

● 🔄:表示對使用者有幫助的補充資訊。





簡介

目錄



Windows

© CANON INC. 2015 CCS-M105PSEWE-010

簡介

Picture Style Editor 軟件 (以下簡稱 "PSE") 可讓您編輯相片風格,使相片具有獨特的影像特性,並將編輯結果儲存為原創相片風格檔案。

▶ 什麼是相片風格檔案?

相片風格檔案(副檔名為 ".PF2"或 ".PF3")是相片風格的擴展功能。它有別於7種預設的相片風格(自動、標準、人像、風景、中性、忠實及單色),並提供在極少數場景中具有顯著效果的影像特性。

您可以使用適用於特定場景的相片風格檔案以進一步發揮您的拍攝意念。

PSE 的主要功能

您可以使用 PSE 執行下列功能來編輯相片風格,使相片具有獨特的 影像特性,並將編輯結果儲存為原創相片風格檔案(副檔名為

".PF2"或".PF3")。

- ●選擇要使用的相片風格作為影像的基礎
- ●設定 [銳利度(Sharpness)]、[對比度(Contrast)]、[色彩飽和度 (Color saturation)] 及 [色調(Color tone)]

●微調指定色彩

●調整亮度及對比度(Gamma 特性)

您亦可以使用相片風格功能,將已儲存的原創相片風格檔案註冊至相機,然後應用於拍攝的影像。您亦可以使用 Digital Photo Professional (以下簡稱 "DPP"),將相片風格應用於 RAW 影像。

● 色彩管理

請在具有色彩管理功能的電腦上使用 PSE。 此外,請在偏好設定視窗(第19頁)中設定所使用顯示器的色彩 描述檔,以及用以調整範例影像的色彩空間等。

系統要求

作業系統	Windows 8.1 \ Windows 8 \ Windows 7 ^{*1}	
電腦	預先安裝上述其中一個作業系統的電腦(不支援升級的 電腦) *須要.NET Framework 3.0版或以上版本。*2	目錄
CPU	1.3 GHz Pentium 或以上 *3	
記憶體	至少1GB*4	準備範例景
顯示器	螢幕解像度:1024×720 像素或以上 色彩質量:中(16位元)或以上	

*1 兼容除 Starter Edition 以外所有版本的 32 位元 /64 位元系統

*2 .NET Framework 是 Microsoft 軟件,會隨 PSE 軟件一併安裝。

*3 建議使用 Core2 Duo 或以上處理器

*4 對於 Windows 8 或 Windows 7 64 位元系統,至少 2 GB

有關包括支援的作業系統版本在內的最新系統要求,請查看佳能網站。

用於調整的範例影像

您可以使用 PSE 將 EOS 數碼相機 * (除 EOS DCS1 及 EOS DCS3 外) 拍攝的 RAW 影像作為要調整的範例影像,然後將調整結果儲存為原創 相片風格檔案。

* 兼容使用 EOS D6000 或 EOS D2000 拍攝的 RAW 影像並使用 CR2 轉換 器轉換副檔名為 ".CR2"的 RAW 影像。 有關 CR2 轉換器的說明,請參閱佳能網站。

	目錄		
	準備範例影像		
	基礎視窗		
	初步調整影像		
•	影像特性		
] E	儲存		
	偏好設定		
	參考		

簡介

目錄

簡介 2
系統要求 2
用於調整的範例影像 2
準備範例影像 4
啟動 PSE 4
開啟範例影像 4
基礎視窗 5
主視窗5
放大指定區域6
與原來的影像比較時執行調整
導航器視窗7
設定警告指示器7
工具板
初步調整影像
校正亮度 9
修正白平衡 9
為影像特性執行基本調整 10
選擇用作調整基礎的相片風格 10
使用已下載並適用於場景的相片風格檔案10
設定銳利度、對比度、色彩飽和度及色調 11
調整 RGB 的 Gamma 特性 11

調整色彩12	簡介
對色彩執行微調13	
直接指定色彩 16	目錄
在色輪上指定色彩 16	
輸入色彩值以指定色彩16	準備範例影像
顯示調整色彩清單及其功能 16	
調整後色彩效果的重疊範圍	甘林田安
刪除調整後的色彩16	奉 碇
色彩顯示模式 17	
調整亮度的 Gamma 特性17	初步調整影像
將調整儲存為相片風格檔案18	
使用相片風格檔案18	影像特性
註冊相片風格檔案至相機	
與 DPP 配合使用相片風格檔案18	
偏好設定19	儲存
結束 PSE19	
參考	偏好設定
疑難排解 20	
刪除軟件(移除安裝)	
	参考

3

準備範例影像

PSE 會使用範例影像來執行各種調整,並將調整結果儲存為原創相片 風格檔案。因此,您要為此預先準備範例影像(第2頁)並將其儲存 在電腦。

在 PSE 中執行的設定會另存為新的相片風格檔案 (第 18 頁),而用於 執行調整的範例影像不會受到任何影響。

啟動 PSE

連按兩下桌面上的 [Picture Style Editor] 圖示。

→PSE 啟動後,螢幕會顯示主視窗(如右方所述)。

開啟範例影像

開啟範例影像,並以該影像作為基礎執行各種調整。 隨 EOS 解決方案光碟 26 版或以上版本提供的 PSE,可能會為範例影像 消除雜訊。

拖曳範例影像並將其置於主視窗中。



→主視窗會顯示範例影像與拍攝時的相機設定。→螢幕會顯示[工具板 (Tool palette)]。



您亦可以使用相機軟件 "EOS Utility" 啟動 PSE。詳細說明, 請參閱 "EOS Utility 使用說明書" (PDF 電子說明書)中 "參考" 的 "與配件配合使用的功能"。 如您使用 PSE 開啟影像作為範例影像,影像會顯示相機拍攝時的設定,但不會顯示自動亮度優化設定。
 如您使用 DPP 調整 RAW 影像,然後使用 PSE 將其作為範例影像開啟,則影像不會顯示使用 DPP 所作的調整。

\$

基礎視窗 ^{主視窗}

您可以選擇範例影像的顯示倍率及顯示方式等。



色彩顯示模式(第17頁)

簡介

放大指定區域 您可以在主視窗中將指定區域放大至100%。

在主視窗中連按兩下要放大的區域。



- →連按兩下的區域會放大至100%(實際像素大小)。稍等片刻後, 影像會更清晰地顯示。
- 要變更顯示位置,請在[導航器(Navigator)] 視窗中拖曳影像或 放大顯示位置(第7頁)。
- 再次連按兩下以回復全螢幕檢視。



導航器視窗

您可以在導航器視窗中顯示放大後影像在主視窗中的顯示位置及影像 直方圖。您亦可以設定警告指示器以避免設定超出範圍。



設定警告指示器

您可以為亮度值 (Y) 及色彩值 (RGB) 設定警告指示器,以免設定

超出範圍。在主視窗中,設定範圍外的亮度及色彩值區域會在影像上作

[Y]在直方圖顯示中表示亮度。

簡介

目錄

工具板			簡介
您可以使用[工具板 (Tool palette)]的各種功 使用[工具板 (Tool palette)]執行的調整會立 建議您以下列次序執行調整:	前能調整相片風格檔案的影像特性。 :即應用於主視窗中的影像,讓您可以在調整時查看約	结果。	目錄
 (1)使用[基本調整(Basic)]標籤執行調整 (2)使用[六色軸調整(Six Color-Axes)]標 (3)使用[特定色調整(Specific Colors)]標 	(第10頁) 籤執行調整(第12頁) 籤執行調整(第13頁)		準備範例影像
[基本調整(Basic)]標籤為 影像特性執行基本調整。	[六色軸調整(Six Color-Axes)]標籤為 影像特性執行色彩調整。	[特定色調整(Specific Colors)] 標籤對 指定色域執行微調。	基礎視窗
Tool palette Basic Six Color-Axes Specific Colors Base Picture Style Standard	Tool palette	Basic Six Color-Axes Specific Colors Show affected area on images	初步調整影像
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Sharpness: -4 -3 -2 -1 0 +1 +2 +3 +4 Contrast: -4 -3 -2 -1 0 +1 +2 +3 +4 -4 -3 -2 -1 0 +1 +2 +3 +4 -4 -3 -2 -1 0 +1 +2 +3 +4 -4 -3 -2 -1 0 +1 +2 +3 +4			影像特性
-4 -3 -2 -1 0 +1 +2 +3 +4 Color tone:		H:	儲存
	Reset	S: •36 L: •8	偏好設定
		HSL + H 212 > 236	參考
Input Output		Output	

③ 您可以選擇 [檢視 (View)] 選單 ▶ [工具板 (Tool palette)] 以 切換顯示 / 隱藏 [工具板 (Tool palette)]。

初步調整影像

如在調整過程中所使用的範例影像(第2頁)沒有正確的曝光或白平 衡,則可以使用[初步調整(Preliminary adjustment)] 視窗以校正影像 的亮度及白平衡。

但請注意,使用[初步調整(Preliminary adjustment)] 視窗執行的調整 只是使用[工具板(Tool palette)]執行的初步調整(第8頁)。因此, 使用[初步調整(Preliminary adjustment)] 視窗執行的調整不會儲存於 您建立的相片風格檔案中。

如用以調整的範例影像的曝光及白平衡正確,則毋須使用 [初步調整(Preliminary adjustment)] 視窗執行調整。

校正亮度

- 選擇 [工具 (Tools)] 選單 ▶ [初步調整 (Preliminary adjustment)]。
- → 螢幕會顯示 [初步調整 (Preliminary adjustment)] 視窗。
- 螢幕顯示[初步調整(Preliminary adjustment)]視窗時,即使主視 窗正在顯示影像調整前後的比較(第6頁),畫面亦會切換至普 通顯示。

執行調整以校正影像的亮度。



→調整會應用於影像。



為影像特性執行基本調整

使用 [工具板(Tool palette)] 的 [基本調整(Basic)] 標籤為影像特性執行基本調整。

選擇[工具板(Tool palette)]的[基本調整(Basic)] 標籤。



選擇用作調整基礎的相片風格

及忠實)中選擇一種作為調整基礎。

從5種預設的(除自動或單色外)相片風格(標準、人像、風景、中性

您亦可以註冊並使用從佳能網站下載,適用於場景的相片風格檔案。

10

簡介

目錄

□ ● 您亦可以按上述步驟註冊並使用 PSE 建立的原創相片風格檔案 (第18頁)。

●與PSE兼容的相片風格檔案的副檔名為 ".PF2"或 ".PF3"。

設定銳利度、對比度、色彩飽和度及色調

拖曳每個滑動桿。



→設定會應用於影像。

調整 RGB 的 Gamma 特性

您可以使用色調曲線以 RGB 調整亮度及對比度。 使用[六色軸調整(Six Color-Axes)]標籤或[特定色調整(Specific Colors)]標籤執行調整之前,請使用本標籤的色調曲線。



11

簡介

目錄

調整色彩

簡介 您可以使用色度、飽和度及亮度調整所選的色彩範圍。 選擇要調整的色彩範圍。 Y G C B M 選擇[工具板(Tool palette)]的[六色軸調整(Six Reset 目錄 Color-Axes)]標籤。 載入相片風格檔案(第10 百) Tool palette 準備範例影像 Six Color-Axes Specific Colors Basic 儲存相片風格檔案(第18頁) R Y G C B M 色度範圍選擇按鈕 (本頁) 基礎視窗 ● 從調整色輪中選擇要調整的色彩範圍。 您亦可以按一下色度範圍選擇按鈕,以選擇色彩範圍。 調整色輪 (本頁) 初步調整影像 調整所選範圍的色度上限及下限。 Reset 影像特性 色度調整滑動桿(第13頁) 儲存 您可以沿著周邊拖曳每個色度的邊界線,以調整所選範圍的色度 偏好設定 →螢幕會顯示 [六色軸調整 (Six Color-Axes)]標籤。 上限及下限。

請注意,如您在使用[六色軸調整(Six Color-Axes)]標籤執行調整後,使用[基本調整(Basic)]標籤調整色彩,色彩特性將會進一步調整,並且可能無法取得所需的影像特性。建議您以下列次序執行調整:

 (1)使用[基本調整(Basic)]標籤調整,(2)使用[六色軸調整

(Six Color-Axes)]標籤調整,(3)使用[特定色調整(Specific Colors)]標籤調整。

參考



_		Reset
	ŧ	0
		+25
		-16

- 拖曳滑動桿以調整色彩。您亦可以直接輸入數值以執行調整。
 - H:調整色度。
 - S:調整飽和度。

L:調整亮度。

對色彩執行微調

您可以使用色度、飽和度及亮度功能,對指定的色彩執行微調以取得想 要的色彩。調整指定的色彩時,您亦可以設定周圍色彩的效果範圍。 簡介





簡介 決定要調整色彩的效果範圍。 框內是效果範圍 在步驟2所選的調整點色彩 目錄 T 準備範例影像 基礎視窗 -0 亮度的上限 及下限範圍 拖曳以向上 或向下移動 初步調整影像 影像特性 在步驟2所選的調整點的亮度 等級 儲存 飽和度的上限及下限範圍 拖曳以向中心或外圍移動

拖曳以向周邊移動

● 您可以在下列範圍內設定色度、飽和度及亮度的效果範圍。

設定	範圍
色度	30-180度
飽和度	30 - 100
亮度	30 - 100

色度的上限及下限範圍

J.

偏好設定

參考



直接指定色彩

除按一下影像上的色彩以指定調整點外(第14頁),您亦可以在色輪上 或輸入色彩值直接指定色彩。

在色輪上指定色彩

按一下 [📝] 按鈕 (第 14 頁)。

在色輪上按一下要調整的色彩。→所選的色彩會作為調整點顯示,並在色輪上顯示為[O]。

輸入色彩值以指定色彩

選擇[編輯(Edit)]選單 ▶[指定色彩調整的數值

(Specify the numerical values for color adjustment)] •

→螢幕會顯示 [指定色彩調整的數值 (Specify the numerical values for color adjustment)] 視窗。

輸入色彩值。

→ 輸入的色彩值會作為調整點顯示,並在色輪上顯示為[○]。

色彩效果範圍的重疊部份,以及一個核取方塊以選擇是否應用調整後 目錄 的色彩。 調整前的色彩 進備範例影像 V 基礎視窗 調整後的色彩 **V** 初步調整影像 顯示調整後色彩效果範圍的重疊部份 移除核取標記以取消應用調整後的色彩 影像特性 調整後色彩效果的重疊範圍 在清單中選擇調整後的色彩時,如[🚺] 顯示,即表示調整後色彩效果 儲存 的範圍 (第14頁)會與其他調整後色彩效果的範圍重疊。 此外,重疊區域會在色輪上以灰色顯示,並結合原有的調整效果以調整 應用。 要避免效果範圍的重疊,請選擇附有 [🚺] 的主體色彩並重新設定 , 偏好設定 使色度及飽和度的效果範圍不再重疊。 參老 刪除調整後的色彩 請注意,已刪除的色彩無法復原。 在清單中選擇要刪除的調整後的色彩,然後按下鍵盤上的 鍵。 →所選調整後的色彩會刪除。 16

除顯示調整前後的色彩外,調整色彩清單(第8頁)會顯示調整後

顯示調整色彩清單及其功能

簡介

色彩顯示模式

您可以從三個選項(HSL、Lab或RGB)中,選擇色彩顯示模式作為 色彩調整的基礎,同時查看調整後的色彩值。



● 如選擇 "HSL" 作為色彩顯示模式,則只可以輸入數值變更調整 前的色彩值。

調整亮度的 Gamma 特性

您可以使用色調曲線調整整個影像的亮度及對比度。要在使用[六色軸 調整(Six Color-Axes)]標籤或[特定色調整(Specific Colors)]標籤 調整影像特性後,進一步調整對比度及亮度,請使用此[特定色調整 (Specific Colors)]標籤的色調曲線。



- HSL 是使用色度(H)、飽和度(S)及亮度(L)三種要素的 色彩顯示模式。
 - Lab 是由 CIE (Commission Internationale d'Eclairage)研發的色彩 模式,L 表示亮度,a表示從綠色至洋紅色的色彩元素,而b表示 從藍色至黃色的色彩元素。
 - RGB 是使用可見光光譜的三原色 (加色)紅色 (R)、綠色
 - (G) 及藍色(B) 表示的色彩顯示模式。

簡介

目錄

將調整儲存為相片風格檔案

在 [工具板 (Tool palette)] 中所指定的調整 (第 10 至 17 頁) 會作為原 創相片風格檔案(副檔名為 ".PF2" 或 ".PF3")儲存到電腦。 調整會在範例影像之外另存為相片風格檔案,而用於執行調整的範例影像 不會受到仟何影響。

按一下[🔚]按鈕。

→螢幕會顯示 [儲存相片風格檔案 (Save Picture Style file)] 視窗。

- 指定檔案名稱及儲存目的地,然後按一下「儲存 (Save)]按鈕。
 - [檔案名稱 (File name)]、[標題 (Caption)] 及 [版權 (Copyright)]方塊只可以輸入一個位元組的字元。
 - 如您不想顯示在 PSE 中調整的設定,請勾選 [關閉後續編輯 (Disable subsequent editing)]並儲存,這樣便無法在 PSE 中再次 開啟該檔案。

🐺 Save Picture S	tyle file			— ×
Save in:	My Documer	ts	👻 🥝 🤣 🔛 🗔	•
(Pa	Name	*	Date modified	Туре
Recent Places		No items mate	th your search.	
Desktop				
Libraries				
Computer				
Network	File name:	1	•	Save
	Save as type:	PF2 (*.pf2)	•	Cancel
	Caption			
	Copyright			_
	Disable subs	equent editing		

→檔案會在指定的儲存目的地另存為相片風格檔案。

- 使用 [基本調整(Basic)]標籤或 [六色軸調整(Six Color-Axes)] 標籤的色調曲線執行調整後,請以.PF3 檔案格式儲存效果。如選擇 .PF2 檔案格式,則無法儲存效果。
- 即使勾選 [關閉後續編輯 (Disable subsequent editing)] 並儲存,其 操作方法與未勾選並儲存的相片風格檔案相同(如右方所述)。但您 再也無法在 PSE 中開啟該相片風格檔案。因此,建議預先另存未勾選 [關閉後續編輯(Disable subsequent editing)]的相片風格檔案。

使用相片風格檔案

註冊相片風格檔案至相機

書)中的"應用相片風格檔案於相機"。

雷子說明書)中的"使用相片風格檔案"。

請參閱相機的使用說明書。),並應用於拍攝的影像。

與 DPP 配合使用相片風格檔案

您可以使用 DPP 將儲存在電腦的相片風格檔案應用於 RAW 影像。

儲存的相片風格檔案可以在相機中註冊並應用於拍攝的影像。使用 DPP 亦可將儲存的相片風格檔案應用於 RAW 影像。

目錄 進備範例影像 您可以使用 EOS Utility 將儲存在電腦的相片風格檔案註冊至 "具有相片 風格功能設定的相機"(有關您的相機是否具有相片風格功能的資訊, 有關操作的說明,請參閱 "EOS Utility 使用說明書" (PDF 電子說明 基礎視窗 初步調整影像 影像特性 有關操作的說明,請參閱"Digital Photo Professional 使用說明書"(PDF 儲存 偏好設定 參考

簡介

18

偏好設定

Preferences

sRGB
 Adobe RGB

Color matching settings sRGB

Monitor profile

→設定已應用。

(Preferences)] •

Default settings of Work color space

您可以執行色彩管理設定,例如為主視窗中顯示的範例影像指定工作 色彩空間,或設定顯示器的色彩描述檔。

指定所需設定,然後按一下 [確定 (OK)]按鈕。

Browse..

Cancel

OK

選擇 [工具 (Tools)] 選單 ▶ [偏好設定

→螢幕會顯示 [偏好設定 (Preferences)] 視窗。

如您已在調整過程中變更工作色彩空間,則色輪上的調整點可能會與所選的工作色彩空間同時移動。

參考 - 疑難排解

如 PSE 無法正常執行,請參閱下列項目。

無法正確完成安裝

 請選擇系統管理員等級權限([電腦系統管理員(Computer administrator)]、[系統管理員(Administrator)]等)作為使用者設 定。如選擇非系統管理員等級權限的使用者設定,則無法安裝軟件。 有關選擇系統管理員等級權限的說明,請參閱電腦的使用說明書。

無法操作 PSE

- 如電腦系統未達到要求,則無法正常操作 PSE。請在兼容系統要求 (第 2頁)的電腦上使用 PSE。
- 即使電腦配備系統要求(第2頁)中所述的記憶體容量,但如其他應用程式與PSE同時運行,則記憶體可能不足。請結束PSE以外的任何應用程式。

影像無法正常顯示

● PSE 無法顯示不支援的範例影像(第 2頁)。

刪除軟件(移除安裝)	
 移除安裝軟件之前,請結束所有應用程式。 移除安裝軟件時,請以系統管理員等級權限登入。 要避免電腦發生故障,請在移除安裝軟件後重新啟動電腦。重新安裝 軟件之前,加不重新啟動電腦極鼻引起電腦故障。 	目錄
Windows 7	準備範例影像
1 選擇 [🚱] 按鈕 ▶ [所有程式 (All Programs)] ▶ [Canon Utilities] ▶ [Picture Style Editor] ▶ [移除 Picture	基礎視窗
Style Editor (Picture Style Editor Uninstall)]。 2 按螢幕上的指示繼續移除。	初步調整影像
Windows 8.1, Windows 8	影像特性
● 根據作業系統軟件移除方法,移除軟件。	儲存
	偏好設定
	參考

笛众

- 未經許可,禁止複製本使用說明書的全部或部份內容。
- 佳能公司可能變更軟件規格及本使用說明書的內容, 恕不另行通知。
- 本使用說明書中印製的軟件螢幕及顯示可能與實際軟件稍有不同。
- 本使用說明書的內容已經過嚴格校勘。但是,如您發現任何錯誤或 遺漏,請聯絡佳能客戶服務中心。
- 請注意,無論上述內容提及與否,佳能公司將不為軟件操作造成的後果 承擔責任。

商標聲明

- Microsoft 及 Windows 是 Microsoft Corporation 在美國及 / 或其他國家或 地區的註冊商標或商標。
- 以上未提及的其他名稱及產品,亦可能是各公司的註冊商標或商標。

 \propto