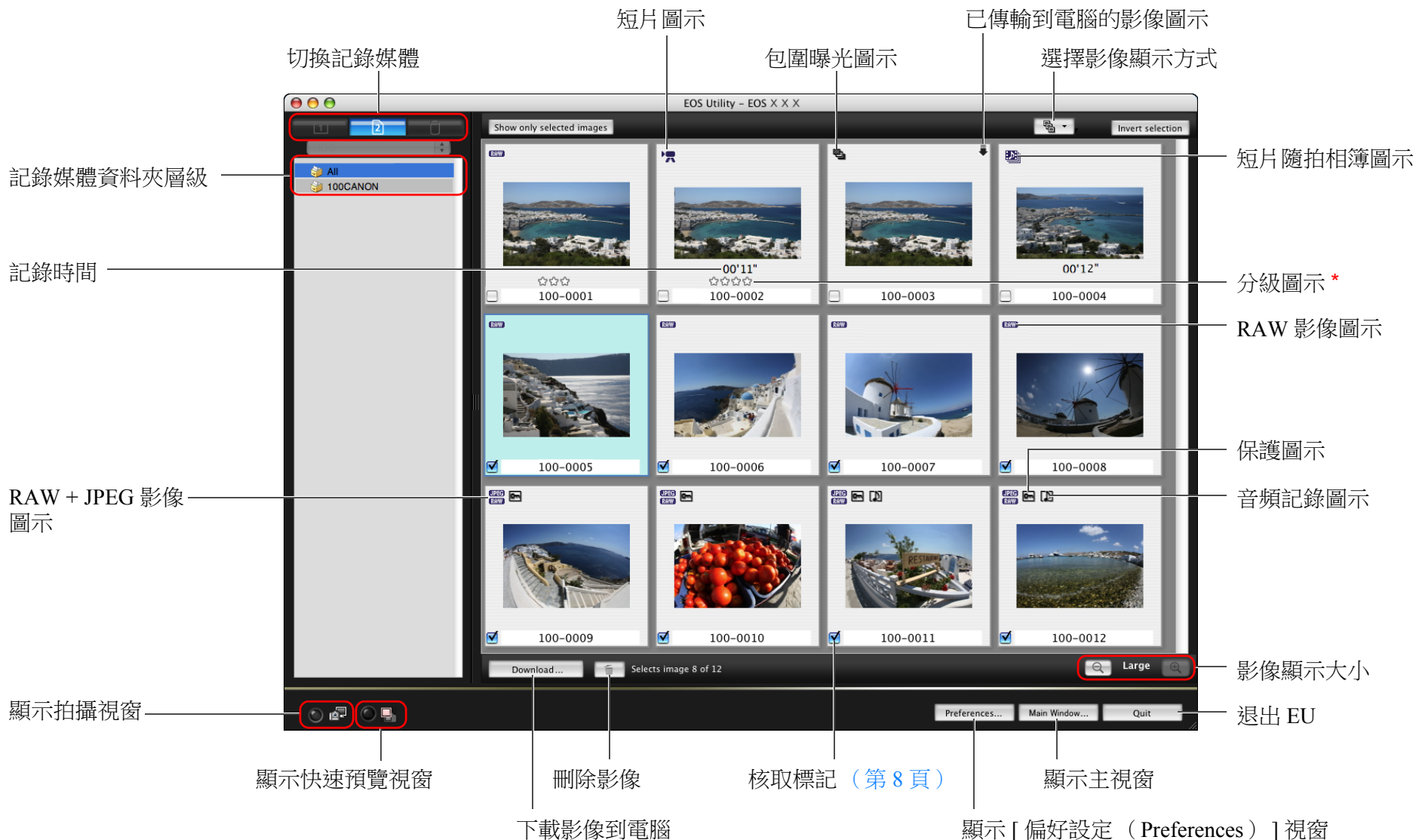
4  
偏好設定

參考

索引



# 檢視器視窗功能清單 (第 8 頁)



\* 顯示在 1D X 1D C 5D Mk III 6D 7D (韌體版本 2.0.0 或以上) 70D 60D REBELT5i 700D REBELSL1 100D REBELT4i 650D REBELT3i 600D REBELT5 1200D REBELT3 1100D M2 M 或 Digital Photo Professional 3.9 或以上版本設定的分級，

但不會顯示 [ 拒絕 (Reject) ] 分級。此外，亦無法使用 EU 設定分級。

簡介

內容概覽

下載影像

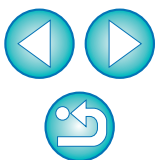
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

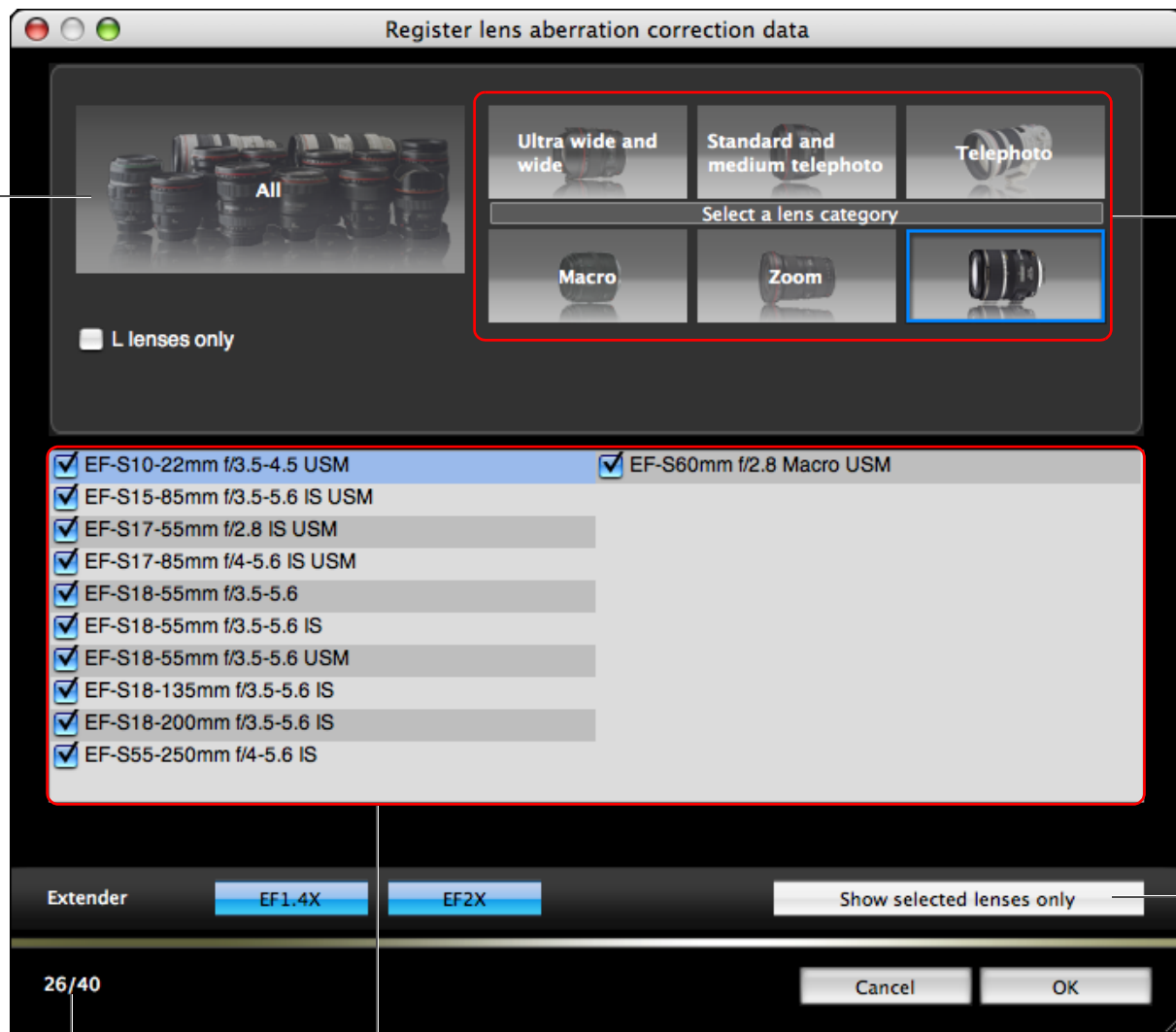
參考

索引



# 鏡頭像差及周邊亮度校正的註冊資料視窗功能清單 (第 24 頁)

顯示所有類型



鏡頭類型

只顯示已註冊的鏡頭

顯示在 [ 選擇鏡頭類型 (Select a lens category) ] 中透過類型選擇的鏡頭

相機中已註冊的鏡頭數目 / 可註冊鏡頭數目



視鏡頭類型而定，[ 註冊鏡頭像差校正資料 (Register lens aberration correction data) ] 視窗 / [ 註冊周邊亮度校正資料 (Register peripheral illumination correction data) ] 視窗中所顯示的鏡頭名稱可能會以縮寫方式顯示。

簡介

內容概覽

下載影像

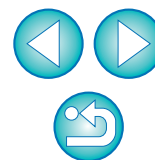
相機設定

遙控拍攝

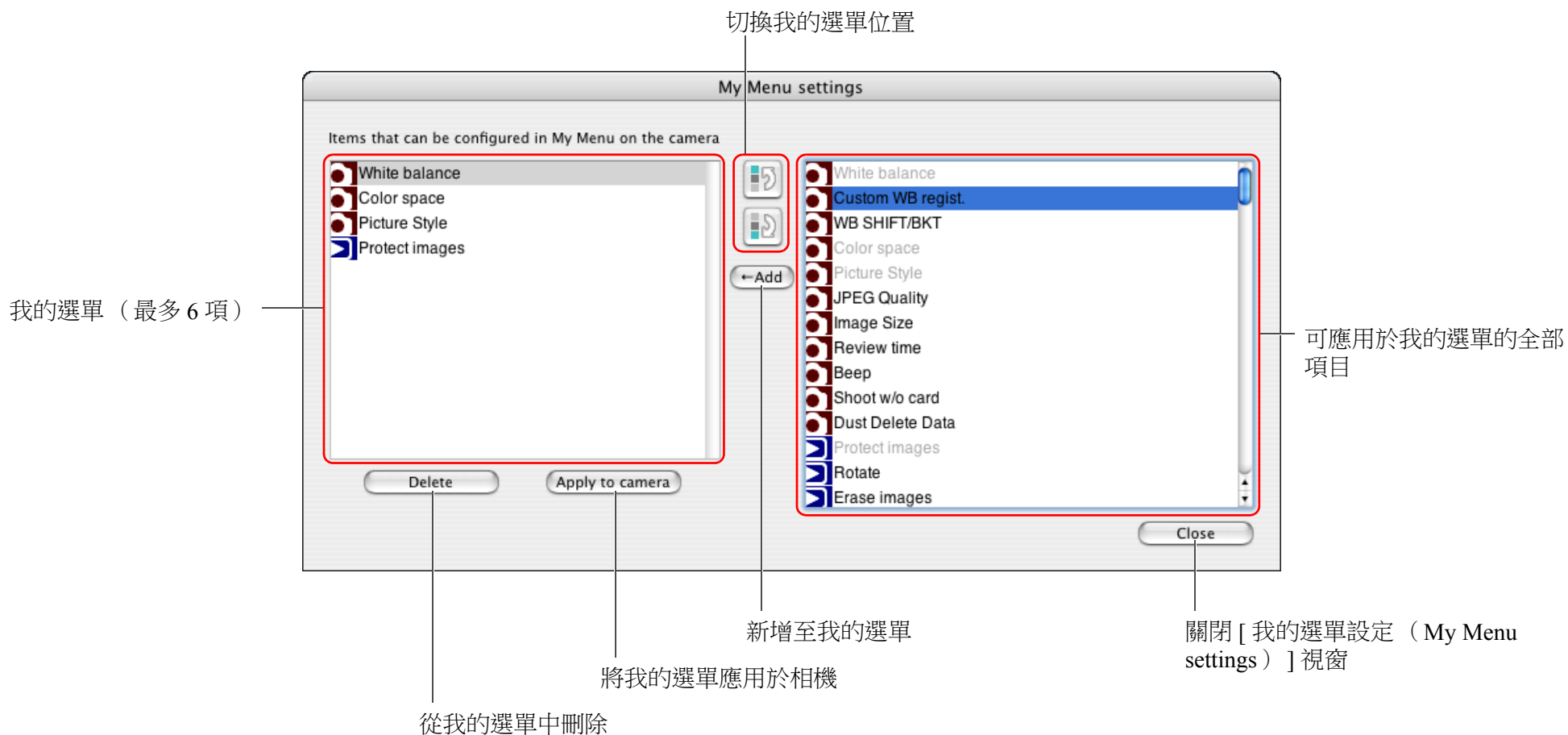
偏好設定

參考

索引



# 我的選單設定視窗功能清單 (第 26 頁)



簡介

內容概覽

下載影像

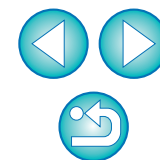
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

索引



# 拍攝視窗功能清單

- 顯示的項目視乎所連接相機的型號及設定而有所不同。
- 有關 \*1 至 \*11 的說明，請參閱下一頁。



簡介

內容概覽

下載影像

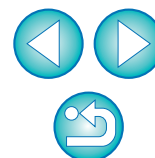
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

索引



\*1 使用電池時，螢幕會顯示電量。

\*2 只顯示於 1D X 1D C 1D Mk IV 5D Mk III 6D 7D 70D 60D REBELT5i 700D REBELSL1 100D REBELT4i 650D REBELT3i 600D REBELT2i 550D REBELT5 1200D REBELT3 1100D。閃光燈完成充電及游標移至拍攝按鈕後會顯示。

\*3 拍攝失敗或無法拍攝時亮起紅色。自拍倒數時亦會閃動。

\*4 每按一下此按鈕，拍攝的影像便會旋轉 90 度。  
要啟用此功能，請在偏好設定（Preferences）（[遙控拍攝（Remote Shooting）] 視窗）（第 83 頁）中勾選 [旋轉影像（Rotate image）]。

\*5 使用 1D X 1D C 1D Mk IV 5D Mk III 5D Mk II 6D 7D 70D 60D 50D REBELT5i 700D REBELSL1 100D REBELT4i 650D REBELT3i 600D REBELT2i 550D REBELT1i 500D REBELT5 1200D REBELT3 1100D 時，如 AF/MF（自動對焦 / 手動對焦）選擇器按鈕設定為 [自動對焦（AF）]，將游標移至拍攝按鈕時會執行 AF/AE（自動對焦 / 自動曝光）。

\*6 只顯示於 1D X 1D C 1D Mk IV 5D Mk III 5D Mk II 6D 7D 70D 60D 50D REBELT5i 700D REBELSL1 100D REBELT4i 650D REBELT3i 600D REBELT2i 550D REBELT1i 500D REBELT5 1200D REBELT3 1100D。即使設定為 [手動對焦（MF）]，所拍攝影像的拍攝資訊中亦會顯示“AF（自動對焦）”。設定 <A-DEP（自動景深）> 為相機拍攝模式時無法使用此按鈕。

\*7 持續按下 <control> 鍵時按一下光圈，即可以按下鍵盤上的 <O> 以減低光圈，或按下 <C> 以增加光圈。

\*8 您可以選擇將拍攝的影像只儲存到電腦，或同時儲存到電腦及相機中的記憶卡。使用短片模式時，拍攝的短片只會儲存在相機的記憶卡。

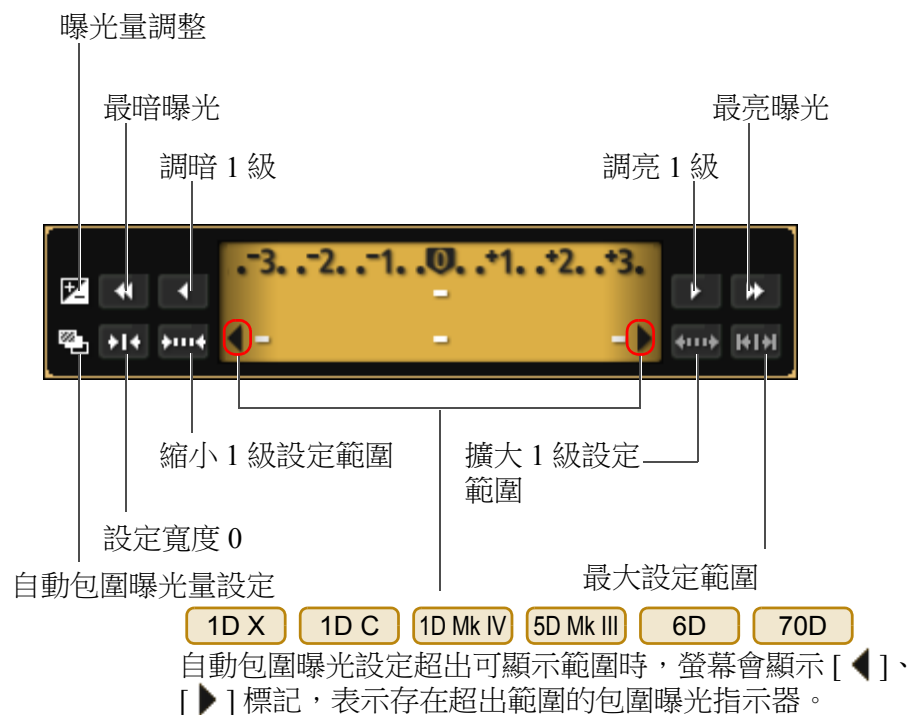
\*9 只顯示於 5D Mk III 6D 7D 70D 60D REBELT5i 700D REBELSL1 100D REBELT4i 650D REBELT3i 600D REBELT2i 550D REBELT5 1200D REBELT3 1100D。

\*10 使用 5D Mk III 6D 70D 時於 HDR（高動態範圍）拍攝期間，或使用 6D 70D REBELT5i 700D REBELSL1 100D 時於 [高動態背光控制（HDR Backlight Control）] 拍攝期間並設定為 [多重拍攝消除雜訊（Multi Shot Noise Reduction）] 時，圖示會顯示為 [HDR]。使用 6D 70D REBELT5i 700D REBELSL1 100D REBELT4i 650D 並設定為 [多重拍攝消除雜訊（Multi Shot Noise Reduction）] 時，圖示會顯示為 [NR]。

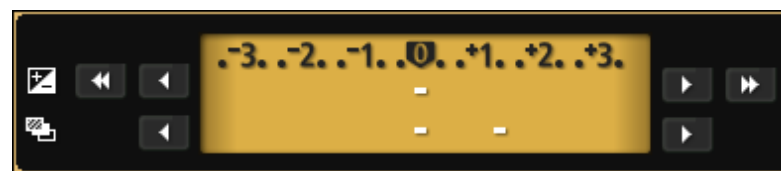
\*11 使用 1D X 1D C 5D Mk III 6D 70D 時可以設定自訂拍攝模式

## 曝光量 / 自動包圍曝光量

● 連按兩下曝光量 / 自動包圍曝光量項目，顯示會如下變更。



● 使用 1D X 1D C 5D Mk III 6D 70D 拍攝時將自動包圍曝光設定為 [2 張（2 shots）]，螢幕會顯示下列內容。



簡介

內容概覽

下載影像

相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

索引



閃光燈功能設定視窗功能清單 (第 70 頁)

- 
- 1D X
- 1D C
- 1D Mk IV
- 5D Mk III
- 5D Mk II
- 6D
- 7D
- 70D
- 60D
- REBELT5i
- 700D
- REBELSL1
- 100D
- REBELT4i
- 650D
- REBELT3i
- 600D
- REBELT2i
- 550D
- REBELT5
- 1200D
- REBELT3
- 1100D
- \*1

頻閃閃燈次數

前簾同步 / 後簾同步 / 高速同步

閃燈模式

ETTL

閃燈測光

Evaluative

閃燈曝光補償量 / 閃燈輸出量 \*2

-3. . -2. . -1. . 0. . +1. . +2. . +3

頻道

主閃光燈 開 / 關

無線閃燈設定時的閃燈曝光補償量 / 閃燈輸出量 \*2

A

1/128

1/64

1/32

1/16

1/8

1/4

1/2

1/1

B

1/128

1/64

1/32

1/16

1/8

1/4

1/2

1/1

C

1/128

1/64

1/32

1/16

1/8

1/4

1/2

1/1

變焦 / 焦距

Zoom

105 mm

頻閃閃燈頻率

40 times

199 Hz

無線閃燈功能按鈕

Enable

閃光比率

A:B:C

[ 儲存 (Save) ] 按鈕

Save

Load...

Close

[ 載入 (Load) ] 按鈕

設定更新按鈕

造型閃燈 ( Modeling flash ) 按鈕

\*1 視乎連接的相機及閃光燈型號，顯示的視窗會有所不同。  
\*2 顯示資訊視乎設定而有所不同。有關設定的說明，請同時參閱隨 EX 系列閃光燈或相機提供的使用說明書。

簡介

內容概覽

1  
下載影像

2  
相機設定

遙控拍攝

4  
偏好設定

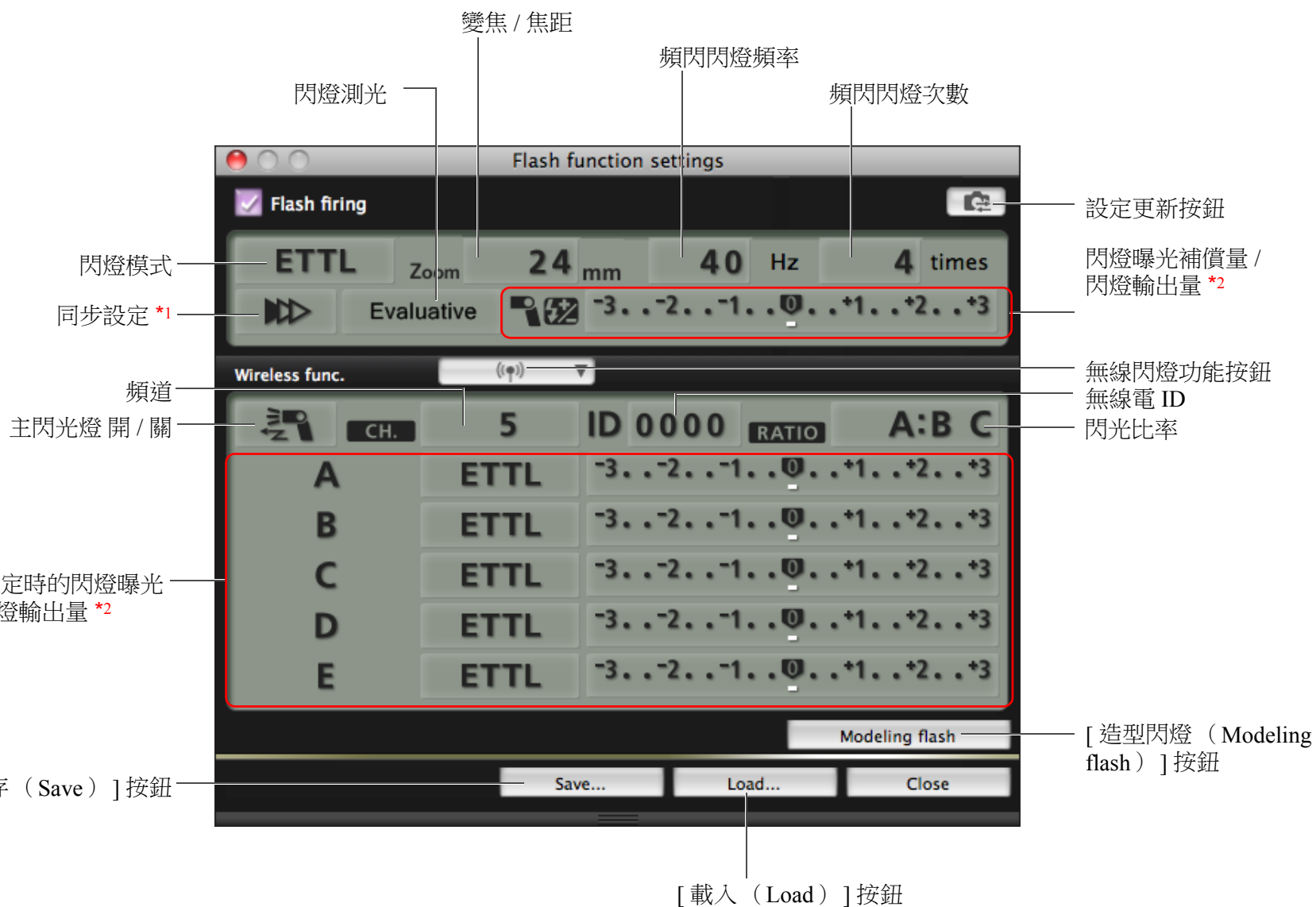
參考

索引

◀

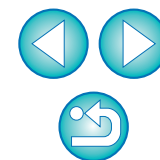
▶

↺



\*1 前簾同步 / 後簾同步 / 高速同步

\*2 顯示資訊視乎設定而有所不同。有關設定的說明，請同時參閱隨 EX 系列閃光燈或相機提供的說明書。



# 遙遠即時顯示視窗（即時顯示標籤）功能清單（第 31 頁）

放大顯示框

設定色溫

控制器 1

選擇白平衡（第 45 頁）

點取白平衡

顯示 [ 測試拍攝（Test Shooting）] 視窗（第 106 頁）

自動對焦模式（第 40 至 44 頁）

鏡頭驅動（第 40 頁）

查看景深（第 44 頁）

自動對焦點

短片記錄時間

短片記錄處理中圖示

1D X 1D C 5D Mk III 6D 70D

短片壓縮格式

影片格數

短片記錄大小

開始 / 停止短片記錄

顯示拍攝視窗（第 99 頁）

1D C 檢視輔助按鈕 \*3

1D X 1D C 5D Mk III 6D 70D

顯示 / 隱藏電子水平儀（第 47 頁）

1D X 1D C 5D Mk III 6D 70D

自動旋轉按鈕 \*1

顯示 / 隱藏自動對焦點

70D REBELT5i 700D REBELSL1 100D

顯示創意濾鏡設定 \*4

顯示 [ 縮放顯示（Zoom View）] 視窗（第 39、105 頁）

顯示 / 隱藏直方圖

設定長寬比（第 48 頁）

旋轉影像 \*2

顯示 / 隱藏控制器 1

控制器 2

關閉視窗

1D C 顯示佳能 LOG GAMMA 設定 \*3

1D X 1D C 5D Mk III 6D 70D 700D REBELSL1 100D REBELT4i 650D

錄音音量設定（第 49 頁）

\*1 設定自動旋轉後，偵測到垂直握持相機時 [ 遙遠即時顯示視窗（Remote Live View window）] 顯示亦會自動旋轉以配合相機旋轉。

\*2 [ ] 設定為 ON 時，[ ] [ ] 按鈕無法用於旋轉影像。

\*3 只連接至 1D C 時顯示，並在上設定佳能 LOG GAMMA。

\*4 只連接至 70D REBELT5i 700D REBELSL1 100D 時顯示，並在相機上設定創意濾鏡。

簡介

內容概覽

下載影像

相機設定

遙控拍攝

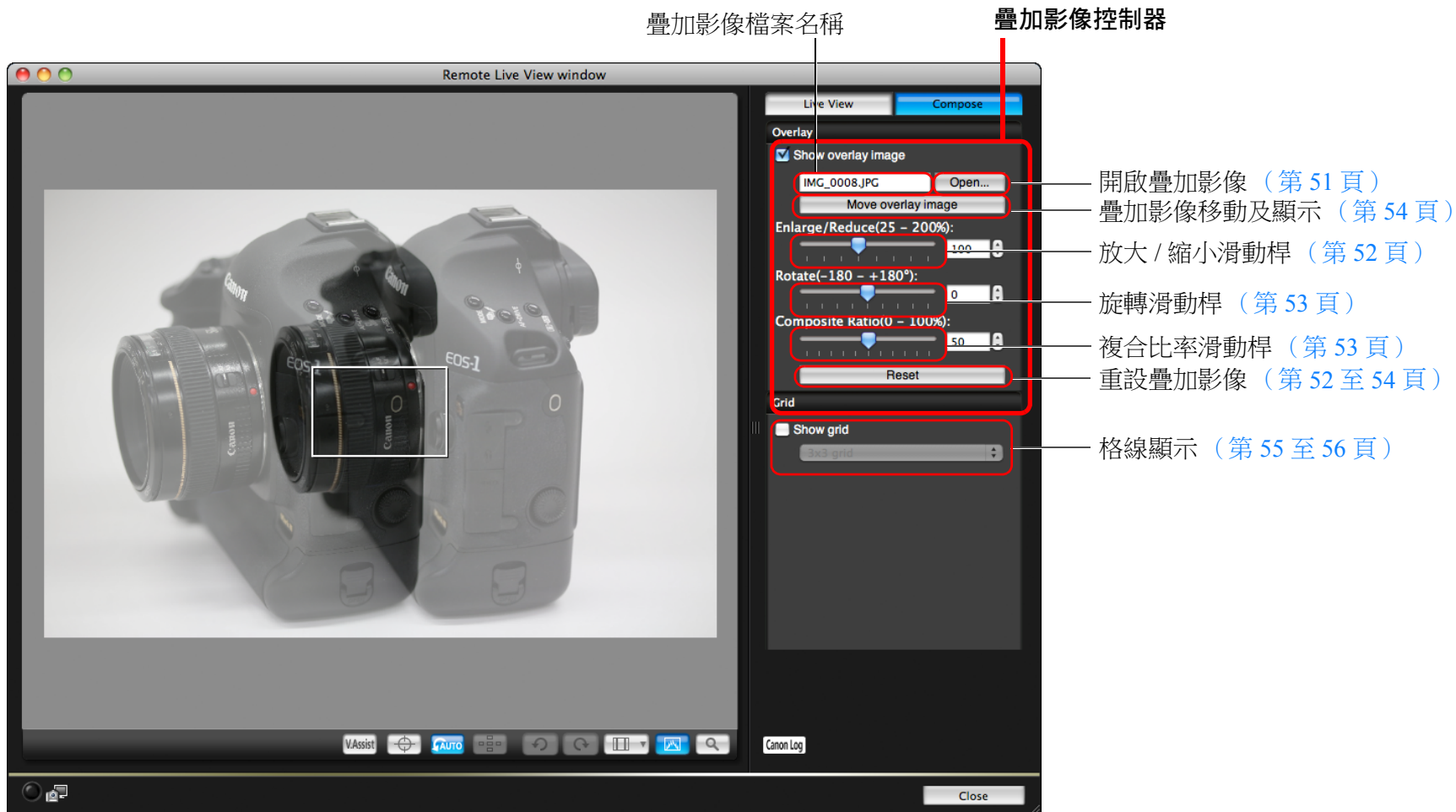
偏好設定

參考

索引



# 遙遠即時顯示視窗（構圖標籤）功能清單（第 51 頁）



簡介

內容概覽

下載影像

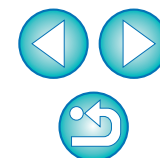
相機設定

遙控拍攝

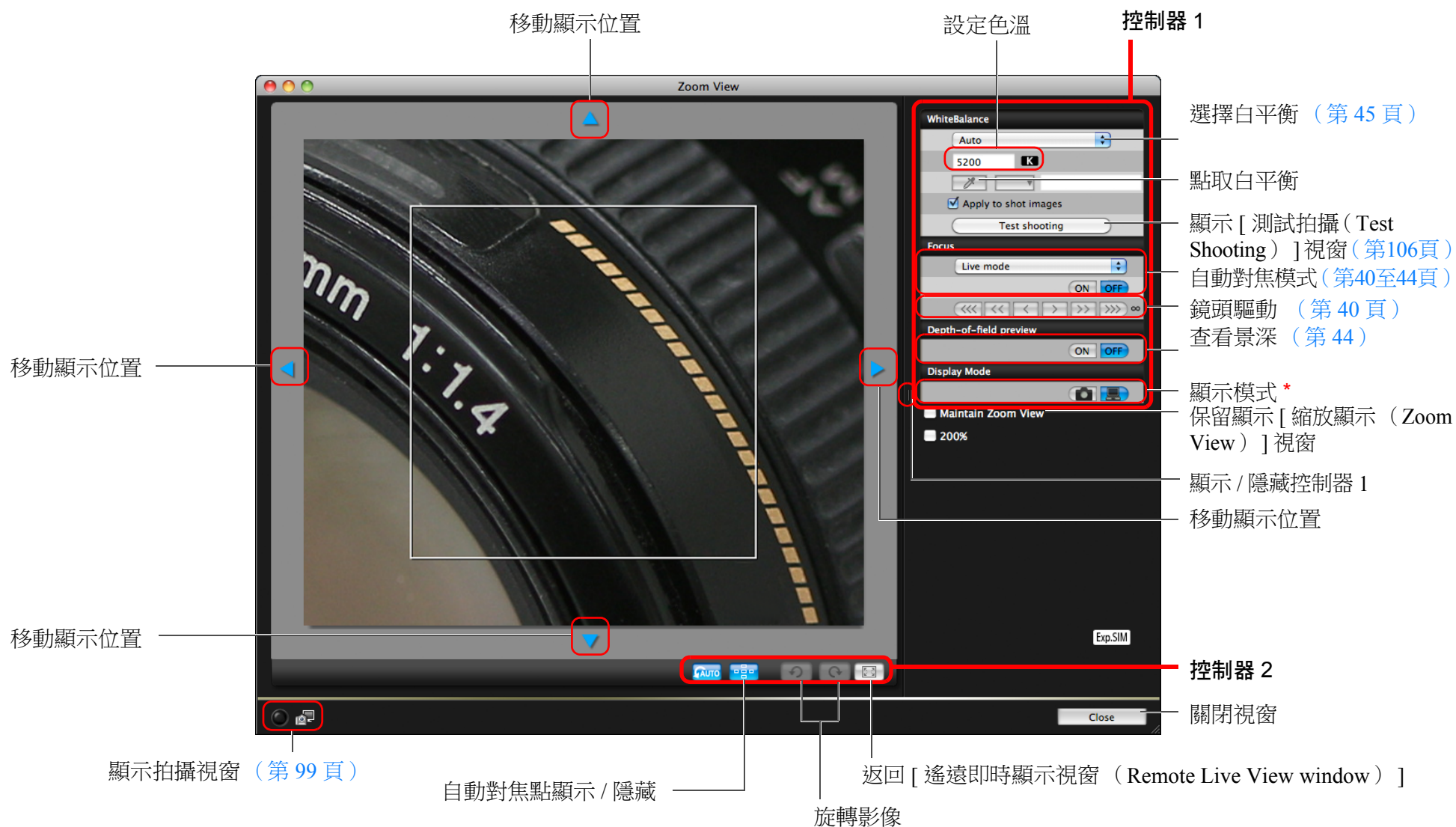
偏好設定

參考

索引



## 縮放顯示視窗功能清單 (第 39 頁)



\* 檢視相機液晶螢幕時按一下 [  ] 按鈕以切換至適合對焦的畫質；  
在電腦檢視時按一下 [  ] 按鈕以切換至適合對焦的畫質。

簡介

內容概覽

下載影像

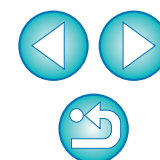
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

索引



# 測試拍攝視窗功能清單 (第 45 頁)



簡介

內容概覽

下載影像

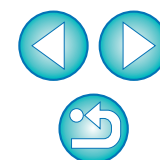
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

索引



# 索引

|                             |       |
|-----------------------------|-------|
| B 快門曝光.....                 | 69    |
| <b>一畫</b>                   |       |
| 一次過下載全部影像.....              | 7     |
| <b>三畫</b>                   |       |
| 下載及刪除相機的 GPS LOG 檔案.....    | 10    |
| 下載指定影像.....                 | 8     |
| 下載影像設定（偏好設定）.....           | 82    |
| <b>四畫</b>                   |       |
| 手動對焦（遙遠即時顯示拍攝）.....         | 39    |
| 支援的相機.....                  | 1     |
| <b>五畫</b>                   |       |
| 主視窗.....                    | 94    |
| 目標資料夾設定（偏好設定）.....          | 81    |
| <b>六畫</b>                   |       |
| 安裝連接線保護器.....               | 93    |
| 自動對焦（使用自動對焦）（遙遠即時顯示拍攝）..... | 40    |
| <b>七畫</b>                   |       |
| 我的選單（拍攝視窗）.....             | 27    |
| 我的選單設定.....                 | 26    |
| 我的選單設定視窗.....               | 27、98 |
| 系統要求.....                   | 1     |
| <b>八畫</b>                   |       |
| 使用自動對焦.....                 | 40    |
| 使用即時模式對焦（遙遠即時顯示拍攝）.....     | 42    |
| 使用即時臉部偵測模式對焦（遙遠即時顯示拍攝）..... | 43    |
| 使用快速模式對焦（遙遠即時顯示拍攝）.....     | 40    |
| 使用相機下載影像到電腦.....            | 10    |
| 使用遙遠即時顯示功能編輯相片風格.....       | 74    |
| 使用讀卡器下載影像.....              | 11    |
| 定時拍攝.....                   | 68    |
| 拍攝短片.....                   | 57    |
| 拍攝視窗.....                   | 99    |

|                        |        |
|------------------------|--------|
| 我的選單.....              | 27     |
| 拍攝選單.....              | 16     |
| 閃光燈控制選單.....           | 71     |
| 設定選單.....              | 14     |
| 拍攝選單（拍攝視窗）.....        | 16     |
| <b>九畫</b>              |        |
| 指定偏好設定.....            | 81     |
| 下載影像設定.....            | 82     |
| 目標資料夾設定.....           | 81     |
| 時間設定.....              | 84     |
| 基本設定.....              | 81     |
| 連結的軟件設定.....           | 84     |
| 遙控拍攝設定.....            | 83     |
| 檔案名稱設定.....            | 82     |
| 查看景深及曝光（遙遠即時顯示拍攝）..... | 44     |
| <b>十畫</b>              |        |
| 時間設定（偏好設定）.....        | 84     |
| 記憶卡中的資料夾結構及檔案名稱.....   | 90     |
| 退出 EOS Utility.....    | 11     |
| 閃光燈功能設定視窗.....         | 72、101 |
| 閃光燈控制選單（拍攝視窗）.....     | 71     |
| 閃燈拍攝.....              | 70     |
| 閃燈攝影白平衡（遙遠即時顯示拍攝）..... | 45     |
| <b>十一畫</b>             |        |
| 基本設定（偏好設定）.....        | 81     |
| 啟動 EOS Utility.....    | 5      |
| 移除軟件.....              | 90     |
| 設定 JPEG 畫質.....        | 23     |
| 設定相片風格.....            | 17     |
| 設定相機的日期及時間.....        | 13     |
| 設定相機的擁有者名稱.....        | 13     |
| 設定網站服務.....            | 78     |
| 設定影像的版權資訊.....         | 13     |
| 設定選單（拍攝視窗）.....        | 14     |
| 連接相機與電腦.....           | 4      |

簡介

內容概覽

下載影像

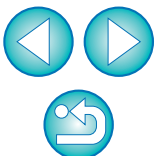
相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

索引



|               |    |
|---------------|----|
| 連結的軟件設定（偏好設定） | 84 |
|---------------|----|

## 十二畫

|                           |        |
|---------------------------|--------|
| 測試拍攝視窗                    | 45、106 |
| 註冊背景音樂至相機記憶卡              | 75     |
| 註冊鏡頭的鏡頭像差校正 / 周邊亮度校正資料    | 24     |
| 註冊鏡頭像差校正資料 / 註冊周邊亮度校正資料視窗 | 25、97  |
| 間隔定時拍攝                    | 68     |

## 十三畫

|            |    |
|------------|----|
| 資料夾結構及檔案名稱 | 90 |
|------------|----|

## 十四畫

|                                                                           |        |
|---------------------------------------------------------------------------|--------|
| 與 WFT-E2、WFT-E2 II、WFT-E3、WFT-E4、WFT-E4 II、WFT-E5、WFT-E6 或 WFT-E7 配合使用的功能 | 88     |
| 遙控拍攝設定（偏好設定）                                                              | 83     |
| 遙遠即時顯示拍攝                                                                  | 31     |
| 遙遠即時顯示視窗                                                                  | 35、103 |
| 遙遠即時顯示視窗功能                                                                | 39     |
| 手動對焦                                                                      | 39     |
| 自動對焦（使用自動對焦）                                                              | 40     |
| 使用即時模式對焦                                                                  | 42     |
| 使用即時臉部偵測模式對焦                                                              | 43     |
| 使用快速模式對焦                                                                  | 40     |
| 查看景深及曝光                                                                   | 44     |
| 閃燈攝影白平衡                                                                   | 45     |
| 調整相機的水平對準                                                                 | 47     |
| 調整相機的垂直對準                                                                 | 47     |
| 疊加顯示功能                                                                    | 51     |
| 變更長寬比                                                                     | 48     |
| 變更遙遠即時顯示視窗中的白平衡                                                           | 45     |

## 十五畫

|                     |    |
|---------------------|----|
| 調整白平衡               | 23 |
| 調整相機的水平對準（遙遠即時顯示拍攝） | 47 |
| 調整相機的垂直對準（遙遠即時顯示拍攝） | 47 |

## 十六畫

|        |    |
|--------|----|
| 操作相機拍攝 | 56 |
|--------|----|

## 十七畫

|              |        |
|--------------|--------|
| 應用相片風格檔案     | 19     |
| 應用個人白平衡      | 22     |
| 檔案名稱設定（偏好設定） | 82     |
| 檢視器視窗        | 8、96   |
| 縮放顯示視窗       | 39、105 |

## 二十二畫

|                  |    |
|------------------|----|
| 疊加顯示功能（遙遠即時顯示拍攝） | 51 |
|------------------|----|

## 二十三畫

|                           |    |
|---------------------------|----|
| 變更長寬比（遙遠即時顯示拍攝）           | 48 |
| 變更遙遠即時顯示視窗中的白平衡（遙遠即時顯示拍攝） | 45 |

## 有關本使用說明書

- 未經許可，禁止複製本使用說明書的全部或部份內容。
- 佳能公司可能變更軟件規格及本使用說明書的內容，恕不另行通知。
- 本使用說明書中印製的軟件螢幕及顯示與實際軟件可能稍有不同。
- 本使用說明書的內容已經過嚴格校勘。
- 如您發現任何錯誤或遺漏，請聯絡佳能客戶服務中心。
- 請注意，無論上述內容提及與否，佳能公司將不為軟件操作造成的後果承擔責任。

## 商標聲明

- Macintosh 及 Mac OS 是 Apple Inc. 在美國及其他國家的註冊商標。
- 所有其他商標為各相關擁有者的財產。

簡介

內容概覽

下載影像

相機設定

遙控拍攝

偏好設定

參考

索引

